

## MARC ESPACIAL

- Macroespais: Barcelona, sobretot Vila de Gràcia.
- Microespais:
  - La Plaça del Diamant: inici i final de la novel·la.
  - Carrer gran de Gràcia: on la protagonista mira els aparadors (cap V); és el carrer que ha de travessar per a enfrontar-se amb la seua vida vella (cap. XLIX)
  - Carrer Montseny: on viuen Colometa i Quimet (cap. III)
  - Antic Café Monumental (carrer Gran de Gràcia): on van a fer el vermut (cap. II) i on celebren la festa del casament de Colometa i Quimet (cap VI).

## MARC TEMPORAL

- Temps de la història: aproximadament des de 1928 fins als inicis dels anys 50.
  - Del cap. I al IX: un any (de festa major a festa major)
  - Cap. X: embaràs: 9 mesos
  - Cap. XIV: proclamació de la República (14 abril 1931)
  - Cap. XV embaràs de la filla: any i mig del naixement del fill.
  - Cap. XXVI: esclat de la Guerra Civil (18 juliol 1936)
  - Cap. XXXIII: final guerra: ocupació Barcelona (26 gener 1939)
  - A la postguerra, domina la inconcreció temporal: *“Quan ja feia una colla de mesos que treballava a casa l’adroguer de les veges, potser tretze, potser quinze”* (cap. XXXVIII). Els indicis que tenim del pas del temps són a través del fills que s’han fet grans: Toni fa el servei militar i Rita es casa.

## ESDEVENIMENTS I FETS HISTÒRICS

- L’ocupació de Barcelona (26 gener 1939), inici de la postguerra *“ I van començar a marxar. L’adroguer de sota deia: mira, mira, tants diaris i tants cartells... apa... apa... a córrer món. I l’últim dia feia fred i el vent feia volar els papers esquinqats que omplien els carrers de taques blanques. I el fred a dins del cor era un fred que no s’acabava mai. Com vam viure aquells dies, no ho sé. Entre el temps de marxar els uns i d’entrar els altres, em vaig tancar al pis”* (Cap. XXXIII)
- Els llums blaus durant la guerra (cap. XXXI)
- El cartel dels tancs. (cap XXXIII)