

Символи в тъкачеството

Канатица



Символът “Канатица” е един от най-разпространените в световен мащаб и е служил за защита от зли сили, какъвто е случаят и с българския фолклор. По нашите земи Канатица е била често срещана върху предмети от бита и тъкани, които човек лесно може да пренесе със себе си. Много редки са случаите, в които има намерени символи на Канатица върху неподвижни обекти като паметници или храмове.



Освен със защита, в българския си вариант този символ е зареден с още няколко основни идеи, като най-силната от тях е тази за рода и

семейството. Това си личи и от имената на “парчетата” на композицията.

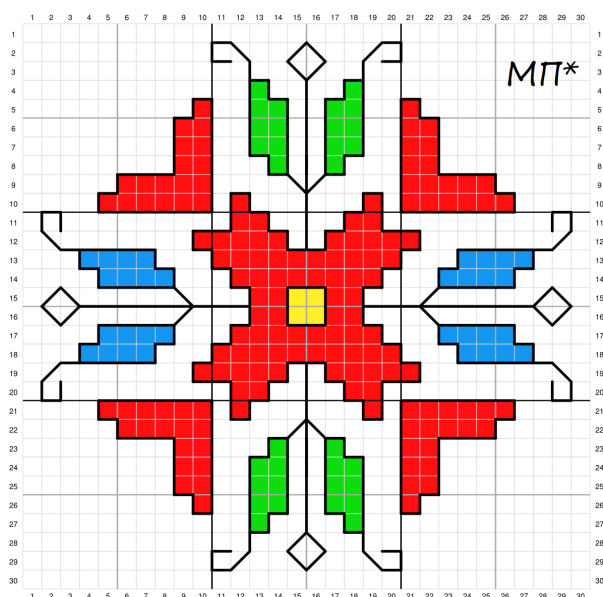
Вярва, че тя пази от зло и дава сила.

Канатицата е мотив в килимарството, бродериите, бижутата и символизира семейството, рода, народа и пази от зли сили.

Елбетица

Най-популярният и древен мотив в българските шевици и фолклор е орнаментът „Елбетица”. Това е двоен кръст, който отбелязва посоките на света и най-важните слънчеви позиции. Зимното и лятното слънцестоене, пролетното и есенното равноденствие и четирите позиции между тях. Тези осем лъча са кръстосани в един стабилен център и символизират кръга в природата и света.

Елбетицата е символ в приложните изкуства и има енергийна (магическа) защитна функция. Пази от болести и лоши въздействия (завист, уроки и др.) човека. Символизира хармонията в света с растителните и животински мотиви, вплетени в нея.



Елбетица (двоен кръст) - символизира хармонията в света и в човешкото поведение.