

Printmaking evaluation criteria

版画の評価基準

Quality of carving

彫刻の品質

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

豊富な線幅と形状を使用して、くっきりとした輪郭で彫刻します。

Quality of printing

印刷の品質

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

あなたのベスト3枚を提出してください。きれいな線、くっきりとしたエッジ、しっかりした暗色、きれいな白を作成します。慎重に位置を合わせて印刷し、印刷間の一貫性を保ちます。

Composition

構成

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

完成度の高いプリントを作成します。中心から離れた構図と、明るい部分と暗い部分のバランスが取れていることを確認してください。

版画制作のための語彙

Negative space

ネガティブスペース

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

あなたが普段見ているものの間の空間(ポジティブスペース)の形

Positive space

ポジティブスペース

the contour of the things you would normally look at

普段見ている物の輪郭