

Перелік питань з української літератури для учнів-екстернів (6 клас, I семестр)

ВСТУП	
1	Художня література як вид мистецтва. Своєрідність мистецького світосприймання. Художній образ у літературі та інших видах мистецтва. Текстуально вивчені в 5 класі та самостійно прочитані учнями художні твори. ТЛ: мистецтво, художній образ, література як вид мистецтва (загальне поняття).
МІФИ ПРАДАВНЬОЇ УКРАЇНИ	
2	Міф як найдавніша форма світогляду людини. Міфи про створення світу (космогонічні). «Сокіл-Род»(за <i>Сергієм Плачиндою</i>). Побудова та символіка космогонічних міфів. ТЛ: міф, види міфів.
3	Міфи про створення людини (антропогонічні). «Дажбог і Жива»(за <i>Сергієм Плачиндою</i>). Особливості міфів прадавньої України, пов'язаність їх із давніми заняттями людей, із хліборобством. Протистояння добра і зла у міфах. Їх відмінність від казок і легенд.
4	Дара Корній. «Лісовик» (із книги « <i>Чарівні істоти українського міфу. Духи природи</i> »). Коротко про письменницю та її твори для дітей. Химерний світ чарівних істот праукраїнської міфології. Відображення прадавньої міфології, звичаїв та обрядів українців.
НАРОДНІ ПІСНІ. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ	
5	Народні календарно-обрядові пісні, їх різновиди. Зимові обрядові українців. Українські колядки й щедрівки, їх зміст і значення. « Нова радість стала »(давні й нові варіанти), « Щедрик, щедрик, щедрівочка... ». ТЛ: Календарно-обрядові пісні та їх види.
6	Весняні й літні обрядові пісні. Веснянки. Закликання весни, символічне значення відновлення природи. Народні ігри, що супроводжувались піснями. « Благослови, мати, весну закликати », « Кривий танець ».
7	Купальські пісні, їх походження, тематика. « Купайло, Купайло, де ти зимувало? », « А де наше Купайло стояло »(дві пісні за вибором учителя). Художні особливості календарно-обрядових пісень. ТЛ: рефрен, анафора.
МУДРІСТЬ БАЙКИ	
8	Григорій Сковорода. «Бджола і Шершень». Замальовка життєпису письменника. Повчальний характер і художні особливості байки. Ідея спорідненої праці в ній. Алегоричні образи Бджоли і Шершня. ТЛ: байка (повторення), гумор (повторення), сатира, мораль байки.
9	Леонід Глібов. «Вовк і кіт». Розповідь про видатного українського байкаря. Викривальна й повчальна спрямованість байок письменника. Композиційні елементи та виховна спрямованість байок Л. Глібова. ТЛ: алегорія.
10	Микита Годованець. «Голуб і Лелека». Коротко про письменника. Тема патріотизму в байці. Діалоги персонажів та їх роль у розкритті алегоричного змісту твору.
ЛІРИЧНІ ПОСЛАННЯ УКРАЇНІ	
11	Павло Чубинський. Національний гімн України «Ще не вмерла Україна...». «Я поклявся перед народом...». Історія створення гімну як символу держави, розповідь про його автора. Вираження у гімні (славні) патріотизму та прагнення народу до свободи, утвердження справедливості. ТЛ: Громадянська лірика. Гімн (славень).
12	Тарас Шевченко. «І досі сниться: під горою...». Розповідь про останні роки поета на засланні. Візуалізований образ України у вірші. Пейзажні картини українського села. ТЛ: ліричний герой (поглиблення поняття).
13	Іван Франко. «Розвивайся ти, високий дубе...». Розповідь про поетичну творчість Івана Франка, її джерела. Мрії автора про свободу й незалежність України. Символічний зміст вірша, художні особливості, зв'язок із фольклором.
14	Микола Вороний. «Євшан-зілля». Літописна основа поеми. Символ євшану. Краса природи рідного краю. Тема національної пам'яті. Роль слова, пісні, історії в житті людини. Поєднання епічних і ліричних рис у поемі «Євшан-зілля». ТЛ: Ліро-епічний твір. Поема. Ліричний відступ.

15	Михайло Ткач. «Моя Україна».. Символічне втілення образу Батьківщини у пісні «Моя Україна». Мотив патріотизму через єднання людини з рідною природою. Дмитро Кремінь. «Літа мої і зими...» (уривок із вірша «Книга Буття чи Батія»). Патріотичні мотиви, спадкоємність поколінь, відображена в рідній мові. ТЛ: композиція ліричного твору.
РІЗДВЯНІ ДИВА	
16	Ігор Калинець. «Вертеп маленького хлопчика». Розповідь про долю письменника. Атмосфера різдвяної урочистості, святковості, протиставлення її сумним спогадам героя про батьків, які змушені зустрічати Різдво далеко від сина. ТЛ: оповідання (<i>поглиблення поняття</i>), різдвяне оповідання, художня деталь.
17	Чарівні перетворення головного героя в основі сюжету казки. ТЛ: персоніфікація (<i>поглиблення поняття</i>).
18	Богдана Матіяш. «Єва і білосніжна квітка лілії». Коротко про письменницю. Характер Єви, її дивовижні здібності. Незвичайні перетворення напередодні Різдва. ТЛ: різдвяна казка, різдвяна повість-казка.
19	Тема добра, милосердя та винагороди за них. Ідея різдвяної казки.
20	Олександр Гаврош. «Різдвяна історія ослика Хвостика» (<i>скорочено</i>). Коротко про письменника. Незвичайні пригоди ослика як шлях до мрії. Основні події й дива в різдвяній повісті.
21	Характеристика образів повісті-казки. Яскравість і колоритність персонажів. Художні деталі у творі.