

MODUL AJAR SENI RUPA SD KELAS 6

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Fase / Kelas	: C / 6 (Enam)
Kegiatan 3	: Unsur dan prinsip seni rupa
Alokasi Waktu	: 8 pertemuan (2x35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
- Membandingkan penggunaan warna, tekstur, dan gelap terang pada objek di lingkungannya dengan benar - Menggambar ritme dalam seni rupa	
C. PROFILPELAJAR PANCASILA	
- Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia - Berkebinekaan Global - Bergotong Royong - Mandiri - Bernalar Kritis - Kreatif	
D. SARANADAN PRASARANA	
- Kertas - Alat warna - Kertas warna yang telah di potong-potong - Buku gambar - Penggaris - Pensil - Pensil warna Sumber Belajar : - Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2022 Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas 6 Penulis: Wiranto & Wahyono	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler/tipikal	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan Platform daring.	
KOMPNNEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
- Melalui tugas tertulis siswa mampu membandingkan penggunaan warna, tekstur, dan gelap terang pada objek di lingkungannya dengan benar - Mampu menyusun warna, tekstur, dan gelap terang dalam ritme atau pola yang di tentukan. - Memodifikasi warna, tekstur, dan gelap terang berdasarkan objek yang ada di lingkungan sekitar dengan benar. - Mengetahui tentang ritme pada seni rupa - Menggambar ritme pada seni rupa	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Membandingkan dan memodifikasi warna, tekstur, dan gelap terang berdasarkan objek yang ada di lingkungan sekitar dengan benar.	

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- benda apa saja di sekitarmu yang menggunakan warna, tekstur, atau gelap terang?
- Tahukan kamu apa itu unsur dan prinsip dalam seni rupa?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: 4. Guru menunjukkan barisan meja tempat duduk (sebagai contoh ritme), hiasan dinding yang digantung (sebagai contoh pola), warna pakaian (sebagai contoh warna), meraba permukaan meja atau tembok (sebagai contoh tekstur), dan benda-benda tiga dimensi (sebagai contoh gelap terang) 5. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 1.		15 menit

Inti	1. Guru menunjukkan beberapa contoh karya dari ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang. 2. Siswa diminta untuk menyebutkan contoh-contoh objek di sekitar yang mewakili ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang . 3. Siswa diberikan pertanyaan mengenai bagaimana ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari 4. Siswa membaca materi pokok pembelajaran tentang ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang (mengamati).	Mengetahui masalah	75 menit
	5. Siswa diminta untuk membuat pertanyaan terkait dengan teks bacaan materi pokok pembelajaran tentang ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang (menanya).	Merumuskan masalah	35 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk membawa satu contoh objek terkait dengan materi. 3. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 2 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: Guru memberikan ringkasan pembelajaran pertemuan sebelumnya 4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 2.		15 menit

Inti	1. Siswa diminta untuk mengaitkan pertanyaan yang telah disusun pada pertemuan sebelumnya dengan materi pembelajaran (menalar). 2. Siswa bersama guru menentukan rumusan masalah yang akan dipecahkan bersama dari pertanyaan yang telah dipilih.	Merumuskan hipotesis	30 menit
	3. Siswa dibentuk ke dalam kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. 4. Siswa di dalam kelompok diminta untuk berdiskusi menjawab pertanyaan yang telah dipilih sebagai rumusan masalah dengan mengacu pada objek yang mereka bawa (menalar). 5. Setiap kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusinya secara singkat.	Mengumpul-kan data	80 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk mempersiapkan barang yang dibutuhkan untuk pertemuan selanjutnya. 3. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 3 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: Guru memberikan ringkasan pembelajaran pertemuan sebelumnya 4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 2.		15 menit

Inti	1. Siswa melakukan eksperimen tentang ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang dalam kelompoknya masing-masing (selama melakukan kegiatan eksperimen, siswa diarahkan untuk mencatat hasil eksperimen pada LKS yang telah dibagikan (mencoba)).	Menguji hipotesis	110 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk mempersiapkan barang yang dibutuhkan untuk pertemuan selanjutnya. 3. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 4 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: Guru memberikan ringkasan pembelajaran pertemuan sebelumnya 4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 2.		15 menit
Inti	1. Siswa mendiskusikan data hasil pengamatan dan menjawab rumusan masalah (menalar). 2. Siswa membandingkan hipotesis dengan hasil eksperimen tentang tentang ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang. 3. Siswa membuat laporan hasil percobaan tentang ritme, pola, warna, tekstur, dan gelap terang (mencoba). 4. Siswa mempresentasikan laporan hasil eksperimen di depan kelas dan kelompok lain diminta untuk menanggapi (mengomunikasikan).	Menentukan pilihan penyelesaian	10 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Siswa mengerjakan post test. 3. Siswa dan guru merefleksikan kegiatan pembelajaran yang sudah dipelajari (panduan terlampir). 4. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa. 5. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 5 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PjBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: Guru menunjukkan contoh-contoh gambar berbagai macam ritme Guru juga bisa menunjukkan foto atau ilustrasi yang mewakili pengertian ritme 4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 1.		15 menit
Inti	1. Siswa membentuk kelompok yang terdiri atas 4 – 5 orang. 2. Siswa membaca materi pembelajaran unit 2 (mengamati). 3. Siswa menyaksikan video tutorial membuat gambar dengan menggunakan ritme 4. Siswa dan guru bertanya jawab materi yang telah dibaca dan video yang telah disaksikan (menanya). 5. Siswa mengidentifikasi alat, bahan, langkah-langkah yang ada dalam teks maupun video (menalar). 6. Guru mengajukan beberapa pertanyaan guna memancing minat siswa untuk merancang dan menggambar berdasarkan ritme (menanya). 7. Guru mengajukan pertanyaan mendasar lainnya mengenai apa yang harus dilakukan siswa dalam menggambar ritme.	Awali dengan pertanyaan mendasar (<i>Starts With the Essential Question</i>)	110 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk berdiskusi dengan orang tua terkait dengan materi. 3. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 6 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PjBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru.		15 menit
	3. Apersepsi: Guru memberikan ringkasan pembelajaran pertemuan sebelumnya 4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 2.		
Inti	1. Siswa dengan bantuan guru menentukan proyek yang akan dikerjakan yaitu menggambar ritme. 2. Siswa secara berkelompok merancang tahapan penyelesaian proyek serta alat dan bahan yang akan digunakan (mencoba). 3. Peserta didik berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek pemecahan masalah meliputi pembagian tugas, persiapan alat, bahan, media, sumber yang dibutuhkan.	Merancang Rencana Proyek (Design a Plan for the Project)	110 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk mempersiapkan perlengkapan yang dibutuhkan untuk pertemuan selanjutnya. 3. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 7 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PjBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: Guru memberikan ringkasan pembelajaran pertemuan sebelumnya		15 menit
	4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 3.		
Inti	1. Siswa mengkonsultasi tahapan penyelesaian proyek kepada guru. (menanya) 2. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama. 3. Siswa secara berkelompok menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam menggambar menggunakan ritme dan menentukan waktu yang dibutuhkan untuk setiap langkah dalam merancang dan menciptakan gambar ritme.	Menentukan Jadwal (Creates a Schedule)	50 menit
	4. Siswa secara berkelompok mulai menggambar ritme. (mencoba). 5. Guru mengamati aktivitas peserta didik dan melihat kemajuan setiap kelompok. 6. Peserta didik melakukan pembuatan proyek sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan masalah yang muncul selama	Mengawasi Siswa dan Kemajuan Pelaksanaan Proyek (Monitor the Students and the Progress of the Project)	60 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk mempersiapkan barang yang dibutuhkan untuk pertemuan selanjutnya. 3. Doa dan salam penutup.		15 menit

Pertemuan 8 (4 JP= 120 menit)

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Tahapan PjBL	Alokasi Waktu
Awal	1. Salam pembuka, doa, dan absensi. 2. Motivasi: Siswa diajak untuk melakukan kegiatan fisik menyenangkan sesuai kemampuan guru. 3. Apersepsi: Guru memberikan ringkasan pembelajaran pertemuan sebelumnya 4. Orientasi: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan 4.		15 menit
Inti	1. Guru menilai produk yang dihasilkan oleh siswa 2. Guru membahas kelayakan proyek yang telah dibuat serta permasalahan-permasalahan yang muncul	Menilai Produk (Assess the Outcome)	80 menit
	3. Siswa menyusun laporan dan mempresentasikan hasil kerja proyek kelompoknya (mengomunikasikan). 4. Setiap peserta didik memaparkan laporan, peserta didik yang lain memberikan tanggapan, dan bersama guru menyimpulkan hasil proyek.	Menilai Pengalaman Pembelajaran (Evaluate the Experiences)	30 menit
Penutup	1. Siswa dan guru menarik kesimpulan terkait kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran. 2. Siswa mengerjakan post test. 3. Siswa dan guru merefleksikan kegiatan pembelajaran yang sudah dipelajari (panduan terlampir). 4. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa. 5. Doa dan salam penutup.		15 menit

Refleksi Guru

- Apakah peserta didik dapat mengikuti pelajaran dengan baik?
- Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran?
- Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?

F. ASESMEN/ PENILAIAN

Aspek Penilaian	Jenis Penilaian	Teknik Penilaian	Instrumen Penilaian
Pengetahuan	Tes	Tertulis	Soal dan Rubrik Penilaian
Keterampilan	Non tes	Produk dan Unjuk Kerja	Tugas dan Rubrik Penilaian
Sikap	Non tes	Penilaian Diri	Form Penilaian Diri

G. KEGIATAN ALTERNATIF DAN PENGAYAAN			
Kegiatan pembelajaran alternative a). Kegiatan pembelajaran alternatif dilakukan sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran di atas dengan beberapa modifikasi pada hal-hal sesuai keadaan sekolah dan sumber daya yang ada di daerah setempat. b). Ketersediaan media/alat/bahan pada pembelajan alternatif dapat menyesuaikan dengan sumber daya yang tersedia di daerah setempat, agar pembelajaran dapat terlaksana dengan baik. Tentu saja hal ini membutuhkan kemampuan guru dalam melakukan inovasi pembelajaran. **Pengayaan** Pengayaan diberikan sekali sebagai pendalaman dan perluasan dari kompetensi. Pengayaan ini tidak disertai dengan penilaian. Pengayaan yang bisa diberikan kepada peserta didik adalah mengeksplorasi dan mencoba jeni-jenis anyaman dengan bahan-bahan yang tidak dibahas dalam materi bacaab (bisa dikerjakan secara mandiri atau kelompok).			
LAMPIRAN			
A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)			
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Satuan Pendidikan : SD HARAPAN BANGSA 6 Kelas/ Semester : VI (Enam)/ 1 (satu) Unit : 1 (Satu) Materi Pembelajaran : Mengenal Alat, Teknik, dan Bahan Anyaman Pertemuan : 8 Pertemuan (16 JP x @ 35 Menit) Identitas kelompok Ketua : Anggota :			

PERTEMUAN PERTAMA

Langkah 1: Mengetahui Masalah

Coba kalian tulis benda-benda yang ada disekitar rumahmu dengan mengisi table di bawah ini...

No	Prinsip dan Unsur	Sebutkan benda-benda yang ada di sekitarmu rumahmu
1	Pola	
2	Ritme	
3	Warna	
4	Tekstur	
5	Gelap terang	

Langkah 2: Merumuskan Masalah

- a). Bacalah materi pembelajaran yang diberikan guru
- b). Perhatikan juga penjelasan dari guru
- c). Amati benda-benda yang ada di lingkungan sekolah
- d). Rumuskan sebuah pertanyaan yang terkait dengan informasi yang kalian dapat dari materi maupun penjelasan guru. Tulislah pada kolom di bawah ini

PERTEMUAN KEDUA

Langkah 3: Merumuskan Hipotesis

- a). Bentuklah kelompok yang terdiri dari 4-5 orang!
- b). Diskusikanlah bersama kelompokmu jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah dipilih bersama! Tulislah jawaban sementara dari rumusan masalah pada kolom berikut ini!

Langkah 3: Mengumpulkan Data

- a). Kumpulkan data berupa informasi penting terkait dengan Ritme, Pola, Warna, Tekstur, dan gelap terang
- b). Mintalah bimbingan dari guru dalam melaksanakannya

PERTEMUAN KETIGA

Langkah 4: Menguji Hipotesis

- a). Kumpulkan data dengan melakukan eksperimen maupun eksplorasi terkait dengan Ritme, Pola, Warna, Tekstur, dan gelap terang
- b). Bandingkan jawaban sementara yang dituliskan oleh kelompokmu dengan hasil eksperimen dan eksplorasimu di atas! Apakah hipotesismu sama? Jika hasilnya berbeda, mengapa? Tulislah kesimpulanmu pada selembar kertas!
- c). Buatlah sebuah laporan berdasarkan eksperimen dan eksplorasimu yang telah kamu lakukan!

PERTEMUAN KEEMPAT

Langkah 5: Memilih Penyelesaian Masalah

- a). Temukan cara terbaik untuk menyelesaikan masalah dengan bantuan guru
- b). Presentasikanlah laporan yang sudah kamu buat di depan kelas dengan suara yang lantang dan jelas agar didengar seluruh kelas!

PERTEMUAN KELIMA

Langkah 1: Awali Dengan Pertanyaan Mendasar

Berdasarkan materi pembelajaran unit 2 yang kalian baca, video mengenai prinsip-prinsip seni rupa, serta tanya jawab yang kalian lakukan dengan guru, tulislah beberapa pertanyaan mendasar terkait dengan proyek yang kalian buat pada tabel di bawah ini.

No	Pertanyaan
1	
2	
3	
4	

PERTEMUAN KEENAM

Langkah 2: Merancang Rencana Proyek

No	Bagian Rancangan	Deskripsi
1	Jenis pola ritme yang akan digambar	
2	Alat dan Bahan yang akan digunakan	
3	Sketsa awal Karya	

PERTEMUAN KETUJUH

Langkah 3: Menentukan Jadwal

Bersama dengan teman-teman satu kelompok, berdiskusilah untuk menyusun rencana pembuatan proyek berdasarkan pertanyaan-pertanyaan mendasar yang meliputi pembagian tugas, persiapan alat, bahan, media, sumber yang dibutuhkan. Tentukan pula siapa yang mempunyai kewajiban menyelesaikan tugas tersebut. Jangan lupa konsultasikan hasil diskusi kelompok kalian dengan guru agar mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya. Gunakanlah tabel di bawah ini agar perencanaan proyek kalian semamin mudah dipahami dan dilaksanakan.

No	Kegiatan	Waktu	Penanggung jawab	Keterangan
1				
2				
3				
4				
5				

Langkah 4: Mengawasi Siswa dan Kemajuan Pelaksanaan Proyek

Buatlah proyek kalian bersama kelompok sebaik-baiknya dan jangan lupa selalu berkonsultasi dengan guru karena mereka akan selalu mengawasi dan memastikan proyek kalian akan berjalan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan!

PERTEMUAN KEDELAPAN

Langkah 5: Menilai Produk

Tatalah karya akhir gambar ritme kalian untuk dinilai. Jangan lupa, kalian sekelompok bersiap-siap jika ditanya oleh guru terkait dengan karya kalian itu ya?

Langkah 6: Menilai Pengalaman Pembelajaran

1. Buatlah sebuah laporan berdasarkan eksperimen dan eksplorasimu yang telah kamu lakukan!
2. Presentasikanlah laporan yang sudah kamu buat di depan kelas dengan suara yang lantang dan jelas agar didengar seluruh kelas!

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2022 Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas Penulis: Wiranato & Wahyono

ISBN 978-602-244-346-9 (jil.lengkap) ISBN 978-602-244-614-9 (jil.6)
C. DAFTAR PUSTAKA
Chapman, Laura H. 1985. <i>Discover Art 2/Teacher's Edition</i> . Massachusetts: DavisPublication Inc. Chapman, Laura H. 1987. <i>Discover Art 1/Teacher's Edition</i> . Massachusetts: Davis PublicationInc. Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. 1987. <i>Creative and Mental Growth</i> . New York:Macmillan. Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. 2001. <i>Emphasis Art: A Qualitative Art Programfor Elementary and Middle Schools</i> . Michigan: Longman. Wood, Chip. 1997. <i>Yardsticks: Children in the Classroom Ages 4-14</i> . USA: NortheastFoundation for Children.