



Projet artistique 2020-2021
La Maladie Mentale
Dossier de demande de subventions

Association Les Petits Maux en Bulle



Tous unis

Face aux stéréotypes sur la santé mentale

Un projet social et solidaire de sensibilisation par les arts

Orchestré par des jeunes étudiants en sciences de l'Homme

Crédits photographies : Yon Garbisu
Photos issues de nos précédents spectacles.

TABLE DES MATIÈRES :

L'association, son histoire et ses précédentes créations	5
Contextualisation : La maladie mentale et les stéréotypes l'accompagnant	9
Présentation du projet artistique	11
Budget prévisionnel	14
Contacts	16

L'ASSOCIATION ET SON HISTOIRE :

- *L'association :*

*Nous mettons des petits maux en bulle pour vous les partager
et vous faire frémir de théâtre !*

Association "loi 1901" de théâtre étudiante, nous proposons des ateliers de théâtre hebdomadaires ayant pour but la création d'un spectacle.

L'humain et ses petits maux sont au centre de nos réflexions et de notre travail. C'est pourquoi, nous essayons, à travers nos créations et en tant que comédiens, de comprendre et de traduire des événements que l'on retrouve dans nos vies. « Nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie. » *Jules Renard.*

Faire éclater sur scène les maux de leurs bulles pour les partager, les désamorcer, les montrer, les incarner, les dénoncer, les accepter, toujours avec bienveillance, poésie et originalité.



A la fois amusant et exigeant, le théâtre se nourrit de l'amour du comédien. Sur scène, **les comédiens se donnent complètement au public pour le divertir, le faire réfléchir, rire, pleurer, ressentir,** « Le théâtre s'adresse à l'émotion avant tout. » *Charlie Chaplin*

Un moment intense, un appel à la vie...

● *Son histoire et ses précédentes créations :*

Septembre 2017 : Avant même la création de l'association, notre groupe Les Petits Maux en Bulle se forme au sein de la faculté des Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Bordeaux. Soutenu dans un premier temps par l'*Association des Psychologues Étudiants*, nous nous retrouvons chaque semaine pour nous découvrir au travers du théâtre et des arts.

Mars 2018, le premier spectacle : “**Nous sommes de ceux...**”. Adaptation de la pièce “**4.48 Psychose**”, dernière œuvre de Sarah Kane, écrite en 2000.

Thèmes : le **mal-être** et le **suicide**



“Où trouver l'espoir? En reste t-il? C'est l'histoire d'une femme qui s'est perdue quelque part, qui ne sait plus où chercher: C'est l'histoire de tout le monde. Le désespoir, la perte des sens, l'abandon. Comment vivre quand on erre comme une âme fantôme. Rien ne reste, tout s'en va, nous avec.

A 4H48 tout est terminé.

Le cri de désespoir d'une femme, enveloppé d'une poésie qui bouscule; dans un monde qui n'est pas fait pour tout le monde, qui n'est pas tout à fait le sien.

Les séjours à l'hôpital, l'incompréhension des médecins, la raison éclatée,...

La troupe des Petits Maux en Bulle mêle théâtre, chant, danse et slam pour vous emmener au plus profond d'une âme en perdition et y découvrir ce qui s'y cache.”

Août 2018 : Création de l'association loi 1901 **Les Petits Maux en Bulle**. Statuts déposés à la préfecture de Bordeaux, nous installons nos ateliers sur le **Campus Victoire de l'Université de Bordeaux**..

Nous décidons de proposer des séances à des prix libres afin que nos ateliers soient ouverts à tous les étudiants qui souhaitent y participer ; **chaque personne participe en fonction de ses capacités financières**. Nous connaissons l'investissement financier que peut demander l'inscription auprès d'une troupe de théâtre (autour de 400€ l'année) c'est pourquoi nous sommes attachés à l'accès abordable du théâtre à travers notre troupe.

On parle de nous...



Manu Frenet Ballanger super spectacle qui interpelle et dérange parce qu'il est vrai Pour ma part , je l'ai vu deux fois et la seconde fois m'a permis de mieux le comprendre encore comme quoi , il fait parti de ceux qui sont réussis 😊

J'adore · Répondre · Contacter · 16 sem

Manu Frenet Ballanger c'était très beau , profond , pleins d'émotions ; ça ne laisse pas indifférent et puis toutes les comédiennes ont très bien joué ! bravo à tous 😊

J'aime · Répondre · Contacter · 40 sem



culture,université,bordeaux "Il y a..." eu une performance poignante et émouvante de la compagnie les petits maux en bulle ce soir à la victoire. Chapeau(x) ! Quelle énergie ! Un bel exemple d'implication collective !

•
•

#université #bordeaux #campus #cultureunivbx
#instacampus #moissonsd'avril #JACES2019
#theatre @lespetitsmauxenbulle
@universitedebordeaux

3 avril 2019

Loretzu Muzica Un grand Bravo! vous êtes extraordinaires! 🙌🙏

J'adore · Répondre · Contacter · 39 sem

J-p Ballanger sensationnelle..bravo au metteur en scene .

J'adore · Répondre · Contacter · 39 sem

Christophe Lavaud
4 avril 2018 · 🌐

Un beau moment plein de poésie! Merci beaucoup et félicitation!



Anthony Rouyer Une association de comédiens qui font des spectacles de théâtre basé sur le sentiment de manière frontale et réaliste dont la justesse de leurs jeu est à saluer. 😊

Atsegin dut · Erantzun · Mezua · 6 ordu

Mars 2019, un nouveau spectacle : “Il y a...”. Inspiré du “Journal de la Middle class Occidentale” de Sylvain Levey

Thèmes : Evénements de la vie quotidienne souvent ignorés ou tabous tels que le viol, la violence conjugale, le suicide,...

“Dans un mélange de disciplines artistiques (théâtre, danse et musique), les tableaux s’enchaînent entre rires, larmes, frissons et sourires grinçants. Des rires enfantins aux solitudes adultes, des espoirs perdus aux joies de l’innocence, cette pièce nous ouvre les yeux sur des particularités de notre vie de tous les jours.”

Le spectacle sera présenté au **festival de créations étudiantes Les Moissons d’Avril** en Avril 2019 et au **festival Gueule d’Amateur** de Blanquefort en Septembre 2019.



Depuis Octobre 2019 : De nouveaux comédiens rejoignent l’association ! Depuis, nous travaillons sur une nouvelle pièce, un **spectacle visuel et chorégraphique** autour de la réécriture du **Petit Chaperon rouge** par Joël Pommerat.

Thèmes : Les **relations** mère-enfant, **évolution** d’une jeune femme vers l’âge adulte, le **viol**, la **rencontre** avec soi même, la rencontre avec l’autre,...



“La troupe des Petits Maux en Bulle revient avec l’adaptation de Joël Pommerat du célèbre conte “Le petit chaperon rouge”. L’histoire du chaperon c’est aussi celle de sa mère et de sa grand-mère. Un poids transmis par toutes les générations. Cette histoire c’est la peur, c’est ce monde terrifiant, qui est là, dehors. C’est cette bête, qui tait son nom et se vêtit de toutes les apparences pour séduire. C’est cette quête initiatique d’une jeune fille. De l’ennui à l’émerveillement pour un monde inconnu et le passage à l’âge adulte, enfin. Cette année, la troupe des Petits Maux en Bulle vous présentera une pièce chorégraphique et visuelle en vous entraînant dans un univers aussi bien fascinant que terrifiant.”

2020-2021 : La **maladie mentale** sera au cœur du travail de recherche et de création. Ce projet, thème principal de ce dossier, est présenté dans les pages suivantes.

To be continued...

CONTEXTUALISATION : LA MALADIE MENTALE ET LES STÉRÉOTYPES L'ACCOMPAGNANT :



Si [vous] n'allez pas bien, et si vous croyez avoir fait l'objet de discrimination, on ne tient pas compte de votre réaction.[...]. C'est très frustrant, parce qu'il est difficile de prouver la validité de ses sentiments.

On m'a dit que les troubles mentaux ne constituaient pas un handicap, et qu'aucune mesure d'adaptation n'était donc requise. Il revenait à moi de « prendre le travail qu'on me proposait ou de quitter »

Mais vous avez un trouble bipolaire. Comment pouvez-vous élever des enfants?

"Je crois que les gens pensent que je fais semblant parce que mon handicap n'est pas visible. Ça me coûte tellement de devoir me battre pour obtenir ces mesures que je finis habituellement par abandonner le cours, et je me retrouve avec encore plus de retard à l'école."



Exemples de récits d'expérience recueilli dans Parce qu'on importe!, un rapport publié en 2012 par la CODP.

Dans sa vie, **une personne sur deux est touchée par la maladie mentale**. La moitié d'entre nous a eu, a ou aura un trouble mental. La maladie mentale est au **cinquième rang dans les maladies associées à un haut taux de handicap dans la vie pour la personne**. (Whiteford et al, 2013)



© 2020 Esseha.

<https://esseha.com/sante-mentale-des-enfants-la-prise-en-charge-laisse-a-desirer/>

Pourtant la vision des personnes touchées par des maladies mentales reste négative.

Selon l’OMS, “Les troubles mentaux regroupent un vaste ensemble de problèmes, dont les symptômes diffèrent. Mais ils se caractérisent généralement par une combinaison de pensées, d’émotions, de comportements et de rapports avec autrui anormaux. Ils comprennent par exemple la schizophrénie, la dépression, l’arriération mentale et les troubles dus à l’abus de drogues. La plupart de ces troubles se traitent.” En effet, grâce à l’introduction des médicaments psychotropes dans notre société, les personnes atteintes de maladies mentales, à défaut d’être totalement guéries, peuvent partiellement se réintégrer socialement (G.Chapelle, 2003).

Alors, pourquoi garder cette vision de la personne “qui perd les pédales” et que nous devons enfermer parce qu’elle a des réactions différentes de celles considérées comme “normales” ?

« Le pire quand tu as une maladie mentale c’est que les gens aimeraient que tu fasses comme si tu n’avais rien. »
Joker, le Joker. film 2019



Traduction : Plus de 60% des personnes souffrant de problèmes de santé mentale et de maladie mentale ne chercheront pas l’aide dont elles ont besoin : la stigmatisation est l’une des principales raisons. Résultats issues d’une étude publiée en 2019 mené par la Commission de la santé mentale du Canada

Aujourd’hui, de nombreux stéréotypes sur ces maladies sont véhiculés. Ils poussent à taire les problèmes réels en santé mentale et la maladie mentale continue à susciter un sentiment de honte qu’il faut combattre. **La maladie mentale est proche de nous, elle ne doit plus être un tabou...**

PRÉSENTATION DU PROJET ARTISTIQUE :



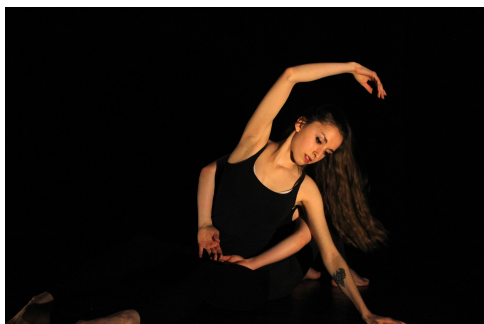
Aujourd'hui, à notre connaissance, trop peu de spectacles interrogent la maladie mentale. Quand le sujet est abordé, cela est souvent fait de manière caricaturale et stéréotypique. Face à ce constat, **il est nécessaire de mener des actions artistiques de sensibilisation.**

Fort de leurs expériences passées présentées plus haut, nous avons pour objectif de **créer un spectacle pluridisciplinaire pour sensibiliser à la maladie mentale.** Étant, pour la plupart, **étudiants en sciences humaines et sociales**, nous voulons transmettre une nouvelle vision des personnes atteintes de troubles mentaux. Il nous tient à cœur de partager le vécu de personnes directement touchées et de leurs soignants. C'est pourquoi, pour mener à bien notre création, nous voudrions aller à la rencontre de personnes touchées par des maladies mentales, de leur entourage et des professionnels de santé pour recueillir leurs témoignages. Cette phase d'investigation constituerait la première étape de notre création.



Nous adapterons ensuite ces recueils en pièce de théâtre. Nous nous efforcerons de rester **au plus proche de la réalité clinique pour changer l'image et les représentations autour de la maladie mentale.**

Nous irons à la rencontre de la population de la région bordelaise et espérons attirer un **large public au niveau territorial** avec l'objectif de jouer dans plusieurs lieux de Bordeaux Métropole. Nous pensons, à l'instar d'Eric-Emmanuel Schmitt qu'« une rencontre, c'est quelque chose de décisif, une porte, une fracture, un instant qui marque le temps et crée un avant et un après ». Nous espérons «un après spectacle» où les spectateurs continueront de se questionner sur leur visions, stéréotypes et comportements en lien avec la maladie mentale. Aussi, des temps d'**échanges, débats et conférences** pourront être organisés avant ou après les représentations.



Le spectacle se veut **pluridisciplinaire** pour montrer par le théâtre, la danse et la musique les diverses réalités des personnes vivant avec une maladie.



Ce projet est **social et solidaire**. Les ateliers de créations seront accessibles à tous les étudiants grâce au prix très abordables des séances permettant de payer les frais de fonctionnement de l'association (50euros par an et par personne). Nous mettrons tout en place pour **créer du lien** entre les comédiens, les diverses structures et associations ayant au cœur de leur travail la santé mentale, et bien sûr la population.



Pour le mettre en place, nous engagerons un **jeune metteur en scène professionnel et dynamique**, ayant une licence de psychologie et suivant une formation au Conservatoire d'Art Dramatique de Bordeaux Jacques Thibaud.

CALENDRIER :

Septembre - Octobre 2020 : Rencontre entre les comédiens et le metteur en scène. Création d'un groupe soudés autour du théâtre et de la maladie mentale.

A partir de Novembre 2020 :

- Rencontre avec des personnes ayant ou ayant eu un trouble mental et des professionnels en santé mentale (psychiatres, psychologues, infirmiers, aides soignants, assistants sociaux, enseignants-chercheurs, ...).
- Début de l'écriture de la pièce.

Mars-Avril 2021 : "Restitution de travail" dans les salles du CROUS pour obtenir des retours et améliorer notre spectacle.

Été 2021 : Premières représentations

OBJECTIF : 10 représentations entre l'été 2021 et l'été 2022.



LIEUX VISÉS DE REPRÉSENTATIONS :

Université de Bordeaux et Bordeaux - Montaigne, divers lycées, MAC du CROUS, diverses Maisons des jeunes et de la culture et centres sociaux , festival Les Moissons d'Avril, festival Gueule d'Amateur (Blanquefort), FACTS (Festival Arts et Sciences de l'Université de Bordeaux), tremplin CROUS, et toutes les opportunités qui se présenteront à nous...

LE BUDGET PRÉVISIONNEL :

Budget prévisionnel du projet "Santé Mentale" - Année 2020-2021							
DEPENSES				RECETTES			
Libellé	Montant	% total A	% total A+B	Libellé	Montant	% total C	% total C+D
1. Création, technique et diffusion							
Direction artistique (<i>mise en scène + écriture</i>)	9 000,00	73,75	29,13				
Achat de décors, costumes, maquillage et accessoires **	1 500,00	12,29	4,86	FSDIE Université de Bordeaux (<i>en cours</i>)	5 000,00	40,97	16,18
Location du matériel technique *	500,00	4,10	1,62	CVEC CROUS (<i>accordée</i>)	4 000,00	32,78	12,95
Adhésion festivals	105,00	0,86	0,34	Je relève le défi - Mairie de Bordeaux (<i>en cours</i>)	1 500,00	12,29	4,86
				Service Culture, Université de Bordeaux (<i>en cours</i>)	500,00	4,10	1,62
Mise à disposition de salle: Le chaudron (MJC, Merignac centre-ville)	200,00	1,64	0,65	Espace Santé étudiants (<i>en cours</i>)	450,00	3,69	1,46
Mise à disposition de salle: Le Cerisier, <i>forfait de 4h pour une représentation</i>	60,00	0,49	0,19				
Mise à disposition de salle: Autres Lieux**	100,00	0,82	0,32				
Sous -Total	11 465,00	93,94	37,11				
2. Communication							
Reportage 50 photos* (<i>prise de vue + traitement</i>)	350,00	2,87	1,13				
<i>Prix Corep</i>							
Impression de 2 kakemonos de prévention sur la santé mentale	132,85	1,09	0,43				
Impression 25 affiches A2	112,80	0,92	0,37				
Impression 100 affiches A3	73,92	0,61	0,24	Cagnotte participative	500,00	4,10	1,62
Impression 1000 flyers	69,60	0,57	0,23	Dons spectateurs	200,00	1,64	0,65
Sous-Total	739,17	6,06	2,39	Vente de gateaux	54,17	0,44	0,18
TOTAL A (1+2)	12 204,17	100,00	39,50	TOTAL C	12 204,17	100,00	39,50
3. Contributions bénévoles ou en nature				Contribution bénévoles ou en nature			
Pratique artistique des étudiants <i>10euros/h 5h/sem 30sem 8pers</i>	12 000,00		38,84	Pratique artistique des étudiants <i>10euros/h 5h/sem 30sem 8pers</i>	12 000,00		38,84
Personnels bénévoles organisation <i>10euros/h 200heures **</i>	2 000,00		6,47	Personnels bénévoles organisation <i>10euros/h 200heures **</i>	2 000,00		6,47
Réalisation d'une affiche, de flyers et d'un kakemonos **	1 500,00		4,86	Réalisation d'une affiche, de flyers et d'un kakemonos **	1 500,00		4,86
Frais de restauration **	1 000,00		3,24	Frais de restauration **	1 000,00		3,24
Réalisation d'une bande d'annonce du spectacle ***	750,00		2,43	Réalisation d'une bande d'annonce du spectacle ***	750,00		2,43
Réalisation d'un film du spectacle ***	500,00		1,62	Réalisation d'un film du spectacle ***	500,00		1,62
Location du matériel technique**	401,05		1,30	Location du matériel technique *	401,05		1,30
Prêt de Costume par L'Atelier Théâtre Philmer	200,00		0,65	Prêt de Costume par L'Atelier Théâtre Philmer	200,00		0,65
Frais de déplacement en co-voiturage ou transport en commun **	200,00		0,65	Frais de déplacement en co-voiturage ou transport en commun **	200,00		0,65
Dossier de presse (<i>réalisation et présentation</i>) <i>10euros/h 14h</i>	140,00		0,45	Dossier de presse (<i>réalisation et présentation</i>) <i>10euros/h 14h</i>	140,00		0,45
Mise à disposition de salles: Université de Bordeaux	Inestimable			Mise à disposition de salles: Université de Bordeaux	Inestimable		
Mise à disposition de salles: CROUS de Bordeaux	Inestimable			Mise à disposition de salles: CROUS de Bordeaux	Inestimable		
TOTAL B (3)	18 691,05		60,50	TOTAL D	18 691,05		60,50
TOTAL DEPENSES A+B	30 895,22		100,00	TOTAL RECETTES C+D	30 895,22		100,00
* voir devis							
** estimé par nos soins							
*** estimé par des professionnels							

CONTACTS :

Les Petits Maux en Bulle



Membres du bureau :

Présidente : PEDUCASSE Alésia

Secrétaire : PAYAN Emma

Secrétaire adjointe : SARRIA Ana

Trésorière : SCHOUVEY Elodie

Contact :

Payan Emma (*secrétaire*)

06.12.61.64.48

lespetitsmauxenbulle@outlook.fr

Adresse :

Université de Bordeaux
3 ter place de la Victoire
33000 Bordeaux

Siret : 852 815 489 00012

Ape : 9001Z



« *Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine* » *L. Jouvet*