PCTO Progettazione e realizzazione di capi di abbigliamento	**Tipo istituzione scolastica** Istituto Professionale	
	Indirizzo Industria e artigianato per il Made in Italy - Moda	
	Classe di riferimento V	**Durata** 160 ore
Laboratorio Forlì-Cesena e Rimini		

OBIETTIVO DEL PROGETTO

Profilo da formare: tecnico della produzione industriale ed artigianale per il Made in Italy.
Obiettivi formativi: potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante concrete esperienze; rimotivare allo studio, avvicinare al mondo del lavoro per favorire l'orientamento, scoprire le strategie di mercato e sviluppare idee imprenditoriali; conoscere il mondo del lavoro ai fini dell'orientamento post diploma.

COORDINATE DEL PROGETTO

Atlante del lavoro INAPP *https://atlantelavoro.inapp.org/*	
SEP	05 Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
PROCESSO	Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa
SEQUENZA DI PROCESSO	Progettazione, confezionamento su misura e riparazione dei capi di abbigliamento
AREA/E DI ATTIVITÀ	ADA.05.02.10 Progettazione e confezionamento su misura del capo di abbigliamento

Classificazione delle professioni CP11 ISTAT *https://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/*	
UNITÀ PROFESSIONALE	6.5.3.3.4 Sarti

COMPETENZE OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Competenze tecnico-professionali	**Discipline interessate**
Ideazione e progettazione di un capo di abbigliamento su commissione da realizzare rispettando le esigenze del cliente	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili - abbigliamento
Realizzazione del capo finito utilizzando tecniche e strumentazioni specifiche, rispettando le norme di sicurezza	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili - abbigliamento

Principali competenze trasversali da Linee guida MIUR	**Discipline interessate**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte
Competenza imprenditoriale	Tutte

Competenze tecnico-professionali: dettaglio

Descrittore	**Contenuto**
Denominazione	Ideazione e progettazione di un capo di abbigliamento su commissione da realizzare rispettando le esigenze del cliente
Risultato atteso	Realizzazione del figurino e della scheda tecnica rispettando le proporzioni e le misure richieste
Conoscenze	Disegno di moda Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili
Abilità	Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico
Livello EQF	4

Descrittore	**Contenuto**
Denominazione	Realizzazione del capo finito utilizzando tecniche e strumentazioni specifiche, rispettando le norme di sicurezza
Risultato atteso	Realizzazione del capo campione e del prodotto finito
Conoscenze	Strumenti e tecniche di confezionamento Strumenti e tecniche di rifinitura Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione Procedure e tecniche di controllo Principali metodi di cucitura
Abilità	Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento
Livello EQF	4

Competenze trasversali: dettaglio

Competenza	**Descrittori** (selezionati da Linee guida MIUR)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Capacità di negoziare Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
Competenza imprenditoriale	Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi Capacità di trasformare le idee in azioni Capacità di riflessione critica e costruttiva Capacità di mantenere il ritmo dell'attività Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

Competenza	**Descrittori** (selezionati da Linee guida MIUR)
	Capacità di essere proattivi e lungimiranti Capacità di accettare la responsabilità

Competenze Europass Supplement interessate dal PCTO

Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica

COMPITI DI REALTÀ DEL PCTO

Compiti di realtà da assegnare agli studenti	**Funzioni cognitive interessate**				
	riconoscimento	**rielaborazione**	**applicazione**	**rappresentazione**	**trasferimento**
Ideazione e progettazione di un capo di abbigliamento su commissione rispettando le esigenze del cliente	X	X	X	X	
Realizzazione di un capo di abbigliamento su commissione utilizzando le principali tecniche di realizzazione e la strumentazione di lavoro, nel rispetto delle norme di sicurezza		X	X	X	X

CONTESTO DI APPRENDIMENTO E MODALITÀ REALIZZATIVE DEL PCTO

Inserimento dello studente in azienda del settore moda o sartoria artigianale; affiancamento al tutor aziendale per lo svolgimento delle mansioni lavorative attinenti al percorso di studi; produzione di un capo di abbigliamento, produzione di una relazione finale in italiano ed in lingua inglese.