

**KONTEKSTUALISASI MUSIK GEREJA DALAM BUDAYA LOKAL: TINJAUAN
TEOLOGIS-MUSIKAL TERHADAP INTEGRASI UNSUR ETNIK DALAM
ARANSEMEN LAGU IBADAH KONTEMPORER**

Nama Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³, dst

(Identitas Penulis Pertama dengan menyebutkan 'Prodi ... Sekolah Tinggi Teologi': email;

Identitas penulis kedua (hanya emailnya saja); identitas penulis ketiga (hanya emailnya saja)

Korespondensi email :

Abstrak

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, abstrak bahasa Indonesia ditulis pertama namun tidak ditulis miring, ditulis dengan rata tengah (center alignment) dengan size 10, dan spasi 1 (tunggal). Abstrak ditulis dalam satu paragraph, antara 100 sampai 150 kata. Abstraksi menjelaskan alasan dan tujuan penelitian, metode dan hasil penelitian (novelty) secara ringkas, dengan tidak menyertakan kutipan. Di bawah abstraksi di tuliskan key word (kata kunci) minimal 4 kata atau frasa.

Kata Kunci: ini adalah daftar kata-kata penting dalam artikel yang merefleksikan penelitian, tiap kata ditulis miring dan dipisahkan dengan koma (,) tanpa titik di akhir.

Abstract

Abstraksi ditulis italic (miring) dalam bahasa Inggris, dengan rata tengah (center alignment) dengan size 10, dan spasi 1 (tunggal). Abstrak ditulis dalam satu paragraph, antara 100 sampai 150 kata. Abstraksi menjelaskan alasan dan tujuan penelitian, metode dan hasil penelitian (novelty) secara ringkas, dengan tidak menyertakan kutipan. Di bawah abstraksi di tuliskan key word (kata kunci) minimal 4 kata atau frasa.

Keyword: ini adalah daftar kata-kata penting dalam artikel yang merefleksikan penelitian, tiap kata ditulis miring dan dipisahkan dengan koma (,) tanpa titik di akhir.

A. PENDAHULUAN

Margin kertas adalah top: 3 cm, left: 3 cm, right: 2 cm, bottom: 2 cm. Isi naskah ditulis rata kiri dan kanan, menggunakan font *Times New Roman* dengan size 11. Isi naskah ditulis dengan 1,5 spasi. Setiap paragraf minimal 6 baris, dan tiap awal paragraph menjorok ke dalam 1,5 cm. Jarak antara baris terakhir kalimat ke sub judul baru dibawahnya adalah satu kali *enter* (seperti contoh di format ini). Penulisan sumber Pustaka dengan aplikasi Manager Reference Mendeley atau yang lainnya, dengan menggunakan style ***Chicago Manual of Style 17th Edition*** (Fullnote) dengan memakai **footnote** dengan times new roman 11pt dan salam 1 spasi. Baris pertama tiap penulisan sumber Pustaka dibuat menjorok ke dalam sejauh 1,5 cm. Dalam sub judul pendahuluan dikemukakan secara rinci pokok masalah yang ingin dipecahkan, menjelaskan alasan mengapa masalah itu penting diteliti, dan jelaskan secara spesifik apa yang ingin dicapai melalui penelitian. Jelaskan penelitian yang telah ada sebelumnya, dan tunjukkan perbedaan penelitian anda dengan penelitian yang telah ada sebelumnya. Pada bagian ini, penulis dapat menguraikan pembahasan pendahuluan maksimal dalam 5 paragraf.

Tidak dibenarkan mengakhiri paragraf dengan kalimat kutipan.

B. METODOLOGI

Menjelaskan metode penelitian yang digunakan secara spesifik, dan jelaskan tahapan penelitian sampai dengan diperolehnya hasil (tahapan dan metode menganalisis data sehingga hasil penelitian diperoleh). Sajikan dengan jelas dan ringkas item *questioner* yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian.

C. PEMBAHASAN

Bagian pembahasan ini memberikan pembahasan tentang temuan hasil-hasil dalam penelitian (sama dengan bagian pembahasan hasil di Bab IV skripsi/tesis). Tuliskan temuan-temuan yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan dan harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Hasil- hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan penelitian atau hipotesis penelitian yang telah diuraikan di bagian pendahuluan. Jika pada bagian pembahasan dan hasil membutuhkan uraian sub-sub bagian, maka penulisan sub judulnya harus menggunakan format seperti ditunjukkan berikut ini.

1. Pembahasan Topik Pertama

Pembahasan teori A.....

a. Huruf Pertama Tiap Sub Judul Adalah Huruf Besar

Menjorok ke dalam 1,5

1) Sub-judul Ini Menojork Ke-dalam 0,5 cm

Batas kiri untuk sub judul ini menjorok ke dalam 0,5 cm. Dan awal paragraph menjorok ke dalam ke osisi 1,5 cm pada penggaris (ruler) kertas.

2) Selanjutnya...

b. Seterusnya Sama

2. Pembahasan Topik Kedua, dst

Pembahasan teori A.....

D. KESIMPULAN

Memuat pernyataan singkat tentang hasil penelitian yang diperoleh. Kesimpulan merupakan jawaban akhir dari masalah penelitian yang telah dikaji. Simpulan merupakan penegasan penulis mengenai hasil penelitian dan pembahasannya. Simpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan-temuan yang diperoleh setelah menalkukan analisis data penelitian. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari sub judul sebelumnya yaitu ‘pembahasan’, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan. Menunjukkan kebaruan (novelty) yang menjadi hasil penelitian. Menguraikan secara ringkas saran penting yang sesuai dengan hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Semua referensi yang dikutip/disitasi dalam naskah artikel harus dicantumkan dalam bagian Daftar Pustaka.

Daftar Pustaka harus berisi pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah; maksimal 80% dari keseluruhan daftar pustaka) yang diterbitkan 5 (lima) tahun terakhir.

Penulisan daftar pustaka wajib menggunakan mendeley dengan style *Chicago Manual of Style 17th Edition (fullnote)*. Daftar Pustaka ditulis dengan spasi 1.