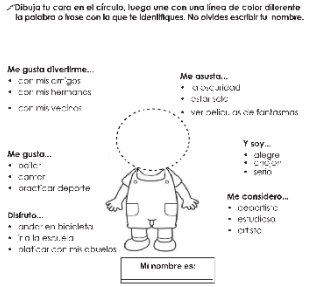
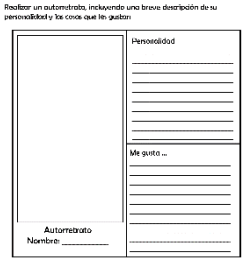
Secretaria de Educación Pública
Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026
Fase: 3 Grado: 1° Grupo: “A”
Prof. JME

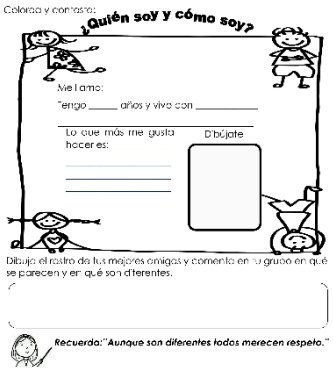
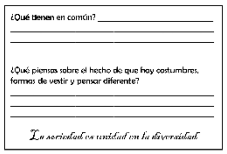
Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	**Fecha de cierre**	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	Lenguajes		
Ejes articuladores			
Inclusión	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		
Proyecto	Me autorreconozco	**Escenario**	Aula
Propósito	Realizar un collage, con el que expresen cómo son. Participar junto con sus compañeros en el montaje de una exposición de collages.		
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. Aprendizaje Servicio (AS)		

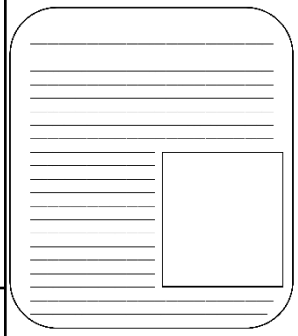
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
Lenguajes	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.
	Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula preguntas acordes al tema que abordará una persona invitada y escucha de manera atenta la información. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.

	Uso estético de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. Descripción de objetos, lugares y seres vivos. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.	Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hayan en su contexto escolar y, en general, comunitario. Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua. Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura.
 De lo humano y lo comunitario.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce y descubre sus características y cambios (corporales, gustos, intereses, habilidades, necesidades y capacidades) que le hacen una persona única, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.
 Ética, naturaleza y sociedades.	Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.

DESARROLLO DEL PROYECTO		
	Fase #1. Planeación	**Recursos didácticos**
	Momento 1. Identificación	

SESIÓN 1	**Inicio**	Conversar con los alumnos acerca de sus gustos y preferencias, ¿cuál es su pasatiempo favorito? ¿qué sitios disfrutan visitar?, ?,¿con quiénes les agrada pasar su tiempo?, ¿cuál es su comida favorita?	Anexo 01
	Desarrollo	Dibujar la cara en el círculo, luego unir con una línea de color diferente la palabra o frase con la que te identifiques. No olvides escribir tu nombre. Anexo 01 Compartir su actividad y comparar las similitudes y diferencias que existe entre ellos. Conversar con los alumnos la actividad en las que se consideran buenos o hábiles y para qué actividades consideran que deben mejorar. Realizar la actividad del anexo 02	 Anexo 02 
	Cierre	Dialogar sobre las diferencias que observan entre las niñas y comentar si logran identificar sus propios gustos. Identificar sus características personales y registrar mediante escritura o dibujo.	
	Momento 2. Recuperación		

SESIÓN 2	**Inicio**	Realiza las actividades del anexo 03 Reflexiona cada frase que escrita en la actividad anterior. Y comenta del lugar donde vives, ¿Qué es lo que te hace feliz?, ¿Qué es lo que más te gusta?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué lugar te gusta visitar?, ¿Qué es lo que menos te agrada? Realizar las actividades del anexo 03	
	Desarrollo	Realizar la dinámica “El cartero”. Formar un círculo con todos los alumnos. Al centro, quien funja como cartero deberá mencionar frases aludiendo a características comunes entre los miembros del grupo, por ejemplo: Llegó el cartero con correo para todos los niños a quienes les gusta jugar escondidas; para los niños que son buenos para colorear; para quienes disfrutan la escuela, etc. Después de cada frase, los niños que compartan las características mencionadas tendrán que intercambiarse de lugar, procurando ganarle al cartero, quien también ocupará un sitio. Quien se quede sin lugar tomará el rol del cartero y repetirá la dinámica. Mencionar al maestro los gustos o características que comparten con sus compañeros. Leer a los alumnos el texto “El lunes conocí a Emi”, en las páginas 158 a 161 del libro de Múltiples Lenguajes. Comentar las características de los personajes de la historia. Realizar un cuadro comparativo donde estén tus gustos y del otro lado el de tus amigos.	Anexo 03  Dinámica del cartero Libro de Múltiples lenguajes. Cuadro comparativo Cuaderno.
	Cierre	Identificar gustos y características personales que comparte con sus compañeros. Como retroalimentación elaborar un breve resumen de la importancia de reconocerse a sí mismo y valorar la diversidad. Realizar la actividad del anexo 04	Anexo 04  

	Momento 3. Planificación		
SESIÓN 3	**Inicio**	Iniciar con la creación de un collage, consistirá en que los alumnos plasmen como se perciben, como consideran que son, sus gustos, preferencias y lo que no les gusta.	Libro Proyectos de Aula. Cuaderno. Materiales para collage Anexo 05 
	Desarrollo	Utilizar su imaginación y recopilar materiales necesarios pueden apoyarse de sus sentidos para llevar materiales que puedan oler, sentir, escuchar, tocar. Pueden orientarse de los ejemplos de collages de la página 80 del libro de Proyectos de Aula. Planear la creación su collage en su cuaderno Compartir sus registros con el grupo para identificar coincidencias y diferencias de sus gustos.	
	Cierre	Registra toda la información en tu cuaderno para no perderla de vista. Utiliza el anexo 05 y escribir los pasos a seguir para crear tu collage.	
	Fase #2. Acción		**Recursos didácticos**
	Momento 4. Acercamiento		
SESIÓN 4	**Inicio**	En lluvia de ideas, y uno por uno mencionar sus preferencias y desagrados, así como detalles de su personalidad. Realizar una dinámica con el grupo donde identifiquen de quien estoy hablando. Voluntariamente pasar un alumno, describir y mencionar los gustos y lo que no le gusta de un compañero, su personalidad y sin mencionar su nombre, el resto del grupo tratará de adivinar de quien se trata. Retroalimentar la actividad comentando ¿si les gusto?, ¿Qué tan difícil fue adivinar?,¿Cómo cree que hubiera sido más fácil? ¿Cómo creen que sería más fácil conocernos?	Dinámica Adivina quién es. Entrevista a un compañero. Anexo 06

	Desarrollo	Leer la historia" El viaje al olvido" Anexo 06 Reflexionaremos algunas preguntas de preguntas que los alumnos podrían plantear en esta actividad de autodescubrimiento. Estas preguntas están diseñadas para ayudar a los alumnos a conocer más sobre sí mismos y explorar aspectos específicos de su identidad: ¿Alguna vez me has visto haciendo algo que me apasiona? ¿Qué era? ¿Cuál crees que es mi mayor talento o habilidad? ¿Recuerdas algún momento en el que haya expresado mis gustos? ¿Qué opinas sobre mi personalidad? ¿Cómo me describirías? ¿Cuál es mi recuerdo más antiguo contigo? ¿Hay alguna historia o anécdota sobre mí que recuerdes especialmente? ¿Cuál es mi comida, película o música favorita? ¿Alguna vez lo mencioné? ¿Qué crees que me hace reír o sonreír con facilidad? ¿Has notado alguna preferencia o interés particular en mí hacia algún tema? ¿Recuerdas si alguna vez he hablado sobre mis miedos o preocupaciones? ¿Sabes cuáles son mis valores o principios importantes para mí? ¿Alguna vez te he contado algo sobre mi familia o mis amigos cercanos? ¿Tengo alguna tradición o costumbre que suelo seguir? ¿Qué crees que me hace sentir más motivado o entusiasmado? ¿Sabes si he viajado a algún lugar que me haya dejado impresionado? Después de que los alumnos hayan creado y compartido sus preguntas, pueden elegir a un compañero para entrevistar. Una vez realizada la entrevista, es importante que registren las respuestas cuidadosamente en sus cuadernos. Esta actividad no solo les permitirá conocerse mejor a sí mismos, sino que también fomentará la conexión y la comprensión entre los miembros del grupo. De manera individual, anotar en el cuaderno algunos puntos con el fin de descubrir lo que otras personas saben acerca de uno mismo. Incluir aspectos particulares que deseen indagar. Compartir las preguntas con los compañeros para evaluar si logran su propósito, ya que serán empleadas en una entrevista. Verificar que las preguntas estén redactadas correctamente, utilizando los signos de interrogación adecuadamente. Brindar asistencia a aquellos que necesiten ayuda. Elegir a un compañero para llevar a cabo la entrevista y luego registrar las respuestas en el cuaderno.	

	Cierre	Genera interrogantes con el propósito de adquirir conocimiento acerca de lo que otras personas saben sobre sí mismos. Compartir las respuestas con un compañero para analizar la claridad de la información proporcionada. Verificar si las respuestas fueron redactadas de manera adecuada. Brinda apoyo a los alumnos lo necesiten. Rescata con sus propias palabras la información obtenida de la persona entrevistada. Como retroalimentación discute si están de acuerdo o en desacuerdo con las opiniones de los entrevistados sobre su propia persona.	
	Momento 5. Comprensión y Producción		
SESIÓN 5	**Inicio**	Revisar la organización del anexo 05 para examinar los elementos establecidos en la creación de sus collages y realizar los cambios que sean necesarios.	Organizador del collage. Cuaderno. Colores.
	Desarrollo	En el cuaderno, elaborar un bosquejo de su collage. Intercambiar con sus compañeros el bosquejo y los componentes que planean utilizar en la realización del collage, con el propósito de analizarlos y ofrecer recomendaciones para perfeccionarlos.	
	Cierre	Reconoce áreas de oportunidad para mejorar su bosquejo del collage.	
	Momento 6. Reconocimiento		
SESIÓN 6	**Inicio**	Revisar el bosquejo de su collage y en grupo mencionar los cambios a realizar.	Cuaderno.

	Desarrollo	Registrar en su cuaderno los cambios propuestos a su collage	
	Cierre	Con apoyo del maestro realizar los cambios.	
	Momento 7. Concreción		
SESIÓN 7	**Inicio**	Proponer lugares de trabajo para realizar los collages.	Materiales para el collage. Buscar un espacio adecuado para que los alumnos elaboren su collage.
	Desarrollo	Preparar y reunir todos los materiales a utilizar para realizar el collage. Brindar apoyo a los alumnos que lo requieran	
	Cierre	Crear el collage	
	Fase #3. Intervención		**Recursos didácticos**
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		

SESIÓN 8	**Inicio**	Presentar a los alumnos los collages sin revelar la identidad de los autores, con el propósito de que, al analizar las particularidades, puedan adivinar a quién pertenece cada uno.	Elegir y acondicionar un espacio para realizar la exposición. Ensayar las exposiciones. Materiales para elaborar carteles e invitación. Cuaderno. Organizar el espacio para la exposición. Apoyar a los alumnos para realizar la presentación. Retroalimentación Cuaderno. Retroalimentación
	Desarrollo	En grupo, llevar a cabo discusiones acerca de las formas en que se autorepresentaron. Organizar una exhibición o una línea de collages para que todos los alumnos tengan la oportunidad de observarlos y emitir opiniones al respecto. Practicar una presentación de sus trabajos. Guiar a los estudiantes para que mencionen brevemente aspectos de su personalidad y cómo los plasmaron en sus collages. Llevar a cabo una simulación de exposición ante sus compañeros. Brindar orientación durante el proceso y permitir que los niños aporten sugerencias de mejora.	

	C i e r r e	Asistir a los estudiantes para que individualmente redacten una nota descriptiva que refleje su collage y coloquen dicha nota junto a su obra. Para completar la nota, llenar los siguientes enunciados: Mi nombre es: Tengo años de edad: Mis características son: Lo que represento en el collage es: Compartir la nota en grupos pequeños para evaluar si cumple con su objetivo. Crear diseños de invitaciones y carteles con el objetivo de promocionar el evento; incorporar ilustraciones atractivas y detallar la fecha y ubicación de la presentación. En el cuaderno, realizar un esbozo de la invitación o cartel. Incluir la siguiente información: Nombre de la exhibición. Frase de invitación a la comunidad. Breve descripción de los elementos que se encontrarán en la exhibición. Ilustraciones llamativas. Fecha de la exhibición. Grado y grupo emisor de la invitación. Lugar de la exhibición. Horario de asistencia. Brindar asistencia a los alumnos en la creación del esbozo. De manera colaborativa, determinar a qué personas se dirigirán las invitaciones. Elaborar los carteles e invitaciones utilizando la información previamente establecida. Preparar el espacio para disponer sus collages. Extender invitaciones a compañeros, docentes de otros grupos y otros miembros de la comunidad escolar para la exposición de sus trabajos. Practicar la ruta que seguirán los invitados para apreciar todos los collages. Planificar horarios para la presentación de los trabajos. Realizar la presentación de la exposición ante la comunidad en el lugar y momento predeterminados. Discutir lo que han adquirido en conocimiento y de qué manera esta experiencia educativa ha contribuido a mejorar su habilidad para expresarse y comunicarse de manera más efectiva. Compartir los obstáculos que enfrentaron. Participar en una conversación en relación a las siguientes interrogantes: ¿en qué aspectos hubo progreso en su grupo debido a la creación y exposición de los collages? ¿Qué actividades resultaron beneficiosas para alcanzar el propósito y cuáles no lo fueron? ¿Qué modificarían en lo realizado? Apuntar en sus cuadernos lo que les resultó eficaz y lo que optarían por modificar con el fin de mejorar su capacidad de expresión y comunicación. Registrar en sus cuadernos los acuerdos alcanzados en la asamblea para la confección de los collages y la organización de la exposición.	

Producto del proyecto	
Collages de los alumnos y su exposición	
Evidencias de aprendizaje	**Aspectos a evaluar**
Ejercicios impresos: Mis gustos e intereses. Lo que me gusta y lo que no me gusta. ¿Quién soy yo? Organizador del collage. Registros en el cuaderno. Invitaciones y carteles.	Identifica sus características personales y las registra mediante escritura o dibujo. Utiliza diferentes lenguajes para comunicarse y expresar aspectos de su personalidad. Utiliza la escritura para hacer registro de actividades. Emplea registros para organizar información. Valora la diversidad de su comunidad. Reconoce que todas las personas son diversas y valiosas. Formula preguntas para obtener información sobre lo que otras personas conocen de ellos. Recupera con sus palabras la información que escuchó de la persona entrevistada. Identifica oportunidades de mejora en su boceto del collage. Elabora el collage con todas sus características. Se describe de manera oral y/o escrita Elabora carteles e invitaciones para invitar a la comunidad escolar a asistir a su exposición.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____
Prof. JME

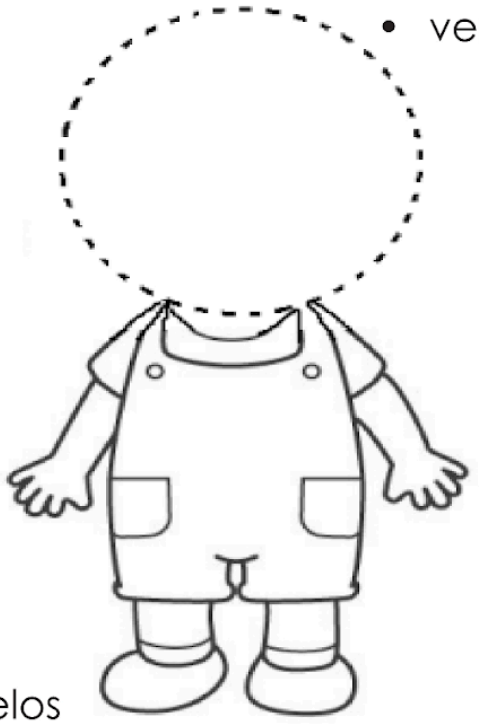
_____
Prof. JME

ANEXO 01

Dibuja tu cara en el círculo, luego une con una línea de color diferente la palabra o frase con la que te identifiques. No olvides escribir tu nombre.

Me gusta divertirme...
- con mis amigos
- con mis hermanos
- con mis vecinos

Me asusta...
- la oscuridad
- estar solo
- ver películas de fantasmas



Me gusta...
- bailar
- cantar
- practicar deporte

Y soy...
- alegre
- enojón
- serio

Me considero...
- deportista
- estudioso
- artista

Disfruto...
- andar en bicicleta
- ir a la escuela
- platicar con mis abuelos

Mi nombre es: _____

ANEXO 02

Realizar un autorretrato, incluyendo una breve descripción de su personalidad y las cosas que les gustan

Autorretrato

Nombre: _____

Personalidad

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Me gusta ...

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ANEXO 03

Colorea y contesta:

¿Quién soy y cómo soy?





Me llamo: _____

Tengo _____ años y vivo con _____

_____

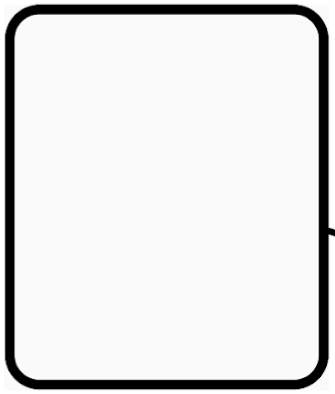
Lo que más me gusta hacer es: _____

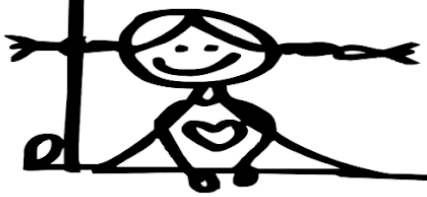
_____

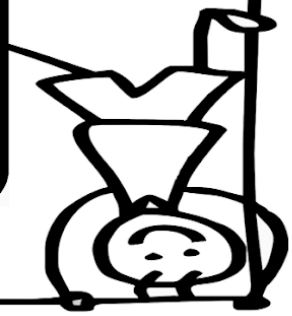
_____

_____

Dibújate







Dibuja el rostro de tus mejores amigos y comenta en tu grupo en qué se parecen y en qué son diferentes.





Recuerda:¨Aunque son diferentes todos merecen respeto.¨

ANEXO 04



¿Qué tienen en común? _____

_____

_____

¿Qué piensas sobre el hecho de que hay costumbres, formas de vestir y pensar diferente?

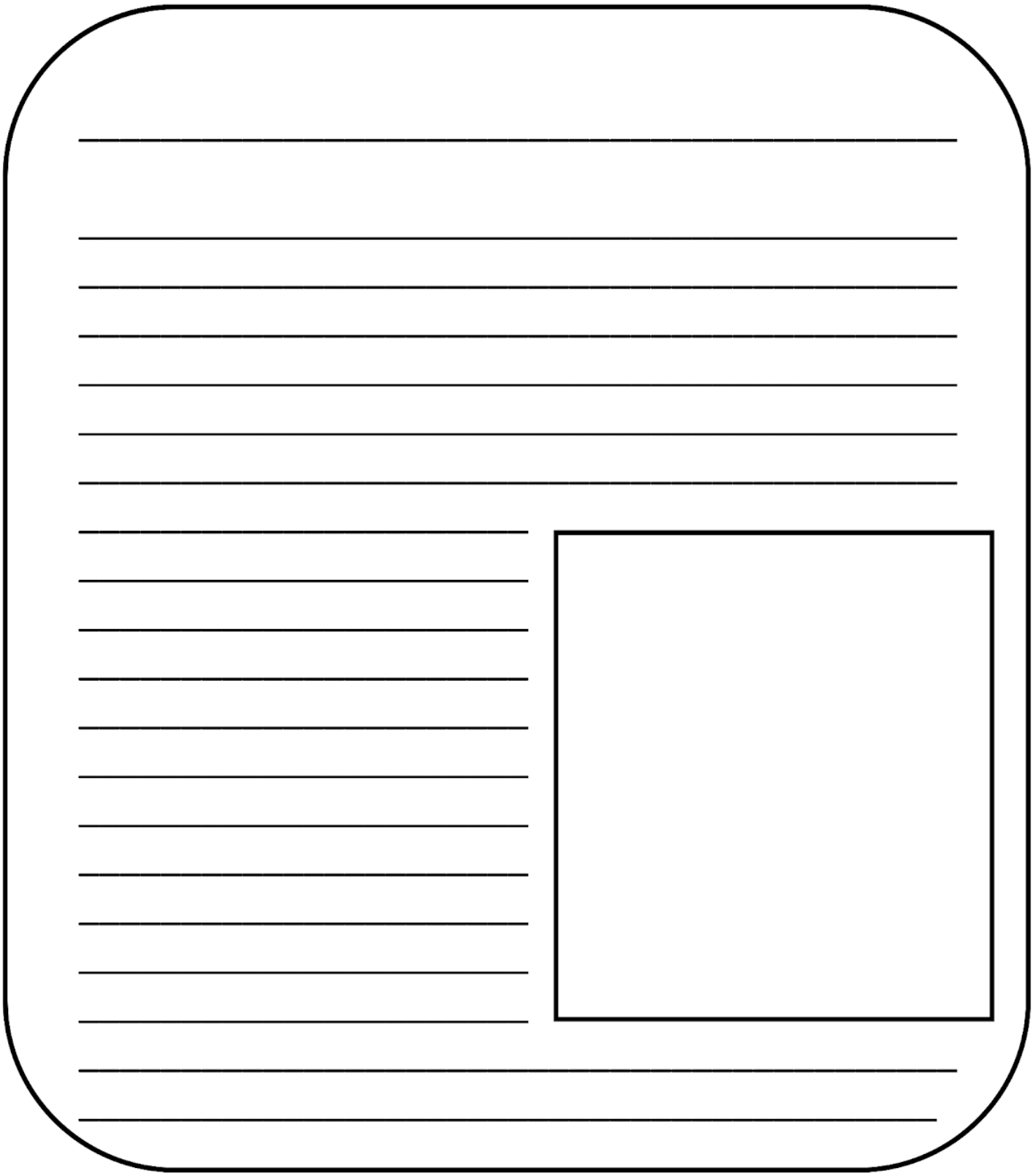
_____

_____

_____

La sociedad es unidad en la diversidad

ANEXO 05



ANEXO 06

Había una vez una pequeña criatura de aspecto curioso y colorido que se encontraba perdida en un planeta completamente desconocido. La criatura estaba confundida y asustada, ya que no recordaba absolutamente nada sobre sí misma ni cómo había llegado a ese lugar extraño. Su mente era un lienzo en blanco, como si alguien hubiera borrado todas sus memorias.

Desorientado y solo, el pequeño ser comenzó a explorar el planeta en busca de respuestas. Se encontró con una variedad de seres y criaturas, cada uno más extraño que el anterior. Sin embargo, nadie parecía reconocerlo o tener información sobre quién era. Determinado a descubrir su identidad perdida, decidió acercarse a los habitantes del planeta y hacerles preguntas clave:

"¿Alguna vez has visto a alguien como yo por aquí?" - Quería saber si su apariencia era común en ese lugar o si realmente era único.

"¿Sabes de algún lugar en este planeta que se sienta familiar para mí?" - Esperaba encontrar algún lugar que resonara con algún recuerdo.

"¿Puede que alguien me haya traído aquí o me haya dejado atrás?" - Esperaba que alguien pudiera tener información sobre cómo había llegado al planeta.

"¿Existen objetos o artefactos que puedan ayudarme a recordar quién soy?" - Pensó que quizás había algo en el planeta que pudiera activar sus recuerdos.

"¿Hay algún tipo de historia o mito sobre la pérdida de la memoria en este planeta?" - Quería saber si su situación tenía algún precedente en la cultura local.

"¿Puede haber algo en la flora o fauna de este planeta que esté relacionado con mi especie?" - Explorar su relación con la biología del planeta podría arrojar luz sobre su identidad.

"¿Alguna forma de tecnología o conocimiento que podría ayudarme a recuperar mis recuerdos?" - Esperaba que hubiera alguna solución tecnológica para su problema.

A medida que el pequeño ser hacía estas preguntas y compartía sus dudas, comenzó a entablar conversaciones con los habitantes del planeta. Algunos se mostraron comprensivos y dispuestos a ayudar, mientras que otros eran reacios a proporcionar información. Con el tiempo, el protagonista comenzó a recolectar pistas y fragmentos de información que lo llevaron a descubrir partes de su pasado y su identidad.

A través de esta búsqueda constante de respuestas, el pequeño ser no solo aprendió sobre sí mismo, sino que también forjó conexiones con los habitantes del planeta y desarrolló una apreciación por la diversidad y la maravilla del mundo que lo rodeaba. Su viaje de autodescubrimiento se convirtió en una aventura que lo cambió para siempre y dejó una huella profunda en la historia del planeta y sus habitantes.

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/materialeseducativosmex

Material Elaborado Por MaterialEducativo.Org

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx