

南投縣中峰國民小學112學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	多元智慧廣場		年級/班級	一~六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ■其他類課程		上課節數	1節
			設計教師	學藝股教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ■家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ■性別平等教育 ■多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點,例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	全人:自尊尊人, 善化人性。 固本:兼顧傳統與創新, 共塑多元適性的優質教育。 創價:營造安全校園環境、躍動生命、快樂學習。	與學校願景呼應之說明	透過急救教育(CPR、AED及哈姆立克)的實施與學習, 營造友善安全校園環境及家庭生活。涵養學生自救救人的態度及價值觀, 並強化學生在遭遇緊急事件時, 能冷靜應用所學做適當的處置。	
設計理念	鼓勵學生在中峰所學, 以多元的方式在舞臺中展現出來。演出方式不拘。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1具備身心健全發展的素質, 擁有合宜的人性觀與自我觀, 同時透過選擇、分析與運用新知, 有	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與 生活的關聯, 以 豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。	

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

	效規劃生涯發展, 探尋生命意義, 並不斷自我精進, 追求至善。 E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力, 體會藝術文化之美, 透過生活美學的省思, 豐富美感體驗, 培養對美善的人事物, 進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係, 並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
課程目標	1.激發學生多元智慧潛能, 提供學生盡情揮灑、自由展現的舞台。 2.激發學生學習樂趣, 建立自我認同感, 培養自信心。 3.增添生活情趣, 促使學生個性及群性之健全發展。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	中峰達人秀	藝5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。	藝D-I-4 共同工作並相互協助。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	1.認識生活中人、事、物的特質, 感受其豐富性。 2.體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。	1.個人演出 2.團體演出 3.欣賞藝文演出禮儀。	實作評量:教學展演活動	

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少 包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 藝2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 藝2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3.能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 4.能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 5.能反思與回應表演和生活的關係。			

【第二學期】

課程名稱	多元智慧廣場		年級/班級	一~六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ■其他類課程		上課節數	1節
			設計教師	學藝股教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ■家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ■性別平等教育 ■多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	全人:自尊尊人, 善化人性。 固本:兼顧傳統與創新, 共塑多元適性的優質教育。 創價:營造安全校園環境、躍動生命、快樂學習。	與學校願景呼應之說明	透過急救教育(CPR、AED及哈姆立克)的實施與學習, 營造友善安全校園環境及家庭生活。涵養學生自救救人的態度及價值觀, 並強化學生在遭遇緊急事件時, 能冷靜應用所學做適當的處置。	
設計理念	鼓勵學生在中峰所學, 以多元的方式在舞臺中展現出來。演出方式不拘。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1具備身心健全發展的素質, 擁有合宜的人性觀與自我觀, 同時透過選擇、分析與運用新知, 有效規劃生涯發展, 探尋生命意義, 並不斷自我精進, 追求至善。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與 生活的關聯, 以 豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。	

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

	E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
課程目標	1.激發學生多元智慧潛能，提供學生盡情揮灑、自由展現的舞台。 2.激發學生學習樂趣，建立自我認同感，培養自信心。 3.增添生活情趣，促使學生個性及群性之健全發展。 4.舉辦感恩活動及親子闖關體驗活動，增進親子交流情誼。 5.製作母親節/祖父母感恩卡片，慰勞母親/祖父母一年中的辛勞。 6.辦理親職教育-健康飲食講座-DIY親手做活動，提昇親職功能，促進親子身心健康。 7.結合環境、交通安全、健康促進與性別平等教育議題，進行體驗、宣導。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	夏日雙重奏	藝5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	藝D-I-4 共同工作並相互協助。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	1.認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 2.體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。	1.團體演出 2.藝文深耕展演 3.親子闖關遊戲 4.欣賞藝文演出禮儀 5.親子飯糰DIY	實作評量	

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少 包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 藝2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 藝2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3.能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 4. 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 5.能反思與回應表演和生活的關係。			