

SCUOLA DI GRAFICA							
PRIMO ANNO TRIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<b>PRIMO SEMESTRE</b> 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1</b> Pino h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1</b> Pino h.9-18			<b>Graphic design</b> Callo h.9-18 <i>(inizio corso 24 Gennaio)</i>	
	Settimana PARI			<b>Tecniche dell'incisione calcografica 1</b> Papucci h.9-18  <b>Fotografia</b> Zanetti h.9-18 <i>(inizio corso dal 12 Febbraio)</i>	<b>Anatomia artistica 1</b> Carchini h.9-18	<b>Graphic design</b> Callo h.9-18 <i>(inizio corso 24 Gennaio)</i>	
<b>SECONDO SEMESTRE</b> 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI			<b>Tecniche dell'incisione calcografica 1</b> Papucci h.9-18  <b>Fotografia</b> Zanetti h.9-18	<b>Anatomia artistica 1</b> Carchini h.9-18  <b>Storia della stampa e dell'editoria</b> Marchioni h.16-18	<b>Graphic design</b> Callo h.9-18 <i>(fine corso 30 Maggio)</i>  <b>Storia della stampa e dell'editoria</b> Marchioni h.16-18	
	Settimana PARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1</b> Pino h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1</b> Pino h.9-18	<b>Fotografia</b> Zanetti h.9-18	<b>Storia della stampa e dell'editoria</b> Marchioni h.16-18  <a href="#">Archetipi dell'immaginario D'Esposito h.14-16</a>	<b>Graphic design</b> Callo h.9-18 <i>(fine corso 30 Maggio)</i>  <b>Storia della stampa e dell'editoria</b> Marchioni h.16-18  <a href="#">Archetipi dell'immaginario D'Esposito h.9-11</a>	

SCUOLA DI GRAFICA							
SECONDO ANNO TRIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<b>PRIMO SEMESTRE</b> 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Pino h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Pino h.9-18		<b>Elementi di grafica editoriale</b> Callo h.9-18		
	Settimana PARI			<b>Tecniche dell'incisione calcografica 2</b> Papucci h.9-18	<b>Elementi di grafica editoriale</b> Callo h.9-18	<b>Anatomia artistica 2</b> Carchini h.9-18	
<b>SECONDO SEMESTRE</b> 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI		<b>Storia arte contemporanea</b> Carrera h.11-13	<b>Tecniche dell'incisione calcografica 2</b> Papucci h.9-18  <b>Storia arte contemporanea</b> Carrera h.11-13		<b>Anatomia artistica 2</b> Carchini h.9-18	<b>Inglese</b> h.9-11
	Settimana PARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Pino h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Pino h.9-18  <b>Storia arte contemporanea</b> Carrera h.11-13	<b>Storia arte contemporanea</b> Carrera h.11-13			<b>Inglese</b> h.9-11

SCUOLA DI GRAFICA							
TERZO ANNO TRIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<b>PRIMO SEMESTRE</b> 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 3</b> Pino h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 3</b> Pino h.9-18		<b>Estetica</b> Galluzzi h.14-16	<b>Estetica</b> Galluzzi h.14-16	
	Settimana PARI			<b>Metodologia della progettazione</b> De Masi h.9-18 ( <i>prima lezione 13 Novembre</i> )			
<b>SECONDO SEMESTRE</b> 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI		<b>Tecniche grafiche speciali</b> Gavazza h. 9-18 ( <i>solo 17 Giugno</i> )	<b>Metodologia della progettazione</b> De Masi h.9-18  <b>Computer graphic</b> h.14-18	<b>Tecniche grafiche speciali</b> Gavazza h. 9-13  <b>Economia e mercato della grafica</b> h.16-18	<b>Tecniche grafiche speciali</b> Gavazza h. 9-13  <b>Economia e mercato della grafica</b> h.16-18	
	Settimana PARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 3</b> Pino h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 3</b> Pino h.9-18		<b>Tecniche grafiche speciali</b> Gavazza h. 9-13  <b>Economia e mercato della grafica</b> h.16-18	<b>Tecniche grafiche speciali</b> Gavazza h. 9-13  <b>Economia e mercato della grafica</b> h.16-18	

Docente in fase di nomina per: COMPUTER GRAPHIC

SCUOLA DI GRAFICA							
PRIMO ANNO BIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<b>PRIMO SEMESTRE</b> 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI			Editoria d'arte Pino h.9-18		Graphic design Callo h.9-18 (inizio corso 31 Gennaio)	
	Settimana PARI	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1 Papucci h.9-18	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1 Papucci h.9-18			Graphic design Callo h.9-18 (inizio corso 31 Gennaio)	
<b>SECONDO SEMESTRE</b> 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1 Papucci h.9-18	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1 Papucci h.9-18	Fotografia digitale Maggi h.9-17	Storia del disegno e della grafica d'arte Madesani h.16-18	Graphic design Callo h.9-18 (fine corso 18 Aprile)  Storia del disegno e della grafica d'arte Madesani h.16-18	<a href="#">Inglese Ramadori h.11-13</a>
	Settimana PARI			Fotografia digitale Maggi h.9-17  Editoria d'arte Pino h.9-18	Storia del disegno e della grafica d'arte Madesani h.16-18	Graphic design Callo h.9-18 (fine corso 18 Aprile)  Storia del disegno e della grafica d'arte Madesani h.16-18	<a href="#">Inglese Ramadori h.11-13</a>

Docente in fase di nomina per: SERIGRAFIA

SCUOLA DI GRAFICA							
SECONDO ANNO BIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<b>PRIMO SEMESTRE</b> 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	<b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> Rispoli h.9-18		<b>Editoria d'arte digitale sperimentale</b> Pino h.9-18	<b>Storia arte contemporanea</b> Cavallucci h.16-18	<b>Linguaggi dell'arte contemporanea</b> Chini h.9-13  <b>Storia arte contemporanea</b> Cavallucci h.14-16	
	Settimana PARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Papucci h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Papucci h.9-18		<b>Storia arte contemporanea</b> Cavallucci h.16-18	<b>Storia arte contemporanea</b> Cavallucci h.14-16	
<b>SECONDO SEMESTRE</b> 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Papucci h.9-18	<b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2</b> Papucci h.9-18		<b>Linguaggi arte contemporanea</b> Madesani h.9-11 (dal 14 Marzo)	<b>Linguaggi arte contemporanea</b> Madesani h.9-11 (dal 14 Marzo)	
	Settimana PARI	<b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> Rispoli h.9-18	<b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> Rispoli h.9-18	<b>Editoria d'arte digitale sperimentale</b> Pino h.9-18	<b>Linguaggi arte contemporanea</b> Madesani h.9-11 (dal 14 Marzo)  <a href="#">Applicazioni digitali per l'arte Cametti h.9-18</a> (equivale a Tecnologie e applicazioni digitali)	<b>Linguaggi arte contemporanea</b> Madesani h.9-11 (dal 14 Marzo)  <a href="#">Applicazioni digitali per l'arte Cametti h.9-18</a> (equivale a Tecnologie e applicazioni digitali)	

Docente in fase di nomina per: LITOGRAFIA