



Hermandad del Perdón

Titulares



Santísimo Cristo del Perdón



María Santísima de Amor Misericordioso.



Nuestra Señora de los Dolores

Se fundó en 1984. Un grupo de jóvenes, después de realizar una representación teatral de la Pasión de Cristo en la parroquia de Santa

Teresa de Jesús, tienen la idea de formar una hermandad con la imagen que se venera en dicho templo.



Fechas destacadas

1987. Se aprueban los estatutos de la hermandad.

1988. La familia Machuca de Carrión de los Céspedes dona una imagen de la Virgen Dolorosa bajo la advocación de Nuestra Señora de los Dolores, que se convertiría en titular.

2008. Recibe el carácter de Sacramental.

2009. Cambia el día de procesión, pasando a la tarde del Lunes Santo.

2012. La Agrupación Musical Santa Cruz dona la imagen de San Juan Evangelista, obra de José Miguel Sánchez.

2022 Se remodela el misterio la Hermandad, obra de Martín Lagares, incluirá una nueva titular bajo la advocación de Madre del Amor Misericordioso. La dolorosa se situará bajo el Señor, siendo consolada por San Juan Evangelista -imagen que sustituirá al actual San Juan-. A los pies de la cruz aparece María Magdalena, completando la escena con dos romanos que se juegan la túnica del Señor en la parte trasera y el centurión Longinos en el frontal arrepintiéndose ante el Cristo del Perdón. Este año también externó el nuevo Palio para Nuestra señora de los Dolores. Desgraciadamente no pudo salir por la lluvia.

Pasos



Iconografía: El conjunto escultórico se puede dividir en tres escenas. La principal mantiene el Stabat Mater, con la incorporación de la nueva titular de la cofradía María Santísima del Amor Misericordioso siendo consolada por una nueva imagen de San Juan Evangelista, mientras María Magdalena se arrodilla desconsolada a los pies de la cruz. En el frontal del paso toma el protagonismo el centurión Longinos, mostrando su arrepentimiento ante el Cristo del Perdón. El misterio se completa con dos soldados romanos en la parte trasera, que se juegan las vestiduras del Señor. Los soldados romanos se muestran con unas vestimentas y armaduras historicistas, novedad en la Semana Santa onubense.

Imaginería: La imagen del Santísimo Cristo del Perdón es obra de Juan Abascal Fuentes de 1981.

Imágenes secundarias: Desde 2022 el misterio se ha renovado con la imágenes de Martín Lagares

Autor del paso de Cristo: El paso es obra de Gonzalo Merencio, con cartelas en plata de ley de Hijos de Juan Fernández y cuatro evangelistas realizados por David Valenciano.



Actividad para el pasaporte:

Hacer una foto a Longinos