

TALLER PEDAGÓGICO ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
I.E.F.A.G.
GRADO: 6°

Docentes:

Zunilda Jiménez Peña 6°1

Yularsy Rodiño Hernández 6°2

Antes de iniciar con el taller de artística, te invito para que por favor te laves muy bien las manos con agua y jabón, desinfectes las superficies de trabajo con alcohol y recuerda... si vas a salir usa correctamente el tapabocas y mantén el distanciamiento social.

ENCUENTRO: saludos estimados estudiantes y familia, espero se encuentren muy bien, en armonía con todos los que les rodean.

Lee el siguiente fragmento del cantar de los cantores: **Blanco y negro**

Como el blanco y el negro

Que se miran recelosos,

Para fundirse en un cuadro

En un gris tan caprichoso (Gemma García).

VER: Dibuja la sombra proyectada que crees que el siguiente objeto, tendría si lo colocaras en una superficie (mesa) a la luz natural.



CONOCER: Teniendo en cuenta la importancia de la lectura, el saber y la construcción de conocimientos, el objetivo de este taller es comprender en qué consiste la técnica de luz y sombra en el arte.

LUZ Y SOMBRA EN EL ARTE.

LA LUZ

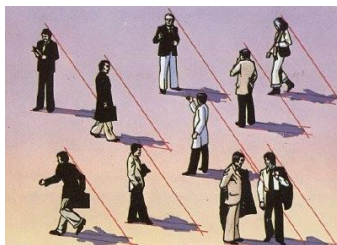
El tratamiento de la luz en el arte es uno de los temas más importantes de las técnicas artísticas de cada una de las artes (especialmente las denominadas artes visuales); así como de la teoría del arte y de la estética. Ha sido abundantemente tratado por la historiografía del arte.

La luz, permite la visión del contorno, la textura y el color de los objetos y su ubicación en el espacio.

Existen dos clases de iluminación:

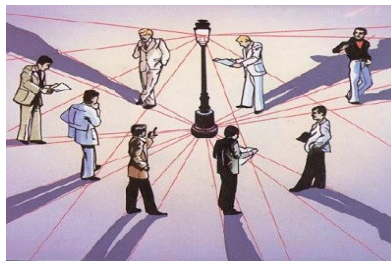
La luz Natural.

Es la luz reflejada por el sol y la luna. Se propaga en línea recta y en sentido paralelo debido a que la fuente de luz está lejos. La luz natural se proyecta sobre los cuerpos en un ángulo de 45° y arroja formas y extensión igual es a los cuerpos iluminados, dentro de una habitación.



La luz Artificial.

Es la que produce la luz eléctrica proyectada por lámparas, linternas, bombillas y la luz de una vela. La luz se propaga en línea recta y en sentido radial.



Luz Directa: Luz directa es la que procede de una fuente que tiene energía luminosa propia. Por ejemplo, la luz del Sol, la de un bombillo, una antorcha, una linterna.

Luz Reflejada: también llamada luz indirecta, es la que procede de un cuerpo que no la tiene propia, sino que la recibe de otro, al rebotar la luz en él

Brillo: Luz que emite o refleja un cuerpo.

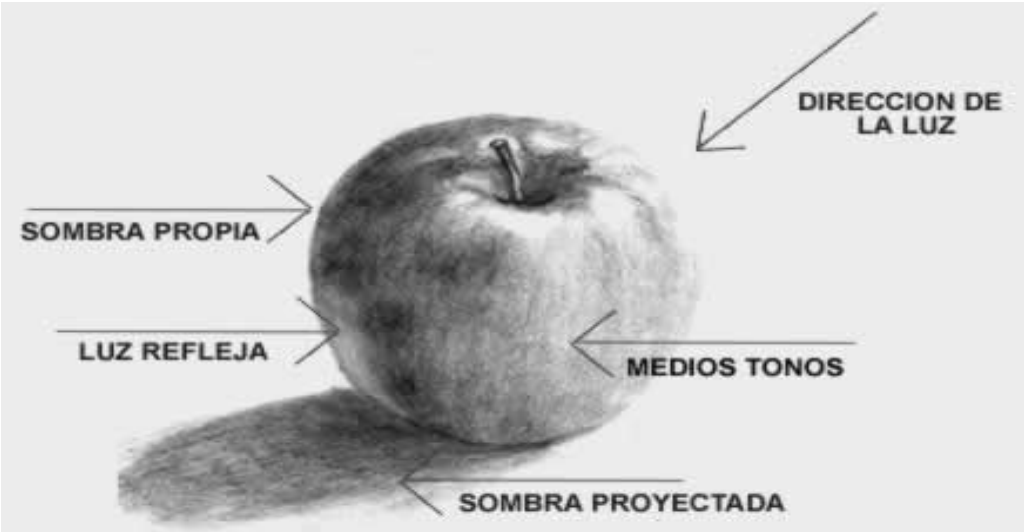
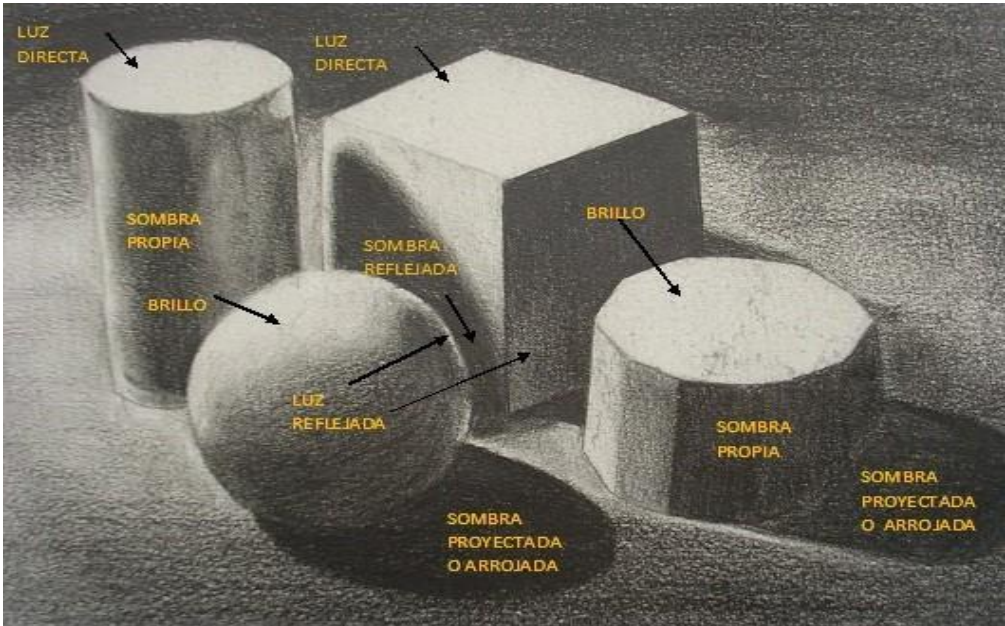
LAS SOMBRAS

Dan la sensación de volumen en Dibujo y pintura, pueden clasificarse en Propias, Reflejadas y proyectadas:

Sombra Proyectada de un objeto: La que refleja un objeto sobre la superficie en que se encuentra ubicado.

Sombra Reflejada: Las que proyecta un objeto sobre otro, son vecinas entre objetos y se producen sobre la luz reflejada.

Sombras Propias de un objeto: la encontramos en parte donde no alcanza a incidir la luz directamente, en la cual se crea un área de penumbra y generalmente es menos intenso el color.



Información del momento comprender Tomada de:

<https://odalys29.wordpress.com/que-es-sombra-y-luz/>

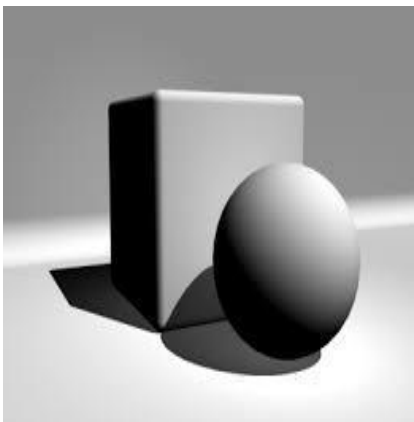
<https://ludi-arte.webnode.es/blog/sexta/luz-y-sombra/>

HACER: Responde las siguientes preguntas según lo analizado en el momento conocer.

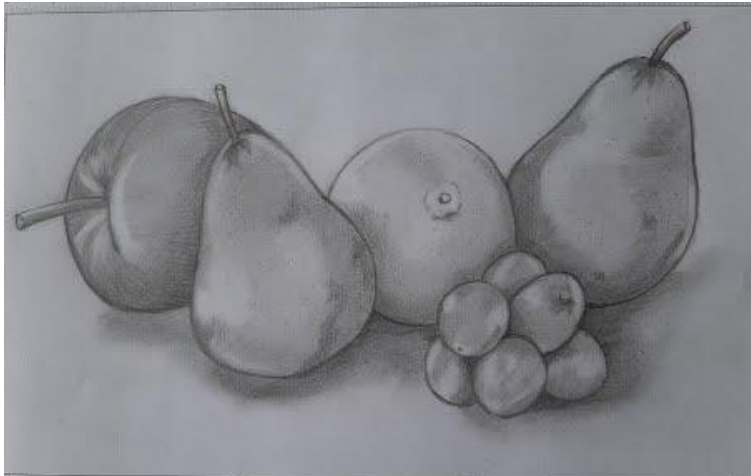
Nota: Las preguntas se responderán en hojas que pueden reciclables y se entregarán de acuerdo a las fechas establecidas por la institución. Para los estudiantes que tienen conexión a internet, las pueden enviar:

Docente	WhatsApp	Correo electrónico
Zunilda Jiménez 6°1	3104026023	zujipe30@gmail.com
Yularsy Rodiño 6°2	3226015212	yularsy1224@gmail.com

1.- Dibuja los siguientes objetos, luego señala la luz reflejada y la sombra proyectada. Aplica volumen a tus dibujos y realízalos a lápiz.



- 2.- Realiza una ilustración del paisaje donde vives, aplícale a tu creación luz y sombra reflejada. Utiliza lápiz.
- 3.- Realiza una réplica del siguiente dibujo, donde se aplica la técnica de luz y sombra. Utiliza lápiz.



4. Construye desde tu creatividad, una ilustración donde apliques la técnica de luz y sombra. Utiliza colores.
- 5.- Construye un mapa conceptual, en el cual des a conocer lo expuesto en el momento conocer.

VALORAR: Has terminado, ahora realiza una autoevaluación de tus aprendizajes, teniendo en cuenta los siguientes criterios: el compromiso y responsabilidad con las actividades expuestas en el taller y la creatividad e imaginación en tus creaciones. Ten en cuenta la escala de valoración de 0 a 5.

SUSTENTACIÓN: este taller se evaluará de forma virtual o presencial cuando sea presentado por el estudiante o según lo concertado con la docente.

ACORDAR: El taller pedagógico debe entregarse en las fechas estipuladas por la institución, además debe estar organizado, con portada y tener buena presentación.

¡Terminaste! recuerda lavarte muy bien las manos y tener presente las normas de bioseguridad.

Si en medio de la realización de estas actividades, se generan dudas, preguntas o se requiere explicación, con gusto estaremos atentas a resolverlas:

Zunilda Jiménez 6°1	3104026023	zujipe30@gmail.com
Yularsy Rodiño 6°2	3226015212	yularsy1224@gmail.com