

Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»

ПРОГРАМА
XIII НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СТУДЕНТСЬКІ НАУКОВІ ДИСКУСІЇ ПОЗА ФОРМАТОМ»
(13 лютого 2026 року)

10.00 | Відкриття конференції (конференц-зала на 4-му поверсі)

Євген ПИСЬМЕНСЬКИЙ, проректор з наукової роботи, доктор юридичних наук, професор

Вступне слово

10.10 | Презентація результатів наукових досліджень за секціями у форматі PechaKucha 20 x 20

I. Засідання секцій (1) «Інновації в індустрії гостинності: тенденції, маркетинг та сталий розвиток туристичних дестинацій», (2) «Правові механізми забезпечення прав людини та верховенства права в умовах суспільних трансформацій», (3) «Сталий розвиток міст: інноваційні підходи в архітектурному проєктуванні та будівельних технологіях», (4) «Стратегічні концепції інноваційного розвитку бізнесу: управлінські, маркетингові та фінансово-аналітичні механізми забезпечення сталого розвитку», (5) «Цифровізація та штучний інтелект: нові можливості та етичні виклики для суспільства» відбуватиметься **в конференц-залі на 4-му поверсі**

Модератори:

Микола КНИГНИЦЬКИЙ, голова Наукового товариства молодих учених

Назар ШЕВЧУК, заступник голови Наукового товариства молодих учених

II. Засідання секцій (1) «Естрадно-вокальна творчість у сучасному медіапросторі: тенденції та виклики», (2) «Тенденції візуальних комунікацій та роль дизайну в культурному й цифровому середовищі» відбуватиметься в **аудиторії 428**.

Модератори:

Ірина МАТОЛІЧ, завідувачка кафедри дизайну

Наталія ТОЛОШНЯК, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва

III. Засідання секцій (1) «Медіакомунікації в добу цифровізації: інформаційна безпека, бренд-комунікація та вплив соціальних мереж», (2) «Міжкультурна комунікація та роль іноземних мов у глобальному бізнес-середовищі», (3) «Українська мова, література та культура: взаємовпливи, інтерпретації та сучасні контексти» відбуватиметься в **аудиторії 431**.

Модератори:

Інна ВАРВАРУК, завідувачка кафедри української філології

Василь БОЙЧУК, завідувач кафедри іноземної філології та бізнес-комунікацій

ДОПОВІДАЧІ ЗА СЕКЦІЯМИ

I

Інновації в індустрії гостинності: тенденції, маркетинг та сталий розвиток туристичних дестинацій

1. Ярослава НЕГРЕСКУЛ, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Інфлюенс-маркетинг туристичних дестинацій: ефективність та ризики»

2. Ксенія СІВКО, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Маркетинг вражень як стратегія розвитку туристичних дестинацій»

3. Вікторія ШЕПЕТЮК, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Сучасні тренди в обслуговуванні закладів ресторанного господарства як елемент сфери гостинності»

Правові механізми забезпечення прав людини та верховенства права в умовах суспільних трансформацій

4. Анастасія ДИБАЧ, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Адміністративно-правовий режим диджиталізації державних послуг в умовах воєнного стану»

5. Софія ФЛІСАК, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Обмеження прав людини в умовах воєнного стану: межі допустимого крізь призму принципу верховенства права»

Сталий розвиток міст: інноваційні підходи в архітектурному проектуванні та будівельних технологіях

6. Євген БУДЕРКЕВИЧ, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Застосування модульних залізобетонних блоків для укриття житлового будинку садибного типу»

7. Михайло ГОЛИНСЬКИЙ, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Місто після руйнування: питання ідентичності в процесі формування майбутнього»

8. Андрій ГОНЧАРИК, аспірант кафедри архітектури та будівництва IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Адаптивні планувальні системи у блокованих житлових будинках»

9. Арсен КЛИМКО, студент II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Конструктивні рішення стін із застосуванням блоків незнімної опалубки»

10. Роман КОТІЛЬ, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Методи визначення санітарно-захисних зон для приміщень обслуговування сільськогосподарської техніки»

11. Уляна КУХАРУК, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Біомімікрія: геометрія природи в архітектурі»

12. Марія РОМАНІВ, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Роль світла в архітектурному середовищі»

Стратегічні концепції інноваційного розвитку бізнесу: управлінські, маркетингові та фінансово-аналітичні механізми забезпечення сталого розвитку

13. Аліна БЕНДУС, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Пітчінг проєкту – мистецтво донесення ідеї менеджера»

14. Віра ЗІНЬКО, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Формування молодіжної громадської активності: управлінський аспект»

15. Вікторія МОЛЦЬКА, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Вплив зміни облікової ставки на економічну ситуацію в країні»

Цифровізація та штучний інтелект: нові можливості та етичні виклики для суспільства

16. Юлія ГОЙСАН, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

Ярина РОГУЖИНСЬКА, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Цифровізація мовного навчання: як ШІ змінює спосіб вивчення англійської»

17. Анастасія ГРЕБЕНЮК, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Мовні стратегії травматичного дискурсу: автоматизований аналіз токсичності публічних виступів батьків у контексті обговорення взаємодії дітей з chat GPT»

18. Яна КІЯК, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Чи може штучний інтелект замінити викладача IT-спеціальності?»

19. Поліна МОЛЧАНОВА, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Цифрові платформи та способи монетизації творчості графічного дизайнера»

20. Анна ПОГОРЕЛЬЦЕВА, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Майбутнє штучного інтелекту в медицині: унікальні можливості для людства»

II

Естрадно-вокальна творчість у сучасному медіапросторі: тенденції та виклики

1. Вероніка ДОЛІД, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Рок-мюзикл «Наталка Полтавка» на сцені Івано-франківського театру — новаторське прочитання української класичної опери»

2. Владислав МУСІЄВИЧ, студент I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Підсумки української музичної сцени за 2025 рік: мова, жанри, трансформація та зростання використання ШІ»

3. Павло ОНОФРЮК, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Стильові трансформації жіночого естрадного вокалу як феномену виконавської культури України»

Тенденції візуальних комунікацій та роль дизайну в культурному й цифровому середовищі

4. Ірина БІСКУП, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Фотографія як мистецтво»

5. Наталія ВИНОВИЧ, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Роль освітлення у сприйнятті вивіски»

6. Олена КАРЛІЧУК, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Орнамент як засіб візуальної комунікації»

7. Ольга КОРОЛЬ, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Гібридний стиль SONY PICTURES ANIMATION»

8. Валерій ЛІСЬКО, студент I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Еволюція візуальних комунікацій і вплив дизайну на культурне та цифрове середовище»

9. Катерина МЕЛЬНИК, студентка III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Естетика «потворного» в сучасному дизайні»

10. Андрій ПЕРХУЛИН, студент III курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Роль штучного інтелекту в трансформації дизайнерської професії»

11. Вікторія ТОРКОНЯК, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Геометричні форми в логотипі»

12. Христина ФЕНИН, студентка II курсу магістратури ЗВО «Університет Короля Данила»
«Роль сенсорного маркетингу у візуальному формуванні бренду»

III

Медіакомунікації в добу цифровізації: інформаційна безпека, бренд-комунікація та вплив соціальних мереж

1. Софія ГАРГАТ, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Трансформація комунікацій книгачень у цифровому середовищі»

2. Анастасія ГРАМАЖОРА, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Бренд-комунікація в соціальних мережах: між автентичністю та маркетингом. Досвід Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка»

3. Наталія ДАНІВ, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Покинуті місця – забуті історії»

4. Марта ДЗУНДЗА, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»
«Використання англійської мови у комунікаційних стратегіях б'юті-індустрії»

5. Максим-Юрій КУРИЛІВ, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«ARENA 27»: формування спільноти через цифрові ресурси та контент-продакшн»

6. Олесь ПАВЛИК, студент IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«YOUTUBE як майданчик деконструкції інвазивних імперіалістичних наративів»

7. Діана РАВЛЮК, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«МУР як приклад цифрової реінкарнації української літератури в сучасному медіапросторі»

8. Ірина ЦИЛЬКЕ, студентка IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Особиста оповідь в журналістиці: історичні підходи та концептуалізація»

Міжкультурна комунікація та роль іноземних мов у глобальному бізнес-середовищі

9. Софія АНДРУСИШИН, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Переклад нецензурної лексики»

10. Надія МИТНИЧУК, студентка IV курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

Данила»

«Переклад як політика: роль українок-перекладачок 1920-1930-х рр. у націєтворенні»

11. Ангеліна ПАРАЩУК, студентка I курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

Данила»

«Фразеологічні одиниці в системі сучасних мов»

12. Софія САХРО, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Особливості перекладу контенту кінематографу»

Українська мова, література та культура: взаємовпливи, інтерпретації та сучасні контексти

13. Юлія БОГАЧЕНКО, студентка II курсу ЗВО «Університет Короля Данила»

«Мовна адаптація англіцизмів у цифровому просторі: виклики та перспективи»