LA ACUARELA

La acuarela es una pintura que se aplica con agua. Se compone de pigmentos aglutinados con goma arábiga o miel.



Propiedades de la técnica:

- Los colores utilizados son transparentes (según la cantidad de agua en la mezcla) y a veces dejan ver el fondo del papel (blanco), que actúa como otro verdadero tono.
- No se pueden cubrir tonos oscuros utilizando colores claros, ya que es una pintura transparente.
- Por tratarse de una técnica acuosa se requiere papel especial como soporte.

Procedimiento para pintar con acuarela.

Existen diversos procedimientos en la acuarela que requiere del artista la seguridad en los trazos y espontaneidad en la ejecución, ya que su mayor mérito consiste en el frescor, la brillantez y la transparencia de los colores.

- Húmedo sobre mojado: se preparan los colores que se van a utilizar, haciendo una especie de tinta de pigmento y agua. Seguidamente se moja la zona donde se va a pintar, para luego aplicar los colores preparados como tinta.

- Húmedo sobre seco: es igual al proceso anterior, pero en este no se moja previamente el papel, la tinta se aplica en el papel seco.

- Seco sobre seco: es el procedimiento más común para trabajos informales. En este caso no es necesario preparar tintas, basta con mojar el pincel para arrancar pigmento de la pastilla de acuarela y pintar directamente sobre el plano del dibujo.

- Modo de aplicar: la acuarela se aplica por capas transparentes, comenzando por las más diluidas a efectos de tonos claros, la segunda capa o mano es más espesa para tonos medios, otra capa para tonos más densos u oscuros y para retoques finales.

Obras realizadas con acuarela



