

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

MATA PELAJARAN: SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)

Nama Madrasah: [Nama Madrasah Anda]

Kelas/Fase: VI / C

Tahun Ajaran: 2025/2026

Capaian Pembelajaran Fase C:

Pada akhir Fase C, peserta didik mampu menganalisis biografi para tokoh Walisongo serta peran dan sikap positifnya dalam menyebarkan ajaran Islam di Indonesia. Peserta didik mampu mengidentifikasi ragam strategi dakwah Walisongo yang kreatif dan adaptif terhadap kondisi sosial budaya masyarakat, seperti melalui kesenian, perdagangan, pendidikan, dan pendekatan sosial-politik. Melalui kisah-kisah tersebut, peserta didik mampu mengambil hikmah (ibrah) dan meneladani karakter mulia yang berlandaskan cinta (kasih sayang, toleransi, kepedulian, dan kebijaksanaan) untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Elemen	Tujuan Pembelajaran (TP)	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi Pokok	Alokasi Waktu
SEMESTER 1				
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 1: Maulana Malik Ibrahim 1. Menganalisis biografi dan peran Maulana Malik Ibrahim. 2. Menginternalisasi sikap positif (santun, gigih) sebagai wujud Hubbunnafs & Hubbunnaas .	1.1 Menjelaskan biografi dan perjalanan dakwah Maulana Malik Ibrahim. 1.2 Menganalisis strategi dakwah melalui perdagangan dan pendekatan kepada kerajaan. 1.3 Mengidentifikasi sikap positif Maulana Malik Ibrahim.	• Biografi & Silsilah • Peran dalam Dakwah • Sikap Positif	6 JP

Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 2: Sunan Ampel 1. Menganalisis strategi dakwah Sunan Ampel yang arif dan toleran. 2. Mengontekstualisasikan relevansi "Moh Limo" sebagai wujud Hubbunnafs .	2.1 Menjelaskan peran Sunan Ampel dalam membentuk jaringan kekerabatan. 2.2 Menganalisis kearifan Sunan Ampel dalam mengubah tradisi lokal. 2.3 Menjelaskan makna dan relevansi Falsafah "Moh Limo".	• Jaringan Kekerabatan • Falsafah Moh Limo • Pendiri Pesantren	6 JP
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 3: Sunan Giri 1. Menganalisis strategi dakwah Sunan Giri yang kreatif melalui seni budaya. 2. Mengadopsi nilai kreativitas dan ketekunan sebagai wujud Hubbunnafs .	3.1 Menjelaskan biografi dan peran ganda Sunan Giri sebagai ulama dan pemimpin. 3.2 Menganalisis penggunaan permainan anak sebagai media dakwah. 3.3 Mengidentifikasi makna filosofis dalam tembang dolanan.	• Peran Ganda Ulama-Pemimpin • Dakwah Lewat Permainan & Tembang	6 JP
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 4: Sunan Bonang 1. Menganalisis	4.1 Menjelaskan peran Sunan	• Dakwah Lewat Gamelan &	6 JP

	peran Sunan Bonang melalui seni dan sastra. 2. Meneladani sikap gigih dan kreatif sebagai wujud Hubbunnafs.	Bonang dalam mengembangkan gamelan. 4.2 Menganalisis perubahan strategi dakwah setelah pengalaman di Kediri. 4.3 Mengenal karya sastra <i>Suluk Wujil</i>.	Tembang • Sastra Suluk • Kegigihan Dakwah	
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 5: Sunan Drajat 1. Menganalisis makna dan relevansi "Pepali Pitu". 2. Menerapkan nilai kepedulian sosial sebagai wujud Hubbunnaas.	5.1 Menjelaskan fokus dakwah Sunan Drajat pada kesejahteraan sosial. 5.2 Menganalisis makna setiap ajaran dalam "Pepali Pitu". 5.3 Mengontekstualisasikan ajaran sosial Sunan Drajat saat ini.	• Dakwah Sosial • Ajaran "Pepali Pitu" • Kepedulian Fakir Miskin	6 JP
SEMESTER 2				
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 6: Sunan Kalijaga 1. Menganalisis strategi dakwah melalui seni dan budaya. 2.	6.1 Menjelaskan kisah transformasi Raden Sahid menjadi Sunan Kalijaga. 6.2 Menganalisis	• Kisah Transformasi Diri • Dakwah Lewat Wayang & Tembang "Lir-Ilir"	6 JP

	Menginternalisasi nilai transformasi diri sebagai wujud Hubbunnafs .	reformasi seni wayang sebagai media dakwah. 6.3 Menguraikan makna filosofis tembang "Lir-Ilir".		
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 7: Sunan Muria 1. Menganalisis strategi dakwah yang moderat dan akomodatif. 2. Menginternalisasi nilai kesederhanaan sebagai wujud Hubbunnafs & Hubbulbiah .	7.1 Menjelaskan pilihan dakwah Sunan Muria di daerah terpencil. 7.2 Menganalisis cara Sunan Muria mempertahankan tradisi lokal dengan nilai Islam. 7.3 Mengidentifikasi sikap sederhana dan cinta alam.	• Dakwah di Pedesaan • Menjaga Tradisi Lokal • Kesederhanaan & Cinta Alam	6 JP
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 8: Sunan Kudus 1. Menganalisis strategi dakwah yang mengedepankan toleransi. 2. Merancang simbol persatuan sebagai wujud Hubbunnaas .	8.1 Menjelaskan peran Sunan Kudus sebagai ulama dan senopati. 8.2 Menganalisis kebijakan larangan menyembelih sapi sebagai bentuk toleransi. 8.3 Mengidentifikasi akulturasi budaya pada	• Toleransi Beragama • Akulturasi Budaya • Arsitektur Menara Kudus	6 JP

		Menara Kudus.		
Pemahaman Sejarah & Refleksi Nilai	Bab 9: Sunan Gunung Jati 1. Menganalisis peran ganda sebagai ulama dan pemimpin pemerintahan. 2. Mengontekstualisasikan pesan "Ingsun titip tajug lan fakir miskin" sebagai wujud Hubbullah & Hubbunnaas .	9.1 Menjelaskan peran Sunan Gunung Jati sebagai Sultan Cirebon. 9.2 Menganalisis kebijakan pembangunan yang pro-rakyat. 9.3 Menguraikan makna filosofis wasiat utamanya.	• Peran Ganda Ulama-Sultan • Dakwah Struktural • Keseimbangan Ibadah & Sosial	6 JP