

Мастер-класс для воспитателей «Сторителлинг – интерактивный метод работы с детьми»

Цель : повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании техники сторителлинга как интерактивного метода работы с детьми дошкольного возраста для формирования предпосылок читательской функциональной грамотности дошкольников.

Задачи:

- раскрыть понятие «сторителлинг» (storytelling – «рассказывание историй»);
- Обучить практическим приёмам организации сторителлинга;
- Мотивировать педагогов к использованию сторителлинга в повседневной практике.

Технология «Сторителлинг» пришла к нам из бизнеса разработана Дэвидом Амстронгом, главой крупной международной корпорации.

Дословно Сторителлинг переводится с английского как «рассказывание историй», это своеобразный способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй.

Разрабатывая свой метод, Дэвид Армстронг учел известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее.

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты.

Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с методом сторителлинга.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сторителлинг - это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время.

Принцип хороших историй, составленных по методу сторителлинга, заключается в следующем:

Простота.

Истории должны быть похожи на сказки или притчи, чтобы дети их лучше запоминали, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое (например: *Жил был кот; В некотором царстве, в некотором государстве...*

Неожиданность.

Можно изложить историю, как некое детективное расследование или загадку.
(*Он пошел гулять и нашел огурец; Под кустом они увидели подарочек, а там сидел котенок; Посмотрел и увидел, что летит самолет.*

Конкретность.

Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины, соответственно это требует пояснения.

Реалистичность.

Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят.

Пример:

«Жил был кот. Он пошел гулять и нашел огурец. Огурец коту не понравился и он пошел дальше. И тут увидел автобус. Автобус вез апельсины. Кот погулял и вернулся домой .

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ТЕХНИКА РАССКАЗА ИСТОРИЙ

- Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент. Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир. .
- Соблюдайте очередность действий рассказчика:
- Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев.
- При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.
- Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.

Структура метода сторителлинг

1.Вступление

- *Однажды, много лет назад...*

- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Жили-были...*
- *Когда-то давным-давно...*

2.Основная часть истории

- *Что произошло с героем?*
- *Кого он встретил или что нашел?*
- *Что он планирует с этим делать?*
-

3.Заключение

- Появляется решение поставленной проблемы
- Короткий вывод (итог рассказа)

Используя метод сторителлинг, педагог :

- создает комфортную обстановку во время занятия;
- формирует эмоциональный настрой;
- снижает уровень тревожности;
- активизирует речемыслительную деятельность;
- помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;
- пользуется доверием и завоевывает авторитет воспитанника.
- позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовывает каждого ребёнка в происходящем действии;
- учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию.

Правила игры

«Кубики историй»

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.
2. Использовать столько кубиков, сколько захотите, или следовать правилу, сказка за 5,6,7 ..ходов.
3. Первый игрок достает кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.
3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

Например, ребенку задается тема рассказа «Жил был гном». Бросаем кубик - выпадает изображение дерева(как можно дальше продолжит рассказ -

«Около его дома росло дерево» - выпадает солнышко «Над домиком его светит солнышко» и т.д.

Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках историй нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя, игрок может сам выбрать жанр сказку или рассказ.

Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинки, помогает более выразительно построить свой монолог, помогает избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Таким образом, «Кубики историй», открывают уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы, вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Сторителлинг является эффективным методом для формирования читательской функциональной грамотности дошкольников.



Как-то раз поехала машина .В лес. А в лесу машина встретила девочку и мальчика. Дети собирали ягоды. Под кустом они увидели подарочек. А там сидел котенок. Дети взяли котенка и поехали на машине домой. И стал котенок жить дома у ребяташек.



Жил-был котенок Гав. Взял велосипед и поехал на дачу. Посмотрел и увидел, что летит самолет. Котенок приехал на дачу, дом был красивый и большой. На улице было жарко и котенок съел мороженое. Затем нашел шорты, надел и пошел копать грядки, чтобы посадить морковку. Бабушка увидела котенка и обрадовалась своему помощнику. Он работал-работал, устал и пошел в дом мыть лапки. На улице вдруг загремело – это была гроза. И котенок больше не пошел в огород. А бабушка накормила его молоком. Вот какой хороший помощник у бабушки!

Предлагаю вам, сейчас поиграть в активный сторителлинг и составить историю, при помощи кубиков. Перед вами кубики с картинками по разным лексическим темам: животные, транспорт, одежда, мебель, фрукты, игрушки.

Итак, вспомним правила игры:

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает
2. Первый игрок достаёт кубик, бросает его
3. В зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.
4. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.
5. Начать можно со слов *«Однажды.», «Когда-то давным-давно...», «В некотором царстве, в некотором государстве.»*

Итог мастер-класса.

Спасибо вам большое за активное участие в моём мастер-классе!