

Шосте травня

Класна робота

Ю. Винничук «Місце для дракона». Парадокс: дракон Грицько – поет і християнин

Мета: визначати ключові моменти в повісті-казці; розуміти підтекст твору ; аналізувати поведінку героїв; розуміти алегоричність образів дракона Грицька, пустельника та князя; розвивати навички аналізу художнього тексту, вміння узагальнювати, самостійно працювати; формувати вміння співпрацювати в групі; розвивати критичне мислення та естетичні смаки учнів, уміння бачити красу і силу художнього слова; сприяти вихованню почуття людяності, доброти, бажання жити за християнськими цінностями .

I. Актуалізація опорних знань.

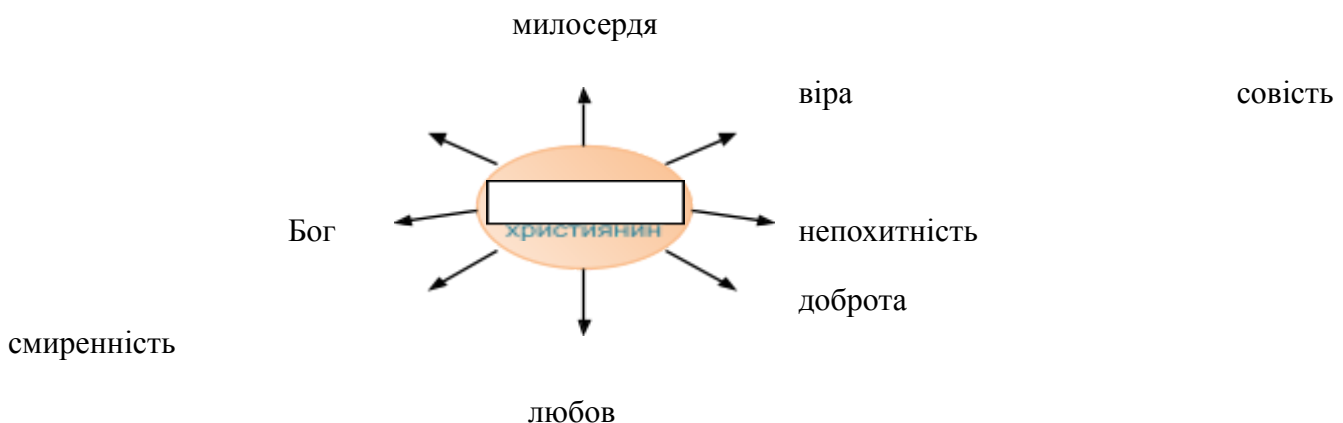
Перегляд буктрейлеру.

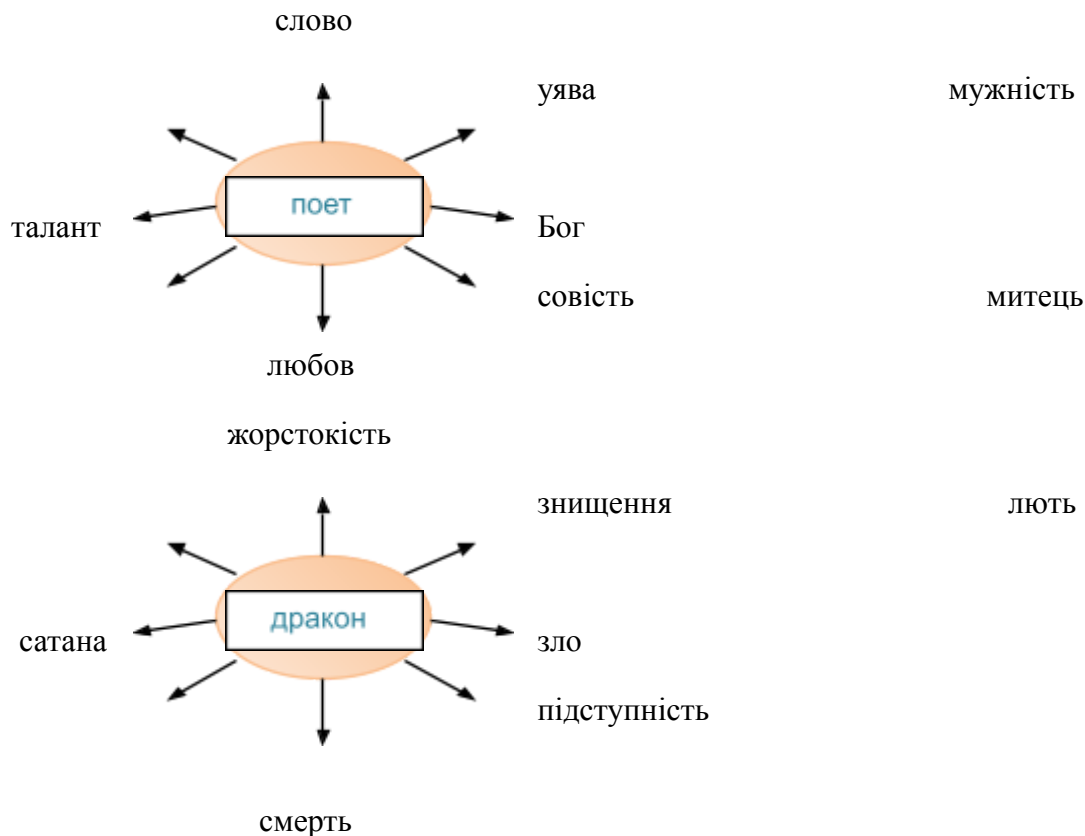
https://www.youtube.com/watch?v=bAd1DNkSK_U

II. Мотивація навчальної діяльності.

1. «Асоціативне гроно»

- Діти, які асоціації викликає у вас слово «християнин». А які слово «поет»? А з чим асоціюється у вас слово «дракон»?





Перед нами парадокс: дракон Грицько (який мав би уособлювати зло) є поетом і християнином.

2. Робота зі словником.

Подивимося у літературознавчий словник, що ж означає це слово. Запиши!

Парадокс (грецьке - несподіваний, дивний) - висловлювання, що суперечить звичним уявленням людей або усталеним системам знання, які ґрунтуються на певних принципах і відповідно до зумовленої історичним розвитком науки парадигми. Тобто, парадокс – це суперечність.

II. Вивчення нового матеріалу

1. Проблемне питання

- Чому ж так сталося, що дракон, який мав бути злим, став іншим? Яка причина? (Він народився після загибелі батьків, не знав, яким має бути дракон, його виховав Пустельник, навчив читати, познайомив з Біблією).

Учитель : Отже, дуже часто спрацьовують стереотипи: син злочинця має бути злочинцем, дракон має бути злим тощо. Але не потрібно забувати про виховання.

Один із афоризмів вчить:

Кожна дитина - це наче білий аркуш паперу. Хто на ньому що напише, такою залишиться дитина на все життя.

Виховання - це цілісний процес розвитку почуттів, волі, оцінки явищ життя, формування характеру. Християнське виховання намагається дати духовне спрямування, щоб дитина могла встояти перед різними спокусами і йти в житті правильним шляхом, дбає про духовний розвиток особистості, що ґрунтується на вічних Божественних принципах.

– Подивіться на зображення. Пригадайте, хто такі пустельники? (Люди, які хотіли наблизитися до Бога, обирали самотність, весь час молилися, читали Біблію).



– Як така людина може впливати на інших? (Навертає на добрий шлях, вчить біблійних істин, наслідувати Христа)

- Чому дракона пустельник називав християнином? (Бо він жив за Заповідями Божими)

2. Вчитель здійснює ідейно-художній аналіз вірша «Коли осінній лист лаштується в дорогу...»

1. Автор: дракон Грицько

2. Інтимна лірика

3. Тема: перше кохання до князівни Настуні

4. Ідея: допомогти князівні зрозуміти суть справжнього почуття кохання

5. Художні засоби:

епітети: гірка отрута, щаслива днина, промінь притьмарений

метафори: лист лаштувавсь в дорогу, промінь завітнув, туман вінчається з імлою, надходить смуток

порівняння: ваш образ, як промінь

гіпербола: смуток... влива у спогади гірку отруту і не дає розрадити нікому

звертання: Панно світла

6. Віршовий розмір: ямб

7. Кільцеве римування, жіноча рима

3. Літературознавча робота

- Що таке алегорія?

Алегорія – це спосіб двопланового художнього зображення, що ґрунтується на приховуванні реальних осіб, явищ і предметів під конкретними художніми образами з відповідними асоціаціями, з характерними ознаками приховуваного.

- Що таке алегоричний образ?

Алегоричний образ – це певне ставлення до того поняття, яке він зображує.

Учитель: Дракон Грицько – алегоричний образ.

IV. Закріплення вивченого матеріалу

1. Учитель зачитує цитату:

« Коли народ засне, то спить так міцно, аж поки не почує на своїй горлянці ножа убивці... Ти — той ніж. Ти все ще біля горла... Податок збільшили — дракон винен. Хлопців до війська забрали — дракон винен. Град вибив збіжжя — і тут винен дракон. На тебе геть усе можна списати... Вночі, коли мені смерть перед ючима стояла, думав про те, що зле вчинив. Не варто було втручатися в закони природи. Не ми їх творили, не нам їх міняти.

— То ви вже шкодуєте, що мене вчили?

— Шкодную... Народженому в темряві і помирати в темряві легше. А кому вдалося хоч промінчик світла уздріти, смерть йому в тисячу разів страшніша».

- Які асоціації викликають у вас ці рядки? (Із сьогоднішнім, з тими подіями, які відбуваються зараз).

Учитель: Влада байдужа до народу, до людей і свої особисті питання вирішує за рахунок інших, а люди, в свою чергу, замість того, щоб виправитися самим і виправити суспільні недоліки, шукають на кого перекласти провину. Знайдіть на наступний урок цитати, які це підтверджують і нас застерігають від спалахів насильства, агресії.

- Чому загинув дракон Грицько? (Дракон повинен бути вбитий, бо потрібно дочку видати заміж, він вільнодумець, а також не можна йти проти звичаю).

V. Домашнє завдання

Уявіть собі, що ви дракон Грицько, спробуйте написати вірш. Намалюйте ілюстрацію до твору (за бажанням).