

Новому нейрокреатору

Привет! Это стажировочный спешл. Не успела отгребеть 4 стажировка, а мы сразу запускаем 5 — но на этот раз только для нейрокреаторов. Отдел нейропродакшена растет и развивается также стремительно, как и сами нейронки, и мы ищем новых талантов, которые хотят покорять мир своими промтами и создавать новую нейреальность.

Но сначала про общий вайб стажировки в креативном отделе ENDY. Мы, как всегда, хотим найти близких по духу людей, делиться опытом и тусить в офисе в Питере. На стажировке у тебя будет свой наставник — он расскажет про задачи, поможет сориентироваться, познакомит со всеми и будет давать обратную связь. Кейсы, которые ты сделаешь на стажировке, сможешь забрать в портфолио.



Вот они, слева направо — нейроВанек, креаторы Саша и Полина, креативный директор Жека, гений нейминга Катя, Нино, которая осталась с нами после первой стажировки, а сейчас живет лучшую жизнь, юрист Ваня и нейроОксаночка — тоже осталась с нами после креативной стажировки номер 3.

 **Откликайся на нейростажировку**, если тебе интересны нейронки и ты хочешь создавать визуалы для брендов и получить хайповые скилы. Особенно сильно откликайся, если тебе хочется развиваться в продакшене, монтаже и написании сценариев + ты не боишься технологий.

Вместе с заданием мы просим прислать кружок-приветствие. Расскажи в нем все, что считаешь нужным. Мы не ставим формальных требований к опыту, но если у тебя есть супер-способности, например, небольшой опыт в нейронках, монтаже, дизайне, брендинге или креативе, не забудь рассказать о них в кружке.

В отклике напиши, сколько часов в неделю ты готов уделять стажировке в ENDY, в какие дни сможешь приезжать в офис. Если мы понравимся друг другу, вместе договоримся о графике.

Принимаем отклики до 18:00, 20 мая. Кружок и тестовое ждем в личке @endyhr в TG.

Тестовое для нейрокреатора

Тебе предстоит написать сценарий про кейс и сделать раскадровку для ролика используя персонажей ENDY, хронометраж до 30 секунд. (10-15 кадров)

Формат — рилс в соцсети ENDY, 9:16 в стиле ENDY.

Под раскадровкой мы подразумеваем нейросгенерированные картинки, последовательно расположенные друг за другом, чтобы рассказать историю.

Текстом пропиши последовательность, голос за кадром и звук, который ты видишь в ролике.

Вот ссылка на примеры роликов:

[SUBJOY](#)

[Депрессо](#)

Ссылка на [фигму с персонажами](#)

Ссылка на проект: [Мороженое Prestige](#)

Сценарий*

- Раскадровку можешь делать в любой бесплатной или платной нейронке.

В кружке или отдельно текстом обязательно расскажи, почему тебе интересно работать с нейронками, какие инструменты знаешь, умеешь ли монтировать на базовом уровне.