

## LA ACUARELA

La acuarela es una pintura que se aplica con agua. Se compone de pigmentos aglutinados con goma arábica o miel.



Propiedades de la técnica:

- Los colores utilizados son transparentes (según la cantidad de agua en la mezcla) y a veces dejan ver el fondo del papel (blanco), que actúa como otro verdadero tono.
- No se pueden cubrir tonos oscuros utilizando colores claros, ya que es una pintura transparente.
- Por tratarse de una técnica acuosa se requiere papel especial como soporte.

### Procedimiento para pintar con acuarela.

Existen diversos procedimientos en la acuarela que requiere del artista la seguridad en los trazos y espontaneidad en la ejecución, ya que su mayor mérito consiste en el frescor, la brillantez y la transparencia de los colores.

- Húmedo sobre mojado: se preparan los colores que se van a utilizar, haciendo una especie de tinta de pigmento y agua. Seguidamente se moja la zona donde se va a pintar, para luego aplicar los colores preparados como tinta.
- Húmedo sobre seco: es igual al proceso anterior, pero en este no se moja previamente el papel, la tinta se aplica en el papel seco.
- Seco sobre seco: es el procedimiento más común para trabajos informales. En este caso no es necesario preparar tintas, basta con mojar el pincel para arrancar pigmento de la pastilla de acuarela y pintar directamente sobre el plano del dibujo.
- Modo de aplicar: la acuarela se aplica por capas transparentes, comenzando por las más diluidas a efectos de tonos claros, la segunda capa o mano es más espesa para tonos medios, otra capa para tonos más densos u oscuros y para retoques finales.

Obras realizadas con acuarela

