

Modelo de trabajo integrador para 5º de Literatura.

Apellido y nombre:

Fecha:

Curso:

Criterios de evaluación según los Contenidos de Aprendizajes Prioritarios (C.A.P.):

- Comprensión de consignas y textos de diferentes géneros, autores y épocas.
- Precisión en el reconocimiento, las características y especificidades de textos, géneros y subgéneros literarios/no literarios.
- Lectura atenta, comprensiva y completa de los textos seleccionados en el canon.
- Aplicación de aspectos normativos en todo lo escrito; coherencia, cohesión y adecuación.

Punto 1: Primer núcleo de C.A.P. (corpus 1 y 2):

- a) Podríamos definir a la literatura con tres palabras: invención, juego y evasión ¿Por qué? Explicar con palabras propias teniendo en cuenta lo conversado en clase.
¿Cuáles son los tres temas generales de la literatura?

- b) Ubicar los siguientes textos en el género literario/lenguaje artístico al que pertenezcan:

“Soneto XIII” (G. de La Vega) – “Fahrenheit 451” (R. Bradbury)- “Voz de Dafne” (J. Cortázar) – “Chiquilín de Bachín” (H. Ferrer) – “Apología de Dafne” (G. Bertini) – “Juanito Laguna” (A. Berni) – “Dafne y Apolo” (Anónimo) – “Fahrenheit 451” (Film) - “Génesis” - “Job” - “Eclesiastés” - “Apocalipsis” (La Biblia).

Género narrativo

Género lírico

Género dramático

Otro lenguaje artístico

- c) Teniendo en cuenta los textos del ítem anterior (b), pertenecientes al cuatrimestre en cuestión, armar los corpus, marcar el hipotexto de cada uno y colocarles el eje temático según corresponda.

Corpus 1:

Corpus 2:

- d) Según la relación entre el “yo” y el “otro” en el corpus 1 determinar en qué textos se producen inversiones interculturales con respecto a la figura de ese “otro” ¿Quién habla en estos textos?

Punto 2: Segundo núcleo de C.A.P. (corpus 3 y 4):

- a) Completar la información de los corpus, en los espacios en blanco, según corresponda.

Corpus 3: Don Quijote de La Mancha – Castillos en el aire – Balada para un loco:

Eje temático _____

Hipotexto _____

¿Qué persiguen los “otros” de este corpus 3?

Corpus 4: El lazarillo de Tormes – Lustrabotas de avenida – Chiquilín de Bachín - Juanito Laguna:

Eje temático _____

Hipotexto _____

b) Explicar la diferencia fundamental de la voz del texto (“yo” lírico) entre Castillos en el aire y Balada para un loco.

c) ¿En qué se relacionan todos los protagonistas (“otros”) de los textos integrantes del corpus 4?

Punto 4: Defensa oral del trabajo y/o textos trabajados en clase a criterio del docente (opcional).

Texto:

Síntesis argumental:

Tipo de narrador:

Género/subgénero:

Autor:

Personajes:

Estructura:

Características/recursos:

Comprensión: