

Judul Ditulis dengan Times New Roman (14 pt), Tebal, dan Lebih Baik Tidak Lebih dari 12 Kata dan Terjemahan Bahasa Inggris (12pt)

Ihsan Fajri¹, Yusnelli², Awerman^{*3}, Bambang Wijaksana⁴, Yon Hendri⁵

Program Studi Seni Musik Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Jl. Bahder Johan, Guguk Malintang, Kec. Padang Panjang Tim., Kota Padang Panjang

Email: sandoyok1408@gmail.com¹, yusenlli63@gmail.com²

Awerman08041964@gmail.com³, wijaksanabambang@gmail.com⁴, yonhen64@gmail.com⁵

* coresponden author

Submitted : xxx

Revised : xxx

Accepted : xxx

ABSTRAK

Abstrak berisi uraian singkat masalah dan tujuan Penelitian, metode yang digunakan, dan hasil Penelitian. Penekanan penulisan abstrak terutama pada hasil Penelitian. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Abstrak ditulis atau memuat 150 kata. Abstrak tidak boleh memuat informasi latar belakang yang panjang dan tidak memuat referensi ke gambar, tabel, persamaan, dan referensi bibliografi. Bahasa abstrak harus jelas dan ringkas. Abstrak merupakan ringkasan yang berdiri sendiri dalam satu paragraf. Abstrak ditulis dengan huruf Times New Roman dengan ukuran huruf 11.

Kata Kunci: Kata kunci terdiri dari 3-5 kata kunci dari satu artikel. (gunakan tanda ; sebagai pemisah untuk setiap kata)

ABSTRACT

The contains a brief description of the problem and Research / composition / Performance objectives, the methods used, and the results of the study. The emphasis of abstract writing is mainly on the results of the study. Abstract written in English. The abstract must be written in 150 words. The abstract must not contain lengthy background information and have no reference to figure, table, equation, and any bibliographical reference. The language of abstract must be clear and concise. It is a stand-alone summary in one paragraph. Abstract written in Times New Roman with font size 11 italic

Keywords: *Keywords consist of 3-5 keywords from one article. (use of a sign ; as a separator for each word)*

PENDAHULUAN

Pendahuluan terdiri dari latar belakang, tujuan Penelitian, teori, dan kontribusi hasil Penelitian yang telah dilakukan. Pendahuluan harus menunjukkan dan menyatakan apa yang dihadapi dalam Penelitian dan menjelaskan pentingnya Penelitian tersebut.

Referansi Penelitian mengacu pada beberapa literatur terbaru yang menjadi dasar atau alasan penulisan dan referensi tersebut relevan dengan tulisan, termasuk garis besar pengetahuannya.

Sistematika penulisan dalam pendahuluan: (-) latar belakang masalah yang sedang ditulis dan tujuan penulisan/penelitian. (-) masalah (-) review terhadap Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh peneliti lain yang relevan dengan Penelitian yang dilakukan.

Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, serta Kesimpulan ditulis dengan Times New Roman (12 pt) dengan spasi 1,15. Panjang artikel minimal 4000 kata. Setiap paragraf diawali dengan sebuah kata yang menjorok menjadi 5 digit, atau sekitar 1 cm dari tepi kiri setiap kolom.

METODE

Bagian ini menjelaskan metode yang digunakan penulis dalam Penelitian yang dilakukan. Namun, metode bukanlah definisi atau kutipan dari buku yang menjelaskan metode tertentu. Hal terpenting pada metode adalah bagaimana metode tersebut digunakan dalam Penelitian untuk menjawab masalah Penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan adalah bagian utama dari tulisan. Argumen ilmiah harus dikemukakan secara ringkas, ringkas dan jelas. Pembahasan menjelaskan bagaimana

mewujudkan tujuan Penelitian. Hubungkan hasil Penelitian dengan observasi atau Penelitian sebelumnya untuk menunjukkan persamaan dan membahas perbedaan. Hasil dan pembahasan berisi tentang hasil Penelitian yang diuraikan dalam bentuk kualitatif maupun kuantitatif.

Hasil pembahasan terdiri dari beberapa sub topik dan diberi sub judul sesuai dengan sub topik dan disajikan dalam bentuk grafik, tabel, atau deskriptif. Analisis dan interpretasi hasil ini diperlukan sebelum dibahas.

Kutipan dalam tulisan menggunakan Body Note (Amir, 2005). Semua sumber yang dikutip dalam bentuk teks, harus ditulis lengkap dalam poin Kepustakaan. Sumber tidak sah dari internet: blogspot, wordpress, media sosial, dan sumber lain yang kredibilitasnya tidak dapat dipertanggungjawabkan.

Pembahasan difokuskan untuk menghubungkan data dan hasil analisis dengan masalah atau tujuan Penelitian dan konteks teoritis yang lebih luas. Pembahasan juga dapat menjadi jawaban atas pertanyaan mengapa ditemukan fakta seperti dalam data. Pembahasan dibuat tidak lepas dari data yang dibahas.

Saat menampilkan tabel, tabel ditulis di tengah atau di akhir setiap teks. Jika lebar tabel tidak cukup untuk menulis setengah halaman, maka dapat ditulis satu halaman penuh. Judul tabel ditulis pada bagian bawah tabel, semua kata dimulai dengan huruf besar, kecuali kata sambung. Jika judul tabel lebih dari satu baris ditulis maka ditulis dalam satu spasi. Sebagai contoh, Anda dapat melihat Tabel 1. Judul tabel ditulis dengan TNR (10 pt) dan kata-kata di tabel ditulis dalam TNR (11 pt)

Tabel 1. (10 pt) satu spasi

Dependent Variables		Groups					
		Classic		folk/ local		Control	
		Z	p-value	Z	p-value	Z	p-value
Severity of PTSD symptoms	Pre-test	0.180	0.612	0.140	0.847	0.166	0.676
	Post-test	0.158	0.764	0.176	0.609	0.130	0.900
	3 months follow up	0.105	0.986	0.157	0.739	0.117	0.953

Hasil berupa gambar, atau data yang dibuat dengan gambar / skema / grafik / diagram / dll, penyajiannya mengikuti kaidah yang ada. judul atau nama gambar diletakkan di bawah gambar, dituliskan pada posisi center (tengah) dengan font TNR 10 pt. Jika lebih dari 1 baris, antar baris diberi spasi tunggal. Contoh dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 3. Instrumen *Gandang*
(Sumber: Meydina Aulia, 2023)

Font Times New Roman (10 pt). Harus menyertakan sumber gambar dan waktu pengambilannya. Satu spasi

KESIMPULAN

Bagian kesimpulan berisi ringkasan dari tujuan, hasil utama, dan implikasi penelitian. Tuliskan kesimpulan dalam satu atau dua paragraf, tergantung dari kompleksitas penelitian. Sampaikan poin-poin penting dengan bahasa yang ringkas, jelas, dan tidak berulang dari pembahasan. Hindari penggunaan gambar, tabel, atau data baru. Pastikan kesimpulan tidak memuat

pernyataan spekulatif atau informasi yang tidak didukung oleh hasil penelitian. Jika diperlukan, tambahkan saran atau rekomendasi untuk penelitian di masa depan.

KEPUSTAKAAN

Bagian ini memuat semua sumber yang digunakan dalam artikel, seperti buku, jurnal, artikel, atau sumber daring. Penulisan daftar pustaka wajib mengikuti format APA 6th Edition dan disusun menggunakan perangkat lunak referensi Mendeley untuk memastikan konsistensi dan akurasi sitasi. Daftar pustaka hanya mencantumkan sumber-sumber yang benar-benar dikutip dalam teks artikel. Pastikan semua informasi pustaka, seperti nama penulis, judul, tahun terbit, dan penerbit, dituliskan secara lengkap dan benar sesuai dengan pedoman APA 6th Edition. Susunan daftar pustaka diatur berdasarkan urutan abjad, dan sebelum artikel diajukan, periksa kembali kesesuaian format sitasi untuk menghindari kesalahan teknis yang dapat mempengaruhi proses publikasi.

Contoh Penggunaan Mendeley:

Al Jowf, G. I., Ahmed, Z. T., Reijnders, R. A., de Nijs, L., & Eijssen, L. M. (2023). To Predict, Prevent, and Manage Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD): A Review of

- Pathophysiology, Treatment, and Biomarkers. *International journal of molecular sciences*, 24(6), 5238.).
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). American Psychiatric Publishing.
- American Music Therapy Association. (2020). Definition and quotes about music therapy. Retrieved from <https://www.musictherapy.org/about/quotes/>
- Auf der Heyde, T. (2021). Listening to the rhythms of the unconscious in dreams. *Nordic journal of music therapy*, 30(3), 261-273.
- Beck, B. D., Lund, S. T., Sogaard, U., Simonsen, E., Tellier, T. C., Cordtz, T. O., ... & Moe, T. (2018). Music therapy versus treatment as usual for refugees diagnosed with posttraumatic stress disorder (PTSD): study protocol for a randomized controlled trial. *Trials*, 19(1), 1-20.
- Carr, C., d'Ardenne, P., Sloboda, A., Scott, C., Wang, D., & Priebe, S. (2012). Group music therapy for patients with persistent post-traumatic stress disorder—an exploratory randomized controlled trial with mixed methods evaluation. *Psychology and Psychotherapy: Theory, Research and Practice*, 85(2), 179-202.
- Chanda, M. L., & Levitin, D. J. (2020). The neurochemistry of music. *Trends in Cognitive Sciences*, 24(3), 179-193.
- Cusack, K., Jonas, D. E., Forneris, C. A., Wines, C., Sonis, J., Middleton, J. C., ... & Gaynes, B. N. (2016). Psychological treatments for adults with posttraumatic stress disorder: A systematic review and meta-analysis. *Clinical Psychology Review*, 43, 128-141.
- Guetin, S., Portero, P., Picot, M. C., & Pommie, C. (2020). The role of music therapy in reducing post-traumatic stress disorder and on the neurobiological mechanisms of post-traumatic stress disorder: A literature review. *Neurophysiologie Clinique*, 50(3), 223-235.
- Koelsch, S. (2014). Brain correlates of music-evoked emotions. *Nature Reviews Neuroscience*, 15(3), 170-180.
- Lin, S. Y., Lin, K. C., Lin, S. H., Wu, H. S., Tsai, C. C., & Lo, Y. S. (2022). Music therapy for the improvement of depressive symptoms in elders with mild or moderate depression: A systematic review and meta-analysis. *Aging & Mental Health*, 26(1), 25-35.
- Liu, X., Wang, Y., & Zhong, W. (2023). The impact of music therapy on quality of life and well-being among cancer patients: A systematic review and meta-analysis. *Supportive Care in Cancer*, 31(4), 1865-1876.
- McCaffrey, T. (2011). Music therapy as procedural support for young children undergoing immunizations: A randomized controlled study. *Journal of Music Therapy*, 48(2), 185-207.
- Nazarinia, R., Fouladi, M., Pourshahbaz, A., & Bokaei, H. (2020). The effect of music therapy on anxiety and physiological parameters in patients undergoing coronary angiography: A randomized controlled trial. *Complementary Therapies in Clinical Practice*, 39, 101115.
- Ophir, I., & Jacoby, R. (2020). "Sparks that became a little light over time": A qualitative investigation of musicking as a means of coping in adults with PTSD. *Plos one*, 15(1), e0228050.

- Pant, U., Frishkopf, M., Park, T., Norris, C. M., & Papathanassoglou, E. (2022). A neurobiological framework for the therapeutic potential of music and sound interventions for post-traumatic stress symptoms in critical illness survivors. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(5), 3113.
- Richter, M. (2021). The effect of music therapy on depression and anxiety in patients receiving hemodialysis: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Affective Disorders*, 295, 583-591.
- Saghari, H., Sheibani, V., Esmailpour, K., & Rehman, N. U. (2021). Music alleviates learning and memory impairments in an animal model of post-traumatic stress disorder. *Biointerface Res. Appl. Chem*, 11, 7775-7784.
- Silverman, M. J. (2021). Music therapy: Applications to trauma treatment and recovery. In K. B. Fine (Ed.), *The Oxford Handbook of Music and Trauma* (pp. 203-221). Oxford University Press.