

nombre _____ hora _____ fecha _____

No puedo por Paulo Londres de Argentina

verdad	Salvarme	Sacarte	Quejas
Mentiras	Reconocer	Hago	Gente

O-o-o-ovy on the drums
Espérame, vas muy veloz
Parece tonto que lo diga, pero no
Entiéndeme, muy loco estoy
No necesito _____,
sino contención
Y cómo hago con mi mente pa' decirle
que
Los momentos que tuvimos se quedan
en la nada
Cómo hago pa' mentirme
diciéndome que no quiero verte
Aunque extrañe tu cara
Y no puedo _____
de mi mente
Y no quiero hablar con otra

Y sabiendo que siempre he sido
un tímido
Y rozo lo cínico, pa'
_____ 2Xs

Que te perdí y que no era verdad
Lo de estar al lado mío pa' la eternidad
En las buenas y en las malas te me vas

No mires con cara de qué va,
porque era _____, lo
que decías
Esa noche donde me sobaban heridas
Tu compañía, sólo quería
Pasar un momento y luego echar de
por vida

O-o-o-ovy on the drums
Wait, you're going very fast
It seems _____ to say it, but no
Understand me, I'm _____
I do not need _____,
but stability
And what do I do with my mind to
say that
The moments we had are left in
nothingness?
How can I lie to myself
saying that I do not want to see you
even if I miss your face?
And _____
of my mind
And I don't want to talk to other

And knowing that I have always
been a shy
And I touch the cynic to
_____ 2Xs

That _____ and that it wasn't the truth
To be next to me for the eternity
In the 'good' and in the 'bad' you
leave me

Do not look at me 'with the face of "What's up"
Because it was a _____, what
you were saying
That night where I had the injuries were a lot
Your company, I just wanted
To spend a moment and then throw
yourself for life

verdad	Salvarme	Sacarte	Quejas
Mentiras	Reconocer	Hago	Gente

Y ahora qué hacer, cómo confiar

Si en todo momento sólo a mí me lastiman
Siempre que veo una mano para ayudar
Solamente era una mano más pa' apuñalar
me

Ahora que lo pueden alcanzarme

Mucha gente suele criticarme
Y para que esto rebalse sólo te
apareces
para abandonarme, ah
Cómo no voy a alocarme
Muchos 'tán pa' señalarme
Y tu mano que me salva

Ya no está para _____
Todo está para aplastarme

Estrillo 2Xs

Espérame, vas muy veloz
Parece tonto que lo diga, pero no
Entiéndeme, muy loco estoy
No necesito quejas, sino contención

Y cómo _____ con mi mente
pa' decirle que
Los momentos que tuvimos se quedan
en la nada
Y cómo hago para mentirme
Diciendo que no quiero verte,
aunque extrañe tu cara

Estrillo

And now what to do? How to trust?

If at all times, they only hurt me
Whenever I see a hand to help
It was just one more hand to stab me
Now that they can't reach me

Many people often criticize me
And for this to overflow, you just
appear
to leave me, ah
How am I not going to go crazy?
A lot like to point at me
And your hand that saves me

is no longer there to _____
Everything is about to crush me

Chorus 2Xs

Wait, you're going very fast
It seems silly to say it, but no
Understand me, I'm crazy
I do not need complaints, but
stability

And what _____ with my
mind to say that
The moments we had are left in
nothingness?
How can I lie to myself
saying that I do not want to see you
even if I miss your face?

Chorus