

**SILABUS MATA PELAJARAN TEKNIK PENGOLAHAN AUDIO
(PAKET KEAHLIAN MULTIMEDIA)**

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : XII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya					
1.2. Mendeskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakan berbagai sumber energi di alam					
1.3. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi					
2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan					
3.1. Memahami format audio 4.1. Menyajikan pelbagai format audio	Format file audio <ul style="list-style-type: none"> • Konsep pengolahan audio • Jenis format audi digital • Karakteristik format audio digital 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Konsep dari pengolahan audio • Pelbagai Jenis format audi digital • pelbagai Karakteristik format audio digital Menanya: <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan Konsep dari pengolahan audio • Menanyakan Pelbagai Jenis format audi digital 	Tugas: Menyelesaikan masalah konsep, jenis dan karakteristik dari pelbagai format audio digital Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pelbagai Karakteristik format audio digital <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen konsep-konsep dari pelbagai pengolahan file audio Eksplorasi Pelbagai Jenis format audi digital Explorasi pelbagai Karakteristik format audio digital <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang konsep, jenis dan karakteristik dari pelbagai format audio digital</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang konsep, jenis dan karakteristik dari pelbagai format audio digital</p>	<p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
3.2 Memahami penggunaan perangkat lunak audio digital 4.2 Mengolah pelbagai format audio digital dengan bantuan perangkat lunak audio digital	Pengolahan pelbagai format audio digital dengan bantuan perangkat lunak audio digital <ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis perangkat lunak audio digital Menu dan tool perangkat lunak audio digital View data audio Penggandaan data audio Pemotongan data audio Hapus data audio Pengaturan volume Clipboard data audio 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pelbagai jenis perangkat lunak audio digital Menu dan tool perangkat lunak audio digital View data audio Penggandaan data audio Pemotongan data audio Hapus data audio Pengaturan volume Clipboard data audio <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan jenis – jenis perangkat lunak audio digital 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pengolahan pelbagai format audio digital dengan bantuan perangkat lunak audio digital</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan menu dan tool perangkat lunak audio digital • Mendiskusikan view data audio • Mendiskusikan tentang tata cara penggandaan data audio • Mendiskusikan tentang cara pemotongan data audio • Mendiskusikan tentang cara hapus data audio • Mendiskusikan tentang cara pengaturan volume • Mendiskusikan tentang dengan clipboard data audio <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen jenis-jenis perangkat lunak audio digital • Eksperimen tentang menu dan tool perangkat lunak audio digital • Eksperimen tentang vView data audio • Eksperimen tentang penggandaan data audio • Eksperimen tentang pemotongan data audio • Eksperimen tentang cara hapus data audio • Eksperimen tentang pengaturan volume • Eksperimen tentang dengan Clipboard data audio <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengolahan pelbagai format audio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>digital dengan bantuan perangkat lunak audio digital</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengolahan pelbagai format audio digital dengan bantuan perangkat lunak audio digital</p>			
3.3 Memahami manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital 4.3 Menyajikan hasil manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital	<p>Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konversi format audio • Resampling • Menggabung audio digital track multiple • Trimming • Mixing audio • Export data video 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan konversi format audio • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan resampling • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan menggabung audio digital track multiple • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan trimming • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan mixing audio • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan melakukan export data video / mix down 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan konversi format audio • Mendiskusikan manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan resampling • Mendiskusikan manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan menggabung audio digital track multiple • Manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan trimming • Mendiskusikan manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan mixing audio • Mendiskusikan manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan melakukan export data video/ mix down <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>audio digital dengan konversi format audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan resampling • Eksperimen manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan menggabung audio digital track multiple • Eksperimen manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan trimming • Eksperimen manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan mixing audio • Eksperimen manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital dengan melakukan export data video/ mix down <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital</p> <p>Mengkomunikasikan:</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyampaikan hasil tentang manipulasi audio dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak audio digital			
3.4 Menerapkan efek khusus pada data audio 4.4. Mengolah efek khusus pada data audio	Efek khusus pada data audio • Multitrack effect • Amplitudo compression • Delay and echo • Filter and EQ • Modulation • Restoration • Reverb • Special • Stereo imagery • Time and pitch • Generate	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Efek khusus pada data audio multitrack effect • Efek khusus pada data audio amplitudo and compression • Efek khusus pada data audio delay and echo • Efek khusus pada data audio filter and EQ • Efek khusus pada data audio modulation • Efek khusus pada data audio restoration • Efek khusus pada data audio reverb • Efek khusus pada data audio special • Efek khusus pada data audio stereo imagery • Efek khusus pada data audio time and pitch • Efek khusus pada data audio generate Menanya: <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan efek khusus pada data audio multitrack effect • Mendiskusikan efek khusus pada data audio amplitudo and compression 	Tugas: Menyelesaikan masalah tentang efek khusus pada audio Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan efek khusus pada data audio delay and echo • Mendiskusikan efek khusus pada data audio gilter and EQ • Mendiskusikan efek khusus pada data audio modulation • Mendiskusikan efek khusus pada data audio restoration • Mendiskusikan efek khusus pada data audio reverb • Mendiskusikan efek khusus pada data audio special • Mendiskusikan efek khusus pada data audio stereo imagery • Mendiskusikan efek khusus pada data audio time and pittch • Mendiskusikan efek khusus pada data audio generate <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio multitrack effect • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio amplitudo and compression • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio delay and echo • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio gilter and EQ • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio modulation 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio restoration • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio reverb • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio special • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio stereo imagery • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio time and pitch • Eksperimen tentang efek khusus pada data audio generate <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengolahan efek khusus pada data audio</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengolahan efek khusus pada data audio</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5 Memahami proses perekaman audio 4.5 Menyajikan hasil rekaman audio	Rekaman audio <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan perekam audio • Perangkat lunak perekam audio • Proses perekaman audio 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan yang digunakan perekam audio • Perangkat lunak yang digunakan untuk proses perekam audio • Proses perekaman audio <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang peralatan perekam audio • Mendiskusikan tentang perangkat lunak perekam audio • Mendiskusikan tentang proses perekaman audio <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang peralatan perekam audio • Eksperimen tentang perangkat lunak perekam audio • Eksperimen tentang proses perekaman audio <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang rekaman audio</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang rekaman audio</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah berkaitan dengan rekaman audio</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.6 Memahami proses perbaikan kualitas data audio 4.6 Menyajikan hasil perbaikan kualitas data audio	Perbaikan kualitas data audio <ul style="list-style-type: none"> • Noise pada rekaman audio • Noise pada rekaman audio pada video 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata cara perbaikan kualitas data audio • Tata cara perbaikan kualitas data audio pada video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tata cara perbaikan kualitas data audio • Mendiskusikan tata cara perbaikan kualitas data audio pada video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tata cara perbaikan kualitas data audio • Eksperimen tata cara perbaikan kualitas data audio pada video <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang tata cara perbaikan kualitas data audio</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang tata cara perbaikan kualitas data audio</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tata cara perbaikan kualitas data audio</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta
3.7 Memahami pembuatan track audio digital 4.7 Mencipta track audio digital	Pembuatan track audio digital <ul style="list-style-type: none"> • Desain storybook track audio 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain storybook track audio pada pembuatan track audio digital 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang pembuatan track audio digital</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Purwacandra. Pandan P, Home Recording dengan Aobe

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> • Efek khusus pada track audio • Teknik mixing pada track audio • Composer pada track audio • MIDI dan sound card pada penciptaan track audio • Simpan track audio ke dalam format file yang sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> • Efek khusus pada pembuatan track audio digital • Teknik mixing pada pembuatan track audio digital • Composer track audio pada pembuatan track audio digital • MIDI dan sound card pada penciptaan track audio • Proses penyimpanan pada pembuatan track audio digital <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang desain storybook track audio • Mendiskusikan tentang efek khusus pada track audio • Mendiskusikan tentang teknik mixing pada track audio • Mendiskusikan tentang composer pada track audio • Mendiskusikan tentang MIDI dan sound card pada penciptaan track audio • Mendiskusikan tentang simpan track audio ke dalam format file yang sesuai <p>Mengeksplorasi:</p>	<p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		Audition 1.5, Penerbit Andi, 2007, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang mendesain storybook track audio • Eksperimen tentang efek khusus pada track audio • Eksperimen tentang teknik mixing pada track audio • Eksperimen tentang composer pada track audio • Eksperimen tentang MIDI dan sound card pada penciptaan track audio • Eksperimen tentang proses simpan track audio ke dalam format file yang sesuai <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan track audio digital</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan track audio digital</p>			

SILABUS MATA PELAJARAN TEKNIK PENGOLAHAN VIDEO (PAKET KEAHLIAN MULTIMEDIA)

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : XII

Kompetensi Inti :

KI 5 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 6 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 7 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 8 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.4. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.5. Mendeskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakan berbagai sumber energi di alam					
1.6. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari					
2.3. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan					
3.1 Memahami pelbagai format video 4.1 Menyajikan pelbagai format video	Format file video <ul style="list-style-type: none"> • Konsep pengolahan video • Jenis format video • Karakteristik format video 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Konsep pengolahan video pada format video • Jenis format video pada format video 	Tugas: Menyelesaikan masalah konsep, jenis serta karakteristik pelbagai format file video	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik pelbagai format video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang konsep pengolahan video Mendiskusikan tentang jenis format video Mendiskusikan tentang karakteristik format video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang konsep pengolahan video Eksperimen tentang jenis format video Eksperimen tentang karakteristik format video <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang konsep, jenis serta karakteristik pelbagai format file video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang konsep, jenis serta karakteristik pelbagai format file video</p>	<p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		<ul style="list-style-type: none"> BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2 Memahami pengoperasian perangkat lunak pengolahan video</p> <p>4.2 Mengolah pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p>	<p>Pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video • Memulai dan mengakhiri proyek video • Import data video pada timeline • Editing sederhana 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video • Cara memulai dan mengakhiri proyek video • Import data video pada timeline • Editing sederhana <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video • Mendiskusikan tentang cara memulai dan mengakhiri proyek video • Mendiskusikan tentang import data video pada timeline • Mendiskusikan tentang editing sederhana <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video • Eksperimen tentang memulai dan mengakhiri proyek video • Eksperimen tentang import data video pada timeline • Eksperimen tentang editing sederhana <p>Mengasosiasi:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang teknik pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 • BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menyimpulkan tentang teknik pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang teknik pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p>			
<p>3.3. Memahami manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video</p> <p>4.3. Menyajikan hasil manipulasi video dengan menggunakan fitur efek perangkat lunak pengolah video</p>	<p>Manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efek transisi • Efek video 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek transisi • Manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek transisi • Mendiskusikan tentang manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek transisi • Eksperimen teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek video 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 • BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang Menyelesaikan masalah tentang teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang Menyelesaikan masalah tentang teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video</p>			
3.4 Memahami pengolahan audio untuk dipadukan dengan video 4.4 Mengolah audio untuk dipadukan dengan video	<p>Pengolahan audio pada video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah audio secara manual • Audio dengan audio mixer • Efek audio pada klip video 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan audio secara manual • Pengolahan audio dengan audio mixer • Pengolahan efek audio pada klip video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengolahan audio secara manual • Mendiskusikan pengolahan audio dengan audio mixer • Mendiskusikan pengolahan efek audio pada klip video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang pengolahan audio secara manual • Eksperimen tentang pengolahan audio dengan audio mixer 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pengolahan audio pada video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 • BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang pengolahan efek audio pada klip video <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengolahan audio pada video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengolahan audio pada video</p>			
3.5. Memahami pengolahan teks untuk dipadukan dengan video 4.5 Mengolah teks untuk dipadukan dengan video	Teks untuk dipadukan dengan video <ul style="list-style-type: none"> Title Running text dan kredit text 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Title untuk dipadukan dengan video Running text dan kredit text untuk dipadukan dengan video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang title untuk dipadukan dengan video Mendiskusikan tentang running text dan kredit text untuk dipadukan dengan video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang title untuk dipadukan dengan video Eksperimen tentang running text dan kredit text untuk dipadukan dengan video <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang teks untuk dipadukan dengan video</p> <p>Mengkomunikasikan:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang teks untuk dipadukan dengan video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyampaikan hasil tentang tentang teks untuk dipadukan dengan video			
3.6. Memahami pembuatan video sesuai skenario 4.6. Menyajikan hasil pembuatan video sesuai skenario	Pembuatan video sesuai skenario <ul style="list-style-type: none">• Skenario• Pembukaan/bumper• Inti• closing	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skenario untuk pembuatan video• Pembukaan/bumper pada pembuatan video• Inti bumper pada pembuatan video• Closing bumper pada pembuatan video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan tentang skenario untuk pembuatan video• Mendiskusikan tentang pembukaan/bumper pada pembuatan video• Mendiskusikan tentang inti bumper pada pembuatan video• Mendiskusikan tentang closing bumper pada pembuatan video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksperimen tentang skenario untuk pembuatan video• Eksperimen tentang pembukaan/bumper pada pembuatan video• Eksperimen tentang inti bumper pada pembuatan video	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan video sesuai skenario</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hasil kerja mandiri/kelompok• Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none">• Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010• BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009• Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009• Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009• Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang closing bumper pada pembuatan video <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan video sesuai skenario</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan video sesuai skenario</p>			
3.7 Memahami efek khusus 4.7. Menyajikan hasil analisis efek khusus	<p>Efek khusus</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis efek khusus Efek khusus dan efek visual Perangkat efek khusus 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis efek khusus Efek khusus dan efek visual Perangkat efek khusus <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang jenis efek khusus Mendiskusikan tentang efek khusus dan efek visual Mendiskusikan tentang perangkat efek khusus <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang jenis efek khusus Eksperimen tentang efek khusus dan efek visual Eksperimen tentang perangkat efek khusus <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang efek khusus</p> <p>Mengkomunikasikan:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang tentang efek khusus</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyampaikan hasil tentang tentang efek khusus			
3.8 Memahami pengolahan efek khusus dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak efek khusus 4.8 Mengolah efek khusus dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak efek khusus	Pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak : <ul style="list-style-type: none">• Pengenalan perangkat lunak efek khusus• Transform• Fitur efek	Mengamati: <ul style="list-style-type: none">• Pengenalan perangkat lunak efek khusus• Pengolahan efek khusus menggunakan fitur transform• Pengolahan efek khusus menggunakan fitur efek Menanya: <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan tentang pengenalan perangkat lunak efek khusus• Mendiskusikan tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur transform• Mendiskusikan tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur efek Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none">• Eksperimen tentang pengenalan perangkat lunak efek khusus• Eksperimen tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur transform• Eksperimen tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur efek Mengasosiasi:	Tugas: Menyelesaikan masalah tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none">• Hasil kerja mandiri/kelompok• Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	12 JP	<ul style="list-style-type: none">• Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010• BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009• Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009• Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009• Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menyimpulkan tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak</p>			
3.9 Menerapkan efek visual 4.9 Mengolah efek visual	<p>Pengolahan efek visual menggunakan fitur perangkat lunak :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan perangkat lunak efek khusus • Transform • Fitur efek 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan perangkat lunak untuk pengolahan efek visual • Pengolahan efek visual menggunakan fitur transform • Pengolahan efek visual menggunakan fitur efek <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang pengenalan perangkat lunak untuk pengolahan efek visual • Mendiskusikan tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur transform • Mendiskusikan tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur efek <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang pengenalan perangkat lunak untuk pengolahan efek visual 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pengolahan efek visual</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 • BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur transform • Eksperimen tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur efek <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengolahan efek visual</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengolahan efek visual</p>			
3.10. Menerapkan efek sebagai penunjang video 4.10. Menyajikan hasil efek sebagai penunjang video	Efek sebagai penunjang video <ul style="list-style-type: none"> • Efek khusus • Efek visual 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efek khusus sebagai penunjang video • Efek visual sebagai penunjang video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang efek khusus sebagai penunjang video • Mendiskusikan tentang efek visual sebagai penunjang video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen tentang efek khusus sebagai penunjang video • Eksperimen tentang efek visual sebagai penunjang video 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah efek sebagai penunjang video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes:</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 • BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang efek sebagai penunjang video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang efek sebagai penunjang video</p>	Essay dan/atau pilihan ganda		
3.11 Memahami pengintegrasian efek dalam produksi video 4.11. Menyajikan hasil integrasi efek dalam produksi video	<p>Integrasi efek sebagai penunjang video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efek khusus • Efek visual 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrasi efek khusus sebagai penunjang video • Integrasi efek visual sebagai penunjang video <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang integrasi efek khusus sebagai penunjang video • Mendiskusikan tentang integrasi efek visual sebagai penunjang video <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen integrasi efek khusus sebagai penunjang video • Eksperimen integrasi efek visual sebagai penunjang video <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang integrasi efek sebagai penunjang video</p> <p>Mengkomunikasikan:</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah integrasi efek sebagai penunjang video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 • BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 • Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyampaikan hasil tentang integrasi efek sebagai penunjang video			
3.12 Memahami proses pemaketan produksi video 4.12. Menyajikan hasil pemaketan produksi video	Pemaketan produksi video <ul style="list-style-type: none"> Setting umum, video dan audio Eksport proyek menjadi file video Encode file video Pamaketan video dalam bentuk CD 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Setting umum, video dan audio pada pemaketan produksi video Eksport proyek menjadi file video pada pemaketan produksi video Encode file video pada pemaketan produksi video Pamaketan video dalam bentuk CD <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang setting umum, video dan audio pada pemaketan produksi video Mendiskusikan tentang eksport proyek menjadi file video pada pemaketan produksi video Mendiskusikan tentang encode file video pada pemaketan produksi video Mendiskusikan tentang pamaketan video dalam bentuk CD <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen setting umum, video dan audio pada pemaketan produksi video 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang pemaketan produksi video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009 Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen eksport proyek menjadi file video pada pemaketan produksi video • Eksperimen encode file video pada pemaketan produksi video • Eksperimen pamaketan video dalam bentuk CD <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pemaketan produksi video</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pemaketan produksi video</p>			