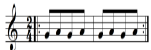
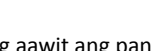


 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	IV
	Teacher:	<i>Credits to the Writer of this DLL</i>	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	MAY 22-26, 2023 (WEEK 4)	Quarter:	4th QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	The learner demonstrates understanding of concepts pertaining to texture in music.	The learner applies the intricate procedures in tie-dyeing in clothes or t-shirts and compares them with one another.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of safety guidelines during disasters, and emergency and other high risk situations.
B. Pamantayan sa Pagganap	The learner sings two- parts rounds and partner songs with others.	The learner researches and differentiates textile traditions.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner practices safety measures during disasters and emergency situations.
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (<i>Isulat ang code sa bawat kasanayan</i>)	MU4TX-IVd-2 Natutukoy ang <i>ostinato</i> o <i>descant</i> ng awitin sa pamamagitan ng pakikinig at pagbabasa	A4EL-IV-IVb A. Naibibigay ang kahulugan ng bawat kulay, disenyo at ayos na ginamit sa likhang-sining. B. Nakagagawa ng likhang-sining sa pamamagitan ng paglalala (<i>mat weaving</i>) gamit ang kulay, disenyo, at ayos (pattern). C. Napahahalagahan ang sariling disenyo at ang gawa ng iba sa pamamagitan ng masining na pagtatanghal at paggamit nito.	PE4RD-IVb-1 1. Naiisa-isa ang mga katawagan sa sayaw. 2. Nasusuri ang pagganap ng mga mag-aaral sa mga pangunahing hakbang. 3. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.	PE4RD-IVb-1 1. Naiisa-isa ang mga katawagan sa sayaw. 2. Nasusuri ang pagganap ng mga mag-aaral sa mga pangunahing hakbang. 3. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.	H4IS-IVb-d-29 a. Nakapagpapakita ng mga angkop at nararapat na tugon bago, tuwing at pagkatapos ng anumang kalamidad o sakuna, at kagipitan b. Nakapagbibigay ng mungkahi at paraan upang makaiwas sa hindi mabuting dulot ng mga sakuna at kalamidad c. Natutukoy ang mga mabuting maidudulot ng maagap at maagang paghahanda sa pagdating ng anumang kalamidad o sakuna, at kagipitan
II. NILALAMAN (<i>Subject Matter</i>)	Pagtukoy sa <i>ostinato</i>	Kumbinasyon ng mga Kulay	Ba-Ingles	Ba-Ingles	Sa Panahon ng Kalamidad, Sakuna at Kagipitan
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	163- 168	316-320	75 -76	75- 76	200-207
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-aaral	120-124	249-251	190-197		385-400

					<i>emergency kit.</i> Iguguhit ng pangkat C ang iba pang mga bagay na hindi nakikita sa larawan na maaaring ilagay sa <i>emergency kit</i>. Ibahagi ang nagawa sa klase a. Ano-ano ang mga bagay na makikita sa inyong <i>emergency kit</i>? b. Bakit kinakailangang ihanda ang mga bagay na ito? c. Ano-ano pang pamamaraan ang dapat isaalang-alang sa pag-iwas sa kapahamakang dulot ng iba’t ibang uri ng kalamidad, sakuna, at kagipitan? d. Ipaliwanag ang <i>emergency kit</i>. 8. Ipagawa sa klase ang gawain sa “Tara Tulong-tulong Tayo”. Tingnan ang larawan at isulat ang sagot sa loob ng bilog. Anong nakikita sa larawan? Paano ito nakatutulong sa kalamidad? Isulat sa pisara ang salitang ERT. Itanong sa klase: a. Ano ang ibig sabihin ng <i>emergency response team</i>? b. Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng <i>emergency response team</i> sa isang komunidad? c. Ano-ano kaya ang tungkulin ng mga miyembro ng <i>emergency response team</i>? d. Maaari bang maging bahagi ng isang <i>emergency response team</i> ang kahit na sinong tao? Bakit? Bakit? hindi?
C. Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (<i>Presentation</i>)	Paglalahad Ituro ang awitin “Hear the Rain” sa paraang paggagad. Ipagawa sa mga bata ang mga sumusunod: Pangkat 1 - drums Pangkat 2 - bao Pangkat 3 - tambourine 	Paglalahad Magpakita ng larawan ng nilalang banig (Woven Mat).  	Panlinang na Gawain Talakayin at isagawa ang mga katawagan ukol sa sayaw: <i>point step, walking step, change step, 3-step turn, bow</i>, paano pumalapak para masundan ang <i>rhythm</i>, kumintang, <i>girls holding skirt, boys hands on waist, passing by right to right shoulder, touch step, curtsy, stand side by side, 4 steps in place, facing each</i>	Panlinang na Gawain Talakayin at isagawa ang mga katawagan ukol sa sayaw: <i>point step, walking step, change step, 3-step turn, bow</i>, paano pumalapak para masundan ang <i>rhythm</i>, kumintang, <i>girls holding skirt, boys hands on waist, passing by right to right shoulder, touch step, curtsy, stand side by side, 4 steps in place, facing each</i>	Pag-aralan Natin Bigyan ng oras ang mga mag-aaral na basahin ang nilalaman ng LM tungkol sa paghahanda sa oras ng kalamidad, sakuna, at kagipitan.

		Ano ang masasabi ninyo sa larawan? Ano ang nakikita ninyong kulay, linya, hugis, disenyo, at ayos (<i>pattern</i>)? Sabihin: Ang bawat kulay na ginamit sa nilalang banig ay may kahulugan katulad ng kulay ng kalikasan hal. asul, kulay ng langit at dagat. Mapapansin na ang paraan ng paghahabi o paglalala ay karaniwan lamang (<i>plain weave</i>) ngunit ang sining at kagandahan ng paglalala ng banig ay nababatay sa pagtitiklop ng mga piraso ng materyal upang makalikha ng kahangahangang disento.	<i>other, towards the partner and away from the partner.</i>	<i>other, towards the partner and away from the partner.</i>	
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan <i>No I (Modeling)</i>	Pagtalakay Ano ang isinabay nating gawain sa pag-awit? (Sinabayan natin ang pag-awit gamit ang mga <i>rhythmic instrument</i>.) Ilang ulit nating tinugtug ang <i>rhythmic pattern</i>? (Paulit-ulit tinugtug ang mga <i>rhythmic pattern</i> hanggang matapos ang pag-awit.) Sa musika, ang tawag natin sa paulit-ulit na pagtugtug ng mga <i>rhythmic pattern</i> bilang pansaliw sa mga awitin ay <i>rhythmic ostinato</i>. Paano natin inawit ang “Hear the Rain” sa pangalawang pagkakataon?	Gawaing Pansining Banig na Papel Sabihin: Ang sumusunod na batayang kaalaman ay makatutulong upang makagawa ng isang nakawiwiling disenyo sa pamamagitan ng paglalala: a. Pumili ng kumbinasyon ng matingkad at mapusyaw na kulay at kulayan ang lumang diyaryo bago mag-umpisa sa paglalala. b. Pagdikit-dikitin and mahahaba’t makikitid na piraso ng papel habang naglalala. 1. Upang maging pantay ang paggupit sa papel na gagamitin	Paglalap 1. Sanayin nang paulit-ulit ang mga isinasakilos na mga katawagan sa sayaw at lapatan ng musika. 2. Ulitin hanggang matutuhan nang lubusan ng mga mag- aaral.	Paglalap 1. Sanayin nang paulit-ulit ang mga isinasakilos na mga katawagan sa sayaw at lapatan ng musika. 2. Ulitin hanggang matutuhan nang lubusan ng mga mag- aaral.	Pagsikapan Natin 1. Ipasagot sa bawat mag-aaral ang “Gawin Natin Ang Tama” sa LM. 2. Ipasagot ang gawain sa “Ikaw, Sila,Tayo: Anong Dapat Gawin”.

	(Inawit nang may kasabay na mga <i>so-fa syllable</i> nang paulit-ulit hanggang matapos ang awitin.) Sa musika, ang tawag natin sa <i>melodic pattern</i> na paulit-ulit na inaawit kasabay ng awitin ay <i>melodic ostinato</i>. Ano ang pagkakatulad ng <i>rhythmic</i> at <i>melodic ostinato</i>? (Ang <i>rhythmic</i> at <i>melodic ostinato</i> ay paulit-ulit na <i>pattern</i> na ginagamit bilang pansaliw sa awitin.) Ano ang pagkakaiba ng <i>rhythmic</i> at <i>melodic ostinato</i>? (Ang <i>rhythmic ostinato</i> ay <i>rhythm</i>, samantalang ang <i>melodic</i> ay <i>rhythm</i> at <i>melody</i>.) Ano ang kahalagahan ng <i>ostinato</i>? (Ang <i>ostinato</i> ay nakadadagdag sa kapal ng <i>texture</i> ng isang awitin. Ito rin ay nagdadagdag ng ganda sa isang awitin.)	sa paglalala, maaaring lagyan ng patnubay na linya ang mga bahaging gugupitin. 2. Kapag handa na ang paggagawaan at mga kagamitan, sumangguni sa LM Aralin 4.			
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No. 2. (Guided Practice)	Paglalatap Hatiin ang klase sa apat na pangkat. Ipagawa ang sumusunod: Pangkat I - Aawit ng "Hear the Rain"  Pangkat II - s s s s s  Pangkat III - m d drip drop  Pangkat IV - d splash  Gawain: Mauunang aawit ang pangkat I. Habang umaawit ang pangkat I, isa-isang	Pagpapalalim ng Pag-unawa a. Anong mga kumbinasyon ng kulay ang ginamit ninyo sa disenyo? b. Anong anyo ang nabuo sa likhang-sining? Ilarawan. c. Saan makikita ang prinsipyong paulit-ulit sa likhang-sining na ginawa? d. Nasunod ba ang mga pamamaraan sa paglalala? e. Humanap ng kapareha at ibahagi ang nararamdaman habangginagawa ang sariling likhang-sining.	Pangwakas na Gawain Pasayawin nang pangkat-pangkat ang mga bata sa saliw ng musika.	Pangwakas na Gawain Pasayawin nang pangkat-pangkat ang mga bata sa saliw ng musika.	Pagyamanin Natin 1. Ipasagot ang gawain “Tama at Dapat Ba”? 2. Bumuo ang bawat pangkat ng ERT. Pumili ng isang sakuna o kalamidad. Ipakita kung paano tumugon ang kanilang ERT. Bigyan ang bawat grupo ng oras upang gawin ang Gawain B.

	papasok ang mga magsasagawa ng <i>ostinato</i>																																								
F. <i>Paglilinang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)</i>																																									
G. <i>Paglalapad ng aralin sa pang araw araw na buhay (Application/Valuing)</i>	Repleksiyon Ano ang kahalagahan ng pag-uulit-ulit ng mga gawain sa inyong pag-aaral? (Mahalaga ang pag-uulit-ulit ng mga gawain para sa mabilis na pagkatuto.)	Repleksiyon Bilang isang mag-aaral, paano mo maipapakita ang respeto at pagpapahalaga sa mga likhang-sining na gawa ng mga pamayanang kultural sa bansa?																																							
H. <i>Paglalahat ng Aralin (Generalization)</i>	Paglalahat Ano ang <i>ostinato</i> ? (Ang <i>ostinato</i> ay paulit-ulit na hulwarang ritmo o himig na ginagamit bilang pansaliw sa awitin.)	Paglalahat Ang paglalala ay napakaimportanteng likhang-sining kahit saang sulok ng Pilipinas. Maliban sa sumasalamin ito sa paniniwala, kultura, at tradisyon, ito rin ay pinagkakakitaan ng mga Pilipino at nagigiging tanyag ito sa buong mundo.	Paglalahat 1. Pangkatin ang mga bata at ipagawa sa kanila ang natutuhang mga galaw sa pagsayaw sa pamamagitan ng: a. bilang o palakpak o paggamit ng patpat; b. musika.	Paglalahat 1. Pangkatin ang mga bata at ipagawa sa kanila ang natutuhang mga galaw sa pagsayaw sa pamamagitan ng: a. bilang o palakpak o paggamit ng patpat; b. musika.	Paglalahat																																				
I. <i>Pagtataya ng Aralin</i>	Pagtataya Piliin ang titik ng tamang sagot. 1. Alin sa mga sumusunod ang ginagamit na pansaliw sa awitin? a. <i>rhythmic</i> at <i>melodic ostinato</i> c. <i>alto part</i> b. <i>descant</i> d. lahat ng nabanggit 2. Ano ang tawag sa paulit-ulit na <i>rhythmic pattern</i> na ginagamit bilang pansaliw sa awitin? a. <i>descant</i> c. <i>rhythmic ostinato</i> b. <i>melodic ostinato</i> d. <i>ostinato</i> 3. Ano ang tawag sa paulit-ulit na <i>melodic pattern</i> na ginagamit bilang pansaliw sa awitin? a. <i>ostinato</i> c. <i>rhythmic ostinato</i> b. <i>descant</i> d. <i>melodic ostinato</i> 4. Sa paanong paraan natutukoy ang <i>ostinato</i> ? a. sa pakikinig c. sa pakikinig at pagbabasa b. sa pagbabasa d. wala sa nabanggit	Pagtataya Suriin ang gawain ng mga bata gamit ang rubrik. <table><tr><th>PAMANTAYAN</th><th>Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan (3)</th><th>Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang (2)</th><th>Hindi nakasunod sa pamantayan (1)</th></tr><tr><td>1. Napamalas ang kalayahan sa paglalala.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. Ang kombinasyon ng kulay, linya, hugis, disenyo, at pattern ay nakikita sa likhang-sining.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Nakasunod nang tama ang pamamaraan sa paggawa.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. Nakahug ang damdamin sa kapareha tungkol sa likhang-sining na nabuo.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	PAMANTAYAN	Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan (3)	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang (2)	Hindi nakasunod sa pamantayan (1)	1. Napamalas ang kalayahan sa paglalala.				2. Ang kombinasyon ng kulay, linya, hugis, disenyo, at pattern ay nakikita sa likhang-sining.				3. Nakasunod nang tama ang pamamaraan sa paggawa.				4. Nakahug ang damdamin sa kapareha tungkol sa likhang-sining na nabuo.				Pagtataya Gamitin ang <i>Performance</i> Rubrics na naaayon sa layunin ng aralin. <table><tr><th>Pangkat</th><th>Napakahusay</th><th>Mahusay</th><th>Di-gaanong mahusay</th></tr><tr><td></td><td>Naisasagawa nang walang pagkakamali at magiliw ang mga hakbang ng sayaw.</td><td>Naisasagawa nang walang pagkakamali ang mga hakbang ng sayaw.</td><td>Naisasagawa ng hindi wasto ang mga hakbang ng sayaw.</td></tr></table>	Pangkat	Napakahusay	Mahusay	Di-gaanong mahusay		Naisasagawa nang walang pagkakamali at magiliw ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa nang walang pagkakamali ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa ng hindi wasto ang mga hakbang ng sayaw.	Pagtataya Gamitin ang <i>Performance</i> Rubrics na naaayon sa layunin ng aralin. <table><tr><th>Pangkat</th><th>Napakahusay</th><th>Mahusay</th><th>Di-gaanong mahusay</th></tr><tr><td></td><td>Naisasagawa nang walang pagkakamali at magiliw ang mga hakbang ng sayaw.</td><td>Naisasagawa nang walang pagkakamali ang mga hakbang ng sayaw.</td><td>Naisasagawa ng hindi wasto ang mga hakbang ng sayaw.</td></tr></table>	Pangkat	Napakahusay	Mahusay	Di-gaanong mahusay		Naisasagawa nang walang pagkakamali at magiliw ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa nang walang pagkakamali ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa ng hindi wasto ang mga hakbang ng sayaw.	Pagtataya Pagnilayin Natin Ipagawa ang “Tandaan Upang Maging Ligtas”. Ipasulat sa loob ng kahon ang sagot.
PAMANTAYAN	Nakasunod sa pamantayan nang higit sa inaasahan (3)	Nakasunod sa pamantayan subalit may ilang pagkukulang (2)	Hindi nakasunod sa pamantayan (1)																																						
1. Napamalas ang kalayahan sa paglalala.																																									
2. Ang kombinasyon ng kulay, linya, hugis, disenyo, at pattern ay nakikita sa likhang-sining.																																									
3. Nakasunod nang tama ang pamamaraan sa paggawa.																																									
4. Nakahug ang damdamin sa kapareha tungkol sa likhang-sining na nabuo.																																									
Pangkat	Napakahusay	Mahusay	Di-gaanong mahusay																																						
	Naisasagawa nang walang pagkakamali at magiliw ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa nang walang pagkakamali ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa ng hindi wasto ang mga hakbang ng sayaw.																																						
Pangkat	Napakahusay	Mahusay	Di-gaanong mahusay																																						
	Naisasagawa nang walang pagkakamali at magiliw ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa nang walang pagkakamali ang mga hakbang ng sayaw.	Naisasagawa ng hindi wasto ang mga hakbang ng sayaw.																																						

	5. Aling elemento ng musika ang nabibigyang halaga ng <i>ostinato</i> ? a. <i>rhythm</i> c. <i>dynamics</i> b. <i>melody</i> d. <i>texture</i>				
J. Karagdagang gawain para sa takdang aralin(Assignment)	Takdang-aralin Pumili ng isang awitin na alam na. Lumikha ng <i>rhythmic ostinato</i> para dito.	Takdang Aralin/Kasuduan Idikit ang banig na papel sa kahon (<i>box</i>) na ginawang alkansiya, pagandahin at ipapakita sa klase.	Takdang- aralin Sabihan ang mga bata na magsanay sa bahay sa mga hakbang ng pagsayaw at ipasaulo ito.	Takdang- aralin Sabihan ang mga bata na magsanay sa bahay sa mga hakbang ng pagsayaw at ipasaulo ito.	Takdang-aralin

V. MGA TALA					
VI. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.					
B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	Stratehiyang dapat gamitin: ___ Koaborasyon ___ Pangkatang Gawain ___ ANA / KWL ___ Fishbone Planner ___ Sanhi at Bunga ___ Paint Me A Picture ___ Event Map ___ Decision Chart ___ Data Retrieval Chart ___ I –Search ___ Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___ Koaborasyon ___ Pangkatang Gawain ___ ANA / KWL ___ Fishbone Planner ___ Sanhi at Bunga ___ Paint Me A Picture ___ Event Map ___ Decision Chart ___ Data Retrieval Chart ___ I –Search ___ Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___ Koaborasyon ___ Pangkatang Gawain ___ ANA / KWL ___ Fishbone Planner ___ Sanhi at Bunga ___ Paint Me A Picture ___ Event Map ___ Decision Chart ___ Data Retrieval Chart ___ I –Search ___ Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___ Koaborasyon ___ Pangkatang Gawain ___ ANA / KWL ___ Fishbone Planner ___ Sanhi at Bunga ___ Paint Me A Picture ___ Event Map ___ Decision Chart ___ Data Retrieval Chart ___ I –Search ___ Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___ Koaborasyon ___ Pangkatang Gawain ___ ANA / KWL ___ Fishbone Planner ___ Sanhi at Bunga ___ Paint Me A Picture ___ Event Map ___ Decision Chart ___ Data Retrieval Chart ___ I –Search ___ Discussion
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	Mga Suliraning aking naranasan: ___ Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___ Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___ Mapanupil/mapang-aping mga bata ___ Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___ Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___ Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___ Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___ Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___ Mapanupil/mapang-aping mga bata ___ Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___ Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___ Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___ Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___ Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___ Mapanupil/mapang-aping mga bata ___ Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___ Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___ Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___ Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___ Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___ Mapanupil/mapang-aping mga bata ___ Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___ Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___ Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___ Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___ Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___ Mapanupil/mapang-aping mga bata ___ Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___ Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___ Kamalayang makadayuhan
G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	___ Pagpapanuod ng video presentation ___ Paggamit ng Big Book ___ Community Language Learning ___ Ang “Suggestopedia” ___ Ang pagkatutong Task Based ___ Instraksyunal na material	___ Pagpapanuod ng video presentation ___ Paggamit ng Big Book ___ Community Language Learning ___ Ang “Suggestopedia” ___ Ang pagkatutong Task Based ___ Instraksyunal na material	___ Pagpapanuod ng video presentation ___ Paggamit ng Big Book ___ Community Language Learning ___ Ang “Suggestopedia” ___ Ang pagkatutong Task Based ___ Instraksyunal na material	___ Pagpapanuod ng video presentation ___ Paggamit ng Big Book ___ Community Language Learning ___ Ang “Suggestopedia” ___ Ang pagkatutong Task Based ___ Instraksyunal na material	___ Pagpapanuod ng video presentation ___ Paggamit ng Big Book ___ Community Language Learning ___ Ang “Suggestopedia” ___ Ang pagkatutong Task Based ___ Instraksyunal na material

