

Письмо в зошитах в широку лінію.

Велика буква **А** має три елементи: дві прямі, заокруглені вниз, і горизонтальну лінію. Починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, ведемо, заокруглюючи вниз, торкаючись нижньої рядкової, ведемо похилу лінію вгору до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо вниз другий елемент, пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо праворуч. Пишемо третій елемент, перетинаючи два перші елементи.

Мала буква **а** складається з двох елементів: овалу і прямої лінії, заокругленої знизу. Починаємо писати букву нижче середини робочого рядка, ведемо вгору, до середини робочого рядка, заокруглюємо ліворуч, потім вниз, теж заокруглюючи. Біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо праворуч і ведемо вгору до початку овала. Потім від середини рядка, торкаючись овалу, проводимо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч.

Велика буква **Б** має три елементи: пряма похила лінія заокруглена ліворуч, півовал, заокруглена зліва пряма лінія. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч. Трохи вище середини лінії починаємо писати правий півовал, який торкається нижньої рядкової лінії. Останнім пишемо заокруглення зліва від верхньої частини першого елемента, що переходить у пряму лінію, яку ведемо під верхньою рядковою лінією праворуч.

Мала буква **б** складається з двох елементів: овалу і прямої лінії, загнутої вгорі. Починаємо писати літеру б, як і малу букву а, закінчуючи овал, пряма лінія безвідривно продовжується вгору до верхньої рядкової лінії і закінчується плавним поворотом праворуч.

Велика буква **В** складається з двох елементів: пряма похила лінія заокруглена ліворуч, два півовали. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч. Торкаючись цієї лінії трохи нижче верхньої рядкової починаємо писати півовал заокруглений праворуч трохи вище середини рядка. Не відриваючи руки, праворуч і вниз пишемо більший нижній правий півовал, який торкається нижньої рядкової лінії.

Мала буква **в** складається з двох елементів: овалу й петлі. Починаємо писати букву трохи нижче середини робочого рядка, ведемо з нахилом угору, заокруглюємо під верхньою рядковою лінією ліворуч і ведемо пряму похилу вниз, яку заокруглюємо біля нижньої рядкової лінії на овал.

Велика буква **Г** має два елементи: пряма похила лінія заокруглена ліворуч, заокруглена зліва пряма лінія. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч.

Останнім пишемо заокруглення зліва від верхньої частини першого елемента, що переходить у пряму лінію, яку ведемо під верхньою рядковою лінією праворуч.

Малу букву **г** починаємо писати нижче середини робочого рядка, заокруглюємо праворуч посередині і ведемо пряму похилу до нижньої рядкової, де знову заокруглюємо праворуч. Закінчуємо букву вище нижньої рядкової лінії.

Велику букву **Г** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, ведемо до неї, заокруглюємо вниз праворуч, торкаючись нижньої рядкової лінії, піднімаємось похило вгору до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо праворуч прогнуту вниз лінію і закінчуємо її торканням до верхньої рядкової лінії.

Малу букву **г** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, ведемо до неї, заокруглюємо вниз праворуч, торкаючись нижньої рядкової лінії, піднімаємось похило вгору до середини рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо праворуч прогнуту вниз лінію.

Велику букву **Д** починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч і пишемо петлю. Не відриваючи руки, пишемо праворуч прогнуту вниз лінію, торкаємось нижньої рядкової лінії і ведемо вгору півовал до верхньої рядкової лінії, заокруглюючи ліворуч.

Малу букву **д** починаємо писати трохи нижче середини рядкової лінії. Ведемо ліворуч угору до середини рядкової лінії, заокруглюємо на півовал, торкаємось нижньої рядкової лінії і ведемо вгору, з'єднуючи з початком овалу. Від середини рядкової лінії, торкаючись овалу, ведемо пряму похилу лінію вниз, біля середини другого рядка заокруглюємо на петлю і закінчуємо, перетинаючи нижню рядкову лінію.

Велика буква **Е** складається із верхнього і нижнього лівих півовалів. Під верхньою рядковою лінією описуємо верхній лівий півовал, який закінчуємо трохи вище середини рядка, не заокруглюючи вгору. Не відриваючи руки, рухом уліво і вниз описуємо більший нижній півовал, який торкається нижньої рядкової лінії.

Мала буква **е** – це лівий півовал з петлею. Ведемо з нахилом праворуч угору, заокруглюємо на середині рядка ліворуч й опускаємось вниз. Біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо праворуч і трохи вгору.

Велика буква **Є** складається з двох елементів – це лівий півовал та коротка пряма лінія. Починаємо писати нижче верхньої рядкової лінії, заокруглюємо, торкаючись верхньої рядкової лінії ліворуч і пишемо, заокруглюючи, вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч. Від середини першого елемента пишемо коротку пряму рухом праворуч.

Мала буква **є** складається з лівого півовала та невеличкої поперечної лінії. Починаємо писати нижче середини рядка, ведемо вгору, заокруглюючи ліворуч, потім униз, заокруглюючи. Біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо праворуч і вгору. Від середини першого елемента пишемо коротку пряму рухом праворуч.

Велику букву **Ж** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо до верхньої рядкової, заокруглюючи праворуч. Не відриваючи руки ведемо пряму похилу лінію до нижньої рядкової. Біля неї заокруглюємо ліворуч. Трохи нижче середини цього елемента починаємо писати другий елемент: ведемо пряму похило вгору до верхньої рядкової, не відриваючи руку, проводимо похилу пряму вниз до нижньої рядкової, звідси пишемо похилу вгору, доводячи її до середини робочого рядка. Відступивши, пишемо третій елемент – лівий півовал, який приєднується до другого елемента.

Малу букву **ж** починаємо писати трохи нижче середини робочого рядка, ведемо до середини робочого рядка, заокруглюючи праворуч. Не відриваючи руки ведемо пряму похилу лінію до нижньої рядкової. Біля неї заокруглюємо ліворуч. Трохи нижче середини цього елемента починаємо писати другий елемент: ведемо пряму похило вгору до середини робочого рядка, не відриваючи руку, проводимо похилу пряму вниз до нижньої рядкової, звідси пишемо похилу вгору, доводячи її до середини робочого рядка. Відступивши, пишемо третій елемент – лівий півовал, який приєднується до другого елемента.

Велику букву **З** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, під нею заокруглюємо праворуч півовал, який закінчуємо трохи вище середини робочого рядка. Не відриваючи руки, праворуч і вниз описуємо більший нижній правий півовал, який торкається нижньої рядкової лінії.

Мала буква **з** у своєму складі має правий півовал і нижню петлю. Починаємо писати трохи нижче середини рядка, ведемо вгору до середини рядка, заокруглюємо праворуч, потім униз і ліворуч до нижньої рядкової лінії без заокруглення вгору. Не відриваючи руки, рухом праворуч і вниз пишемо нижню петлю: ведемо пряму похилу лінію вниз, біля середини другого рядка заокруглюємо на петлю і закінчуємо, перетинаючи нижню рядкову лінію.

Велика буква **И** складається з двох елементів. Перший починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо вгору, заокруглюючи, праворуч до верхньої рядкової лінії, потім ведемо пряму похилу вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо її праворуч і ведемо пряму похилу до верхньої рядкової лінії. Відриваємо руку від паперу і починаємо писати від верхньої рядкової другий елемент – пряму похилу. Вона поєднується на верхній рядковій з першим елементом і

продовжується далі до нижньої рядкової , де заокруглюємо праворуч і закінчується близько середини рядка.

Мала буква **и** складається з двох прямих ліній з заокругленням вниз. Починаємо писати з середини робочого рядка прямою похилою лінією вниз. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і ведемо похилу пряму вгору до середини рядка, не відриваючи руки, пишемо пряму похилу вниз, подібну до першої, і закінчуємо її заокругленням праворуч.

Велику букву **І** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії невеликою прямою лінією, торкаємося верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки пишемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової і заокруглюємо ліворуч.

Мала буква **і** – це пряма із заокругленням унизу і крапкою. Починаємо писати від середини рядка прямою похилою лінією вниз. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч. Потім одним дотиком до паперу над першим елементом ставиться крапка.

Велику букву **Ї** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії невеликою прямою лінією, торкаємося верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки пишемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової і заокруглюємо ліворуч. Потім ставимо дві крапки.

Мала буква **ї** – це пряма із заокругленням унизу і двома крапками. Починаємо писати від середини рядка прямою похилою лінією вниз. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч. Потім над першим елементом ставиться дві крапки.

Велика буква **Й** складається з трьох елементів. Перший починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо вгору, заокруглюючи, праворуч до верхньої рядкової лінії, потім ведемо пряму похилу вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо її праворуч і ведемо пряму похилу до верхньої рядкової лінії. Відриваємо руку від паперу і починаємо писати від верхньої рядкової другий елемент – пряму похилу. Вона поєднується на верхній рядковій з першим елементом і продовжується далі до нижньої рядкової , де заокруглюємо праворуч і закінчується близько середини рядка. Потім пишемо останній елемент. Між двома написаними елементами літери вгорі пишемо третій – коротку вигнуту лінію, рухом праворуч.

Мала буква **й** складається з двох прямих ліній з заокругленням вниз. Починаємо писати з середини робочого рядка прямою похилою лінією вниз. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і ведемо похилу пряму вгору до середини рядка, не відриваючи руки, пишемо пряму похилу вниз, подібну до першої, і закінчуємо її заокругленням праворуч. Між двома написаними елементами літери вгорі пишемо третій – коротку вигнуту лінію, рухом праворуч.

Велику букву **К** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії невеликою прямою лінією, торкаємося верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки пишемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової і заокруглюємо ліворуч. Відриваємо руку від паперу і починаємо писати другий елемент: робимо вгорі біля верхньої рядкової лінії заокруглення і, відхиляючись ліворуч, ведемо лінію до середини першого елемента. Не відриваючи руки, вправо ведемо коротку горизонтальну лінію, заокруглюємо її праворуч, ведемо вниз лінію, яку заокруглюємо на нижній рядковій лінії.

Мала буква **к** складається з прямої похилої лінії, заокруглення і малої прямої похилої палички із заокругленням вгорі та внизу. Від середини робочого рядка пишемо пряму похилу паличку вниз до нижньої рядкової, робимо вгорі заокруглення і, відхиляючись ліворуч, ведемо лінію до середини першого елемента. Не відриваючи руки, вправо ведемо коротку горизонтальну лінію, заокруглюємо її праворуч, ведемо вниз лінію, яку заокруглюємо на нижній рядковій лінії.

Велику букву **Л** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, заокруглюємо праворуч, торкаючись нижньої рядкової, і ведемо вгору до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо пряму похилу із заокругленням унизу праворуч. починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, заокруглюємо праворуч, торкаючись нижньої рядкової, і ведемо вгору до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо пряму похилу із заокругленням унизу праворуч.

Малу букву **л** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, заокруглюємо праворуч, торкаючись нижньої рядкової, і ведемо вгору до середини рядка. Не відриваючи руки, пишемо пряму похилу із заокругленням унизу праворуч.

Велику букву **М** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, рухом вниз. Заокругливши біля нижньої рядкової лінії праворуч, піднімаємося вгору до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, проводимо вниз пряму похилу лінію, біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і ведемо вгору до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, проводимо похилу пряму вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч.

Малу букву **м** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової лінії, рухом вниз. Заокругливши біля нижньої рядкової лінії праворуч, піднімаємося вгору до середини рядка. Не відриваючи руки, проводимо вниз пряму похилу лінію, біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і ведемо вгору до середини рядка. Не відриваючи руки, проводимо похилу пряму вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч.

Велику букву **Н** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії невеликою прямою лінією, торкаємося верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки

пишемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової і заокруглюємо ліворуч. З середини першого елемента пишемо похило вгору лінію і переходимо у петлю, яка торкається верхньої рядкової і спускається прямою похилою лінією до нижньої рядкової, де заокруглюється праворуч.

Мала буква **н** складається з трьох елементів. Починаємо писати з середини робочого рядка пряму похилу паличку до нижньої рядкової лінії. Від її середини праворуч проводимо невелику пряму лінію. Відриваємо руку від паперу і проводимо пряму похилу паличку із заокругленням унизу.

Велика буква **О** – це великий овал. Починаємо писати нижче верхньої рядкової лінії. Заокруглено ведемо вгору до верхньої рядкової, а потім вниз до нижньої рядкової лінії, де знову заокруглюємо вправо і ведемо туди, де починали.

Мала буква **о** – це овал. Починаємо писати трохи нижче середини робочого рядка. Заокруглено ведемо вгору до середини робочого рядка, а потім вниз до нижньої рядкової лінії, де знову заокруглюємо вправо і ведемо туди, де починали.

Велика буква **П** складається з трьох елементів: з двох прямих похилих ліній із заокругленнями (перша – ліворуч, друга – праворуч) і горизонтальної лінії із заокругленням. Усі елементи пишуться окремо. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч. Поряд із нею – ще одну лінію, тільки із заокругленням вліво. Потім два перших елементи накриваємо третім, ніби капелюшком. Він починається трохи нижче верхньої рядкової, заокруглюється вліво і вгору, до верхньої рядкової лінії, по якій продовжується прямою горизонтальною лінією.

Малу букву **п** починаємо писати від середини рядкової лінії. Ведемо пряму похилу паличку до нижньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, повертаємося вгору по тій самій лінії. Потім трохи вище середини отриманої палички робимо відхилення праворуч, пишемо другий елемент, який заокруглюємо до середини рядка праворуч, і ведемо лінію вниз, яку заокруглюємо біля нижньої рядкової.

Велика буква **Р** складається з двох елементів: прямої похилої лінії із заокругленням ліворуч та горизонтальної лінії заокругленої зліва і зправа. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч. Перший елемент накриваємо другим, ніби капелюшком. Він починається трохи нижче верхньої рядкової, заокруглюється вліво і вгору, до верхньої рядкової лінії, по якій продовжується прямою горизонтальною лінією і заокруглюється вправо вниз.

Мала буква **р** складається з двох елементів: прямої похилої лінії та гачка. Починаємо писати з середини робочого рядка і ведемо похилу лінію до середини другого робочого рядка. Пишемо другий елемент: починаємо писати від першого

елемента нижче середини робочого рядка, робимо відхилення праворуч, пишемо другий елемент, який заокруглюємо до середини рядка праворуч, і ведемо лінію вниз, яку заокруглюємо біля нижньої рядкової.

Велика буква **С** - це лівий півовал. Починаємо писати нижче верхньої рядкової лінії, заокруглюємо під нею ліворуч і пишемо, заокруглюючи, вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч.

Мала буква **с** – це лівий півовал. Починаємо писати нижче середини робочого рядка, заокруглюємо ліворуч і пишемо, заокруглюючи, вниз до нижньої рядкової лінії, де заокруглюємо праворуч.

Велика буква **Т** складається з чотирьох елементів: трьох прямих похилих ліній з із заокругленнями (перша – ліворуч, друга – пряма, третя - праворуч) і горизонтальної лінії із заокругленням. Усі елементи пишуться окремо. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії. Пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч. Поряд із нею – ще одну лінію, тільки пряму. Пишемо третю - тільки із заокругленням вліво. Потім три перших елементи накриваємо четвертим, ніби капелюшком. Він починається трохи нижче верхньої рядкової, заокруглюється вліво і вгору, до верхньої рядкової лінії, по якій продовжується прямою горизонтальною лінією.

Малу букву **т** починаємо писати від середини рядкової лінії. Ведемо пряму похилу паличку до нижньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, повертаємося вгору по тій самій лінії. Потім трохи вище середини отриманої палички робимо відхилення праворуч, пишемо другий елемент, який не заокруглюємо біля нижньої рядкової лінії. Повертаємося вгору по тій самій лінії. Потім трохи вище середини отриманої палички робимо відхилення праворуч, пишемо наступний елемент, який заокруглюємо до середини рядка праворуч, і ведемо лінію вниз, яку заокруглюємо біля нижньої рядкової.

Велика буква **У** складається з двох елементів. Перший починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо вгору, заокруглюючи, праворуч до верхньої рядкової лінії, потім ведемо пряму похилу вниз до середини рядка, де заокруглюємо її праворуч і ведемо пряму похилу до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо пряму похилу подовжену лінію до нижньої рядкової лінії та заокруглюємо її ліворуч.

Мала буква **у** складається з прямої лінії із заокругленням унизу і лінії з петлею. Пишемо пряму похилу лінію із заокругленням унизу і доводимо до середини рядка. Не відриваючи руки, пишемо пряму похилу подовжену лінію, яку біля середини іншого рядка заокруглюємо ліворуч на петлю і перетинаємо подовжену лінію на нижній рядковій лінії.

Велика буква **Ф** складається з лівого овалу, прямої похилої лінії заокругленої ліворуч і правого овалу. Вище середини робочого рядка починаємо писати лівий овал, який заокруглено ведемо вгору до верхньої рядкової, а потім вниз до середини рядка, де знову заокруглюємо вправо і ведемо туди, де починали. Не відриваючи руки, ведемо лінію до верхньої рядкової лінії, потім пишемо вниз пряму похилу лінію, яку біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо ліворуч. Вище середини робочого рядка починаємо писати правий овал, який заокруглено ведемо вгору до верхньої рядкової, а потім вниз до середини рядка, де знову заокруглюємо вліво і ведемо туди, де починали.

Мала буква **ф** складається з лівого овалу, прямої похилої подовженої лінії і правого овалу. Пишемо лівий овал і ведемо вгору до середини робочого рядка. Не відриваючи руки ведемо вниз пряму похилу подовжену лінію до середини нижнього наступного рядка. Пишемо правий овал.

Велика буква **Х** складається з двох елементів: двох півовалів. Починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо до верхньої рядкової, заокруглюючи праворуч. Не відриваючи руки ведемо пряму похилу лінію до нижньої рядкової. Біля неї заокруглюємо ліворуч. Пишемо другий елемент – лівий півовал, який приєднується до першого елемента.

Мала буква **х** складається з двох елементів: двох півовалів. Починаємо писати трохи нижче середини робочого рядка, ведемо до середини робочого рядка, заокруглюючи праворуч. Не відриваючи руки ведемо пряму похилу лінію до нижньої рядкової. Біля неї заокруглюємо ліворуч. Пишемо другий елемент – лівий півовал, який приєднується до першого елемента.

Велику букву **Ц** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо вгору, заокруглюючи, праворуч до верхньої рядкової лінії, потім ведемо пряму похилу вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо її праворуч і ведемо пряму похилу до верхньої рядкової лінії. Відриваємо руку від паперу і починаємо писати від верхньої рядкової другий елемент – пряму похилу. Вона поєднується на верхній рядковій з першим елементом і продовжується далі до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч і закінчується трохи вище нижньої рядкової. Звідси ведемо пряму вниз, переходячи у маленьку петлю.

Малу букву **ц** починаємо писати з середини робочого рядка прямою похилою лінією вниз. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і ведемо похилу пряму вгору до середини рядка, не відриваючи руки, пишемо пряму похилу вниз, подібну до першої, і закінчуємо її заокругленням праворуч. Звідси ведемо пряму вниз, переходячи у маленьку петлю.

Велика буква **Ч** складається з двох елементів. Перший починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії, ведемо вгору, заокруглюючи, праворуч до верхньої рядкової лінії, потім ведемо пряму похилу вниз до середини рядка, де заокруглюємо її праворуч і ведемо пряму похилу до верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки, пишемо пряму похилу подовжену лінію до нижньої рядкової лінії та заокруглюємо її праворуч.

Малу букву **ч** починаємо писати нижче середини робочого рядка пишемо похилу лінію вгору до середини рядка, потім пишемо рухом праворуч вигнуту лінію. Не відриваючи руки, пишемо вниз похилу пряму. Доводимо пряму до нижньої рядкової і робимо заокруглення праворуч.

Велику букву **Ш** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії. Заокруглюємо під нею і ведемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової, тут заокруглюємо праворуч і ведемо пряму похилу лінію до верхньої рядкової лінії. Потім ведемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової, тут заокруглюємо праворуч і ведемо пряму похилу лінію до верхньої рядкової лінії. Пишемо останній елемент, теж від верхньої рядкової лінії вниз, поєднуючи з другим елементом. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і закінчуємо вище нижньої рядкової лінії.

Малу букву **ш** починаємо писати від середини робочого рядка рухом вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч і ведемо вгору до середини рядка. Не відриваючи руки, пишемо вниз другий елемент – пряму, яка біля нижньої рядкової теж заокруглюється праворуч і ведеться до середини робочого рядка. Знову ж, не відриваючи руки, пишемо третю пряму лінію, яку теж заокругляємо на нижній рядковій лінії праворуч.

Велику букву **Щ** починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії. Заокруглюємо під нею і ведемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової, тут заокруглюємо праворуч і ведемо пряму похилу лінію до верхньої рядкової лінії. Потім ведемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової, тут заокруглюємо праворуч і ведемо пряму похилу лінію до верхньої рядкової лінії. Пишемо останній елемент, теж від верхньої рядкової лінії вниз, поєднуючи з другим елементом. Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч і закінчуємо вище нижньої рядкової лінії. Звідси ведемо пряму вниз, переходячи у маленьку петлю.

Малу букву **щ** починаємо писати від середини робочого рядка рухом вниз до нижньої рядкової, де заокруглюємо праворуч і ведемо вгору до середини рядка. Не відриваючи руки, пишемо вниз другий елемент – пряму, яка біля нижньої рядкової теж заокруглюється праворуч і ведеться до середини робочого рядка. Знову ж, не відриваючи руки, пишемо третю пряму лінію, яку теж заокругляємо на нижній рядковій лінії праворуч. Звідси ведемо пряму вниз, переходячи у маленьку петлю.

Буква **ь** – це пряма похила лінія із заокругленням унизу, яка переходить у малий овал. Починаємо писати від середини робочого рядка, ведемо пряму похилу вниз, біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч, піднімаємося вгору і близько середини похилої лінії заокруглюємо ліворуч до написаної вже лінії. Для з'єднання з іншими буквами, не закінчуючи овалу, пишемо вузлик, від якого ведемо прогнуту вниз лінію з'єднання.

Велика буква **Ю** складається з трьох елементів: двох прямих і овалу. Починаємо писати трохи нижче верхньої рядкової лінії невеликою прямою лінією, торкаємося верхньої рядкової лінії. Не відриваючи руки пишемо пряму похилу лінію вниз до нижньої рядкової і заокруглюємо ліворуч. Від середини написаної прямої проводимо праворуч коротеньку пряму, до якої приєднуємо овал.

Мала буква **ю** складається з трьох елементів: двох прямих і овалу. Починаємо писати від середини робочого рядка. Пишемо похилу коротку лінію до нижньої рядкової. Від середини написаної прямої проводимо праворуч коротеньку пряму, до якої приєднуємо овал.

Велику букву **Я** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової, заокруглюємо біля неї і ведемо похило лінію вгору до верхньої рядкової, де заокруглюємо ліворуч і утворюємо овал. Другий елемент починаємо від верхньої рядкової. Ведемо вниз пряму похилу, торкаючись першого елемента, і біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч.

Малу букву **я** починаємо писати трохи вище нижньої рядкової, заокруглюємо біля неї і ведемо похило лінію вгору до середини рядка, де заокруглюємо ліворуч і утворюємо овал. Другий елемент починаємо писати від середини рядка. Ведемо вниз пряму похилу, торкаючись першого елемента, і біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч.