

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	I
	Teacher:		Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	Week 1	Quarter:	4TH QUARTER

I. LAYUNIN	LUNES MUSIC	MARTES MUSIC	MIYERKULES ARTS	HUWEBES P.E	BIYERNES HEALTH
A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	The Learner. . . demonstrates understanding of the basic concepts of tempo	The Learner. . . demonstrates understanding of the basic concepts of tempo	The Learner . . . demonstrates understanding of shapes and texture and prints that can be repeated, alternated and emphasized through printmaking	The learner... demonstrates understanding of safe and responsible behavior to lessen risk and prevent injuries in day-to-day living	The learner . . . demonstrates understanding of relationships of movement skills in preparation for participation in physical activities.
B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP	The Learner. . . performs with accuracy varied tempi through movements or dance steps to enhance poetry, chants, drama, and musical stories	The Learner. . . performs with accuracy varied tempi through movements or dance steps to enhance poetry, chants, drama, and musical stories	The Learner . . . creates prints that show repetition, alternation and emphasis using objects from nature and found objects at home and in school	The learner... appropriately demonstrates safety behaviors in daily activities to prevent injuries	The learner . . . performs movements in relation to a stationary or moving object/person with coordination.
C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	MU1TX-IVg-h-4 demonstrates the concept of texture by singing two-part round 9.1 Are You Sleeping, Brother John? 9.2 Row, Row, Row Your Boat	MU1TX-IVg-h-4 demonstrates the concept of texture by singing two-part round 9.1 Are You Sleeping, Brother John? 9.2 Row, Row, Row Your Boat	A1PR-IVf-1 constructs a mask out of cardboard, glue, found materials, bilao, paper plate, string, seeds and other found materials for a celebration like the Maskara Festival of Bacolod	H1IS-IVe-6 follows rules during fire and other disaster drills	PE1PF-IVa-h-11 enjoys participating in physical activities -action songs -singing games -simple games
II. NILALAMAN					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					
Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral					
B. Kagamitan					
III.					
A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin	Tukuyin ang tempo ng mga sumusunod na awitin. Isulat ang MB kung ang tempo ng awit ay mabilis at MG kung mabagal. 1. Ugoy ng Duyan	Tukuyin ang tempo ng mga sumusunod na awitin. Isulat ang MB kung ang tempo ng awit ay mabilis at MG kung mabagal. 1. Ugoy ng Duyan	Ano-ano ang mga hugis na 3D?	Magpakita ng larawan ng tahanan na nasusunog.	Ikaw ba ay marunong umawit? Umaawit ka ba ng may kilos? Sino ang nagturo sa iyo? Paano mo ito ginagawa?

	____ 2. Leron-leron Sinta ____ 3. Rock-a-Bye-Baby ____ 4. Itsy Bitsy Spider ____ 5. Macarena	____ 2. Leron-leron Sinta ____ 3. Rock-a-Bye-Baby ____ 4. Itsy Bitsy Spider ____ 5. Macarena Echo CI Leron-Leron Sinta			
ahabi sa layunin ng aralin	Nakaranas na ba kayong kumanta na kasabay ang isang grupo? Ano ang inyong pakiramdam? Paano naman kung dala o higit pang grupo ang umaawit ? Bumati gamit ang SO-MI na Pagbati	Nakaranas na ba kayong kumanta na kasabay ang isang grupo? Ano ang inyong pakiramdam? Paano naman kung dala o higit pang grupo ang umaawit ? Bumati gamit ang SO-MI na Pagbati	Nakaranas na ba kayong manood ng mascara Festival?  Saan karaniwang idinaaos ang masskara festival?	Paglalahad ng Balita Balita!Balita! <i>Bagong-bagongBalita!</i> <i>Magkakaroonngbrownout saloobngtatlongoras.</i> <i>Lahataymaghandangkandila.</i> <i>Mag-ingatatmanatilingligtas!</i>	Magparinig ng isang masiglang tugtog. Ano ang ibig mong gawin kapag may naririnig kang masiglang tugtog?
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Illahad ang tungkol sa aralin sa tulong ng awit AreYouSleeping,BrotherJohn? <i>Areyousleeping?Areyousleeping? BrotherJohn?BrotherJohn? MorningBellsareringing, Morningbellsareringing Ding-dong,ding.Ding-dong,ding.</i> paawit ang Twinkle, Twinkle at hayaang ipalapak ang mga bata ang kumpas habang umaawit.	Illahad ang tungkol sa aralin sa tulong ng awit AreYouSleeping,BrotherJohn? <i>Areyousleeping?Areyousleeping? BrotherJohn?BrotherJohn? MorningBellsareringing, Morningbellsareringing Ding-dong,ding.Ding-dong,ding.</i> paawit ang Twinkle, Twinkle at hayaang ipalapak ang mga bata ang kumpas habang umaawit.	Ipakita ang iba’t-ibang mascara. 	Ipabasa sa mga bata ang balita. Papag-ispin ang mga bata kung tungkol saan ang balita. Ano ang sinasabi sa balita? Ilang oras ito magtatagal? Ano ang mga bagay na ipinahahanda,kung sakali? Sa inyong palagay, ano ang mga sanhi kung bakit nagkakaroon ng sunog sa tahanan? Sa oras ng brownout ,ano ang dapat nyong gawin?	Ipabasa ang awit: Paa, Tuhod, Balikat Ulo Napag-aralan na natin ang tungkol sa paa, tuhod, balik at ulo. Alam na natin kung paano ikilos ang mga bahaging ito ng ating katawan. Ang ating gagawin ay ang umawit. Isasabay natin sa pag-awit ang paghawak sa bahagi ng katawang sinasabi sa awit.
alakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Pag-usapan ang awit at pagkatapos ay, Ipaawit ang awit“ AreYou SleepingBrotherJohn? ”Una,awiti nitonang pangkatan.Pagkatapos, awitin ito nan dalawahan o tatluhang pangkat na bawat pangkat ay magsisimulan ang hindi magkasabay ngunit tatapusin ang awit. Hihintayin ng bawat pangkat ang hudyat ng guro kung kalian sisimulan ang awit.	Pag-usapan ang awit at pagkatapos ay, Ipaawit ang awit“ AreYou SleepingBrotherJohn? ”Una,awiti nitonang pangkatan.Pagkatapos, awitin ito nan dalawahan o tatluhang pangkat na bawat pangkat ay magsisimulan ang hindi magkasabay ngunit tatapusin ang awit. Hihintayin ng bawat pangkat ang hudyat ng guro kung kalian sisimulan ang awit.	Pag-usapan ang ipinakitang mga maskara. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Pag-usapan din ang mga sumusunod: Causes of Fire Chemical Fire Friction Fireworks Children playing with fire Sabotage Arson	Pag-awit ng mga bata na may angkop na kilos.

E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Ano ang inyong napansin nang umaawit kayo bilang isang pangkat? nag umaawit kayo bilang dalawa o tatlong pangkat na hindi sabay-sabay ang umpisa? Kailan thin ang tunog ng musika? Kailan thick?	Ano ang inyong napansin nang umaawit kayo bilang isang pangkat? nag umaawit kayo bilang dalawa o tatlong pangkat na hindi sabay-sabay ang umpisa? Kailan thin ang tunog ng musika? Kailan thick?	Ang mascara ay isang bagay na ginagamit upang ikubli ang tunay na kaanyuan ng isang gumagamit. Maaaring ginagamit upang pang-alihw sa mga bata o panakot. ito ay isang panakip sa mukha na may iba't-ibang disenyo, laki at silbi. Madalas mo itong makikita sa mga kasiyahan lalo na dito sa Pilipinas na may "Maskara Festival" sa Bacolod na ginaganap tuwing Oktubre. Minsan kahit wala namang mga okasyon ay makakakita ka din ng maskara, sa tindahan o exhibit. Pero para saan nga ba ang mascara Ang maskara ay itinuturing na sining dahil sa mga iba't-iba nitong disenyo. May mga maskara na kamukha ng tao, hayop, element o kahit pa mga di maipaliwanag na anyo. Sinasamahan pa ito ng mga makukulay na tinta kaya naman mas lalo itong nabibigyan ng buhay. Ano naman ang kahalagahan nito? Ang mga maskara ay ginagamit upang ipakita ang anumang paglalarawan sa damdamin ng mga tao. Lungkot, galit, saya at anu pa mang emosyon ay maaari mong maipakita sa pamamagitan ng maskara. Pansinin mo ang mga payaso, hindi ba't ang kanilang maskara ay masayahin? Ito ay dahil iyon ang kanilang trabaho, ang magpasaya. Ngunit sa ngayon, ang pagiging isang payaso ay di na lang ginagamit sa pagpapasaya kundi pati na rin sa pananakot. Tignan mo nga naman ang likot ng imahinasyon ng tao, ang maskarang pangpasaya sana ay para na rin sa katatakutan. Tuwing	Ano ang mga dapat gawin kung may sunog?	Talakayin ang magandang benepisyo ng action song.
--	---	---	--	--	--

			sasapit ang araw ng mga patay ay naglipa rin ang iba’t-ibang uri ng maskara na nakakatakot. Sa pamamagitan nito ay nakukubli ang ating mukha at pinapahintulot nito na tayo ay magpanggap kung sino man ang naisin natin.		
hang sa kabihasnan (sa <i>Formative Assessment</i>)	Pag-awit ng guro ng may tekstura (texture) (Pag-awit ng guro kasabay ang Mga bata na nagpapahiwatig ng thickness at thinness ng tekstura sa pag- awit.	Pag-awit ng guro ng may tekstura (texture) (Pag-awit ng guro kasabay ang Mga bata na nagpapahiwatig ng thickness at thinness ng tekstura sa pag- awit.	Paggawa ng mga bata ng sarili nilang mascara.	Nakita mong nag-overheat ang electric fan ninyo, ano ang dapat mong gawin?	Magpasagawa ng action sa mga bata tulad ng 1. Making Melodies in My Heart 2. Iba pa
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Lakipan ng kilos-lokomotor ang malakas at mahinang kumpas sa awit. Humandang ipakita ito sa klase sa susunod na pagkikita.	Lakipan ng kilos-lokomotor ang malakas at mahinang kumpas sa awit. Humandang ipakita ito sa klase sa susunod na pagkikita.	Pupunta ka sa isang mascara party, magsusuot k aba ng mascara		Paano isinasagawa ang awit na may kilos? Masaya ba kayo? Tandaan: Ang awit na may kilos ay masayang gawain nating mga bata. Tayo ay umaawit habang ikinikilos natin ang sinasabi sa awit. Kumikilos tayo sa tiyempo ng awit. Napakasaya ng awit na may kilos.
alahat ng aralin	Texture - ay elemento ng ng musika na tumutukoy sa thickness at thinness ng musika . Thickness ng tunog ng Musika ay batay sa bilang ng linya na magkakasabay Thinness ng tunog ng Musika ay batay sa isang linyang musical. Tandaan: <i>Kapag may idinagdag na instrument o tinig sa isangpatterno melody,sinasabi ng mga musikero na ang tunog ng musika ay nagiging thicker. Gayundin naman,kung ang isang pattern o melody ay tinugtogo inawit nang walang kasabay,sinasabi</i>	Texture - ay elemento ng ng musika na tumutukoy sa thickness at thinness ng musika . Thickness ng tunog ng Musika ay batay sa bilang ng linya na magkakasabay Thinness ng tunog ng Musika ay batay sa isang linyang musical. Tandaan: <i>Kapag may idinagdag na instrument o tinig sa isangpatterno melody,sinasabi ng mga musikero na ang tunog ng musika ay nagiging thicker. Gayundin naman,kung ang isang pattern o melody ay tinugtogo inawit nang walang kasabay,sinasabi</i>	Ano ang mascara? Ano-ano ang mga kagamitan sa paggawa ng mascara?	Ano-ano ang mga sanhi ng sunog? Tandaan: Huwagmaglarongapoy. Bakamapasoka. Bakamaybagaynamasunog. Bakamasunoganginyongbahay	

	<i>ng mga muskier0 na ang Texturengmusikaay thin.</i>	<i>ng mga muskier0 na ang Texturengmusikaay thin.</i>			
I. Pagtataya ng aralin	Ipaawit ang “Row, row your boat.”	Ipaawit ang “Row, row your boat.”	Presentasyon ng output.		Lagyan ng tsek kung ang awit ay nagpapakita ng kilos at ekis kung hindi. ☐ Making Melodies in my Heart ☐ Kung Ikaw ay Masaya ☐ Rain, Rain Go Away ☐ Jack and Jill ☐ Tayo ay Mag-eheersisyo
J.Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation					
IV. MGA TALA					
V. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mga mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ___ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ___ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ___ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ___ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ___ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation
E. Alin sa mga istrategiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method

	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro?	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials local poetical composition
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method

	___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
--	---	---	---	---	---