

## ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES AU DOSSIER DU DISPOSITIF LEGATO

(modèle à joindre en PDF lors du dépôt de la demande sur *Mon espace Onda*)

Dans le cadre du dispositif LEGATO, des éléments complémentaires et obligatoires sont demandés aux porteur·euse·s de projet lors du dépôt de candidature (en complément du formulaire à compléter sur *Mon espace Onda*).

Sont attendus :

- **Présentation du projet de collaboration entre les structures de diffusion et l'ensemble**, dont des liens vers des documents sonores ou vidéos pour illustrer le travail de l'ensemble.
- **Calendrier** de diffusion et des actions.
- **Liste des œuvres jouées par l'ensemble** dans le cadre du ou des programmes déposés.
- **Dossier artistique** avec présentation de l'ensemble émergent et du ou des programmes.

L'ensemble de ces documents sont à fournir au format .pdf et à téléverser par le-la porteur·euse de projet sur son compte *Mon espace Onda*.

Ce document ne devra pas dépasser 5 pages une fois enregistré au format pdf.

### 1. Présentation du projet de collaboration

**Structures bénéficiaires du dispositif :**

<u>Nom de la structure porteuse de projet :</u> <u>Noms des structures de diffusion partenaires :</u> <u>Nom de l'ensemble émergent :</u> <u>Villes de diffusion concernées :</u>
--

### Description du projet :

*Précisez le contexte et les objectifs de la collaboration entre les structures de diffusion et l'ensemble émergent.*

--

**Description des rôles et apports de chaque partenaire (structures de diffusion et ensemble) :**

*Décrivez comment chaque partenaire contribue au projet (programmation, logistique, médiation, etc.).*

--

**Illustrations du travail de l'ensemble :**

*Documents sonores ou vidéos (fournir les liens).*

--

**2. Calendrier**

**Période de diffusion :**

*Indiquez les dates de début et de fin prévues du projet.*

--

**Représentations, qui peuvent-être une répétition ouverte, programmées :**

Date	Lieu	Structure partenaire

**Actions de sensibilisation des publics et/ou des actions culturelles en dehors du temps de représentation envisagées :**

Date	Lieu	Public ciblé	Typologie d'action

**Commentaires :**

*Ajoutez toute information complémentaire concernant le calendrier et la mise en œuvre.*

--

### **3. Liste des œuvres du ou des programmes**

*Copier-coller le tableau ci-dessous pour chaque programme.*

<b>Prénom et nom du ou de la compositeur·rice</b>	<b>Nom de l'œuvre</b>	<b>Année de composition de l'œuvre</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée en minutes (format : 00:00:00 soit heures:minutes :secondes)</b>	<b>Création dans le cadre du programme (format : oui/non)</b>

### **4. Dossier artistique avec présentation de l'ensemble émergent et du ou des programmes**

A fournir en format libre en pdf.