

ชื่อเรื่องบทความในภาษาไทย (ตัวหนา 18 point Browallia New Font)¹

**ชื่อผู้แต่ง นามสกุล^{1*} ชื่อผู้แต่ง นามสกุล² และชื่อผู้แต่ง นามสกุล³
(ตัวหนา เอียง ขนาด 14 point)**

¹หน่วยงานสังกัด (ขนาด 12 point และเขียนหน่วยงานสังกัดเพียงที่เดียวเท่านั้นตาม
ภาษาหลักที่ปรากฏในบทความ)

²หน่วยงานสังกัด (ขนาด 12 point และเขียนหน่วยงานสังกัดเพียงที่เดียวเท่านั้นตาม
ภาษาหลักที่ปรากฏในบทความ)

³หน่วยงานสังกัด (ขนาด 12 point และเขียนหน่วยงานสังกัดเพียงที่เดียวเท่านั้นตาม
ภาษาหลักที่ปรากฏในบทความ)

Article Title (bold 18 point Browallia New Font) *First author^{1*}, second author² and third author's name³* (bold Font 14 point)

¹Affiliation (12 point and writing only once with the same language of the
article)

²Affiliation (12 point and writing only once with the same language of the
article)

³Affiliation (12 point and writing only once with the same language of the
article)

¹ เชิงอรรถขนาด 10 pt ย่อหน้า 0.5 นิ้ว (หน้าแรก (หน้าบทคัดย่อ) ใช้ i เป็นรหัสอ้างอิง)

Article Info

Article Type

author) เพื่อให้แก้ไขก่อนการพิจารณา
บทความที่ดีควรมีเพียงย่อหน้าเดียว
และมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด (หรือ
จำนวนประมาณ 300 คำ) ห้ามใส่รูปหรือ
ตารางในส่วนของบทความนี้

คำสำคัญ

(ระบุคำสำคัญ จำนวน 3 - 5 คำ)

* Corresponding author

E-mail address:

Keywords:

(3-5 keywords)

บทคัดย่อ

เนื้อหาของบทคัดย่อใช้ตัวอักษรขนาด
12 Browallia New จัดพอดดีคอลัมภ์
บทความนี้นำเสนอคำแนะนำในการจัด
ทำบทความในรูปแบบที่ถูกต้องเพื่อส่ง
บทความตีพิมพ์ในวารสารประวัติศาสตร์
ธรรมศาสตร์ ผู้ส่งบทความสามารถเริ่มต้น
การเขียนบทความโดยการแทนที่เนื้อหา
ในเอกสารต้นแบบฉบับนี้ การเขียน
บทความจะต้องยึดรูปแบบตามบทความ
ตัวอย่างเคร่งครัด บทความใดที่รูปแบบไม่
ถูกต้อง จะถูกส่งคืนให้แก่ผู้เขียนผู้
รับผิดชอบบทความ (corresponding

Abstract

Body of Abstract with 12 point
Browallia new font. This article
presents guidelines for making a
correctly-formatted manuscript for
submitting to publish in *Thammasat*

Journal of History. Authors are encouraged to start their writing by replacing the text in this electronic document. It is compulsory to follow the guidelines provided here strictly. The manuscript that is not in the correct format will be returned and

the corresponding authors may have to resubmit. A good abstract should have only one paragraph and its length should not exceed 10 lines or 300 words. Do not include a table or a figure.

1. บทนำ (Introduction) (อาจใช้ชื่ออื่น เช่น ที่มาและความสำคัญ) หัวข้อใหญ่ ตัวหนา 14 Browallia new²

² เจริญธรรมในบทความ (footnote) ตัวอักษร Browallia new 10 pt ย่อหน้า 0.5 นิ้ว หมายเลข เจริญธรรมเริ่มนับตั้งแต่ 1 เป็นต้นไป

ต้นแบบ (template) นี้สร้างจากโปรแกรม Ms Word 2010 และได้บันทึกอยู่ในรูปของไฟล์ต้นแบบนามสกุล .docx เพื่อให้ผู้เขียนนำไปใช้ทราบถึงรูปแบบ (format) ต่าง ๆ ที่ใช้ในการจัดทำบทความบทความส่วนประกอบต่าง ๆ ของบทความจะต้องเหมือนกัน เพื่อให้บทความที่ดีพิมพ์ในวารสารเป็นไปในทางเดียวกัน เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ส่วนของเนื้อหา ใช้ตัวอักษรขนาด 16 Browallia new (Using normal 16 point Browallia new Font with single line spacing)

(เว้นบรรทัดระหว่างหัวข้อใหญ่ 1 บรรทัด)

2. เนื้อหา (Content) หัวข้อใหญ่ ตัวหนา 14 Browallia new

เนื้อหา

.....
.....
.....

(เว้นบรรทัดระหว่างหัวข้อใหญ่ 1 บรรทัด)

2.1 หัวข้อย่อย 1 ตัวหนา 14 Browallia new

เนื้อความในหัวข้อย่อย ตัวปกติ 14 Browallia new

2.1.1 การแทรกตาราง ตัวหนา 14 Browallia new

เนื้อความในตาราง ตัวปกติ 12 Browallia new ใส่คำอธิบายไว้บนตาราง

ตารางที่ 1

ความถี่ของประเภทข้อมูลที่พบในกลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2

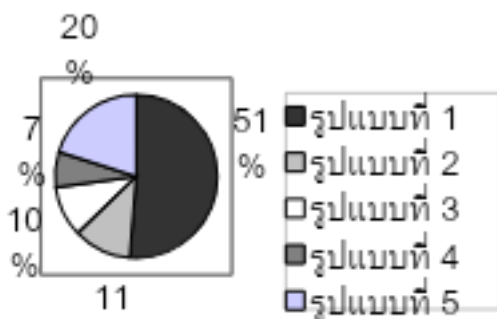
ประเภทข้อมูล	กลุ่มที่ 1		กลุ่มที่ 2	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทที่ 1	19	59.38	19	90.48
ประเภทที่ 2	4	12.50	1	4.76

2.1.2 การแทรกแผนภูมิหรือรูปภาพ ตัวหนา 14 Browallia new

รูปภาพที่ใช้จะต้องมีความคมชัดเพียงพอเพื่อที่จะให้ผู้อ่านสามารถเห็นรายละเอียดในรูปภาพได้ชัดเจน

รูปภาพจะต้องวางไว้ตำแหน่งกลางคอลัมน์ หรือในกรณีจำเป็นจริง ๆ เพื่อรักษารายละเอียดในภาพอาจยอมให้มีความกว้างได้เต็มหน้ากระดาษตัวอักษรทั้งหมดในรูปภาพ จะต้องมีย่าน 14 จุด เพื่อให้ผู้อ่านสามารถอ่านได้สะดวกโดยรูปภาพทุกรูปจะต้องมีหมายเลขแสดงลำดับและคำบรรยายได้ภาพ หมายเลขและคำบรรยายรวมกันแล้วควรจะมีควมยาวไม่เกิน 2 บรรทัด ควรจะเว้นบรรทัด 1 บรรทัด เหนือขอบของรูปภาพ และได้คำอธิบายภาพ

ปรับแผนภูมิหรือรูปภาพให้เป็นสีขาวดำ ใช้ Browallia new font ขนาด 12 ใส่คำอธิบายไว้ใต้แผนภาพหรือรูปภาพ ดังนี้



ภาพที่ 1 ความถี่ของการใช้รูปแบบข้อมูล (หลักเกณฑ์การลงรายการเชิงอรรถตารางหรือรูปภาพ ตามคู่มือ Turabian หน้า 93-96)

หัวข้อย่อยระดับที่ 3 ใช้ตัวเลข 1) แتبเทียบหัวข้อย่อยระดับที่ 2 (0.5 นิ้ว) ดังนี้

1) การใช้คำความหมายเหมือน (หัวข้อ ตัวปกติ 14 Browallia new)

2) การใช้คำความหมายตรงข้าม (หัวข้อ ตัวปกติ 14 Browallia new)

Example of required statement for authors:

“During the preparation of this work, the author(s) used [TOOL NAME / VERSION] to [REASON / PURPOSE, e.g., assist with abstract refinement, draft outlining, or grammar checking]. After using this tool/service, the author(s) reviewed and edited the content as needed and take(s) full responsibility for the content of the publication.”

รายการอ้างอิง (ตัวอย่าง)

(อ้างอิงตามหลัก Turabian (Notes-Bibliography Style) ตัวอักษร Browalia New ขนาด 14 ไม่ต้องแยกประเภทของรายการ ให้รายการภาษาไทยมาก่อน ตามด้วยรายการภาษาอังกฤษ และรายการภาษาต่างประเทศอื่น ๆ)

คู่มือ Turabian

<https://drive.google.com/file/d/11wqbBempJu5N3CzZKYuz5LnfnjL7kp9z/view?pli=1>

กรณรงค์ เหยียนระวี. “อำนาจขององค์ความรู้ในงานวาทกรรมทางประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีขอมในประเทศไทย.”

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศิลป์, คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. จดหมายเหตุระยะทางเสด็จหัวเมืองเหนือ: พระบาท สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เป็นภาษามคร เมื่อเสด็จจุดดงค์ในปีมะเส็ง พ.ศ. 2376. พระนคร: โสภณพิพรรฒนากร, 2468.

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. “เรื่องพระปฐมเจดีย์.” ใน เรื่องพระปฐมเจดีย์ กรมศิลปากรตรวจชำระใหม่และการบูรณะและปฏิสังขรณ์พระปฐมเจดีย์. งานพระราชทานเพลิงศพ พระธรรมสิริชัย (ชิต ชิตวิบูลเถร) เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 23 มีนาคม 2528.

จักรปาณี (ฤกษ์), หลวง. นิราศทวาราวดี, พระนคร: โรงพิมพ์โสภณ
พิพรรฒธนากร, 2469.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชนิพนธ์ จดหมายเหตุ
เสด็จประพาสต้นครั้งที่ 2. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร,
2471.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชนิพนธ์เสด็จประพาส
ไทรโยค. พระนคร: ครุสภา, 2504.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. “สมาคมสืบสวนของโบราณ
ในประเทศไทย.” วารสาร ศิลปากร 12, ฉ. 2 (กรกฎาคม 2511):
42-46.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระ กรมพระยา. ตำนานพุทธเจดีย์สยาม. พระนคร:
โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2469.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระ กรมพระยา. “เที่ยวมณฑลเพชรบูรณ์.” ใน
เรื่องเที่ยวที่ต่างๆ ภาค 1-5. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2550.

นาฏวิภา ขลิदानนท์. ประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. กรุงเทพฯ, พระเจ้าตากฯ และประวัติศาสตร์ไทย: ว่าด้วย
ประวัติศาสตร์และ

ประวัติศาสตร์นิพนธ์. กรุงเทพฯ: มติชน, 2553.

ประภาศิริ. “บันทึกสืบหา ‘สยาม’.” วารสารศิลปากร 1, ฉ. 2 (มิถุนายน,
2491): 42.

ปวเรศวรียาลงกรณ์, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา. พงษาวดาร
เหนือลิลิต. พระนคร: โรงพิมพ์ไทย, 2453.

ปวเรศวรียาลงกรณ์, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา. “เรื่องพระปฐม
เจดีย์.” ใน เรื่องพระปฐมเจดีย์กรมศิลปากรตรวจชำระใหม่และการ
บูรณะและปฏิสังขรณ์พระปฐมเจดีย์. งานพระราชทานเพลิงศพ
พระธรรมสิริชัย (ชิต ชิตวิบุลเณร) เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์
อ่าเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 23 มีนาคม 2528.

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. “ท้าวแสนปม.” ใน ขนชาติไทย:
ประมวลพระบรมราชาธิบายเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สยามและ

- ชาติพันธุ์วิทยา. บรรณาธิการโดย จีรวัฒน์ วรัชย์, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศรีปัญญา จำกัด, 2562.
- พิชญา สุ่มจินดา. ถอดรหัสพระจอมเกล้า. กรุงเทพฯ: มติชน, 2557.
- พิริยะ ไกรฤกษ์. จารึกพ่อขุนรามคำแหง: การวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์ศิลปะ, กรุงเทพฯ: อมรินทร์ พรินตติ้ง, 2532.
- กาญจนาภรณ์สุวรรณเดช, สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. “เรื่องไชยโยคเป็นอย่างไร.” วชิรญาณวิเศษ 4, ฉ. 14 (วันที่ 5 เดือน 2 แรม 15 ค่ำ จ.ศ. 1250).
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. เทียบเมืองพระร่วง. กรุงเทพฯ: มูลนิธิพระรัตน-สุวาทนา, 2559.
- โลรองท์ เอนเก. “งานศึกษาเรื่องนครปฐมจากเอกสารฝรั่งเศส.” ใน นครปฐมศึกษาในเอกสารฝรั่งเศส: รวมบทความแปล. บรรณาธิการโดย กรรณิกา จรรย์แสง. นครปฐม: ศูนย์ข้อมูลเพื่อการค้นคว้าวิจัยฝรั่งเศส-ไทยศึกษา ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552.
- สายชล สัตยานุรักษ์. “ประวัติศาสตร์การสร้าง “ความเป็นไทย” กระแสหลัก.” ใน จินตนาการความเป็นไทย, บรรณาธิการโดย กฤตยา อาชวนิจกุล, นครปฐม: สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล, 2551.
- สุนทรภู่. นิราศวัดเจ้าฟ้า, พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2465.
- สุนทรภู่. โคลงนิราศสุพรรณ, พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2467.
- Peleggi, M. “From Buddhist Icons to National Antiquities: Cultural Nationalism and Colonial Knowledge in the Making of Thailand's History of Art.” *Modern Asia Studies* 47, no. 5 (2013): 1502-1548.