

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN
PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 4 KSSM

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 1 1 21 MAC 2022 – 25 mac 2022	1.1 Persepsi Seni Dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja Pemahaman terhadap Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja	1.1.1 Menyenaraikan jenis alat kebesaran dan perhiasan Diraja 1.1.2 1.1.2 Menjelaskan fungsi dan peranan alat kebesaran dan perhiasan Diraja	
MINGGU 2 28 mac 2022 – 1 APRIL 2022	1.2 Eksplorasi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja Eksplorasi maklumat daripada pelbagai sumber bagi pengukuhan terhadap Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja	1.2.1 Mencirikan alat kebesaran dan perhiasan Diraja daripada aspek: (i) Fungsi (ii) Peranan	
MINGGU 3-4 4 APRIL 2022 – 8 APRIL 2022 11 APRIL 2022 – 15 april 2022		1.3.1 Menghasilkan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja	
MINGGU 5 18 APRIL 2022-23 APRIL 2022	1.4 Apresiasi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja Penghayatan terhadap model Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	1.4.1 Mempamerkan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja yang dihasilkan 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual	

		1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja	
MINGGU 6 25 APRIL – 29 APRIL	2.1 Persepsi Seni dalam Seni Lukisan Pemahaman terhadap konsep Seni Lukisan	2.1.1 Menjelaskan seni lukisan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	
MINGGU 7 2 MEI 2022 – 6 MEI 2022	2.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Lukisan	2.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	
MINGGU 8 9 MEI 2022 – 13 MEI 2022	2.3 Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjawatan tugas	2.3.1 Menghasilkan karya seni lukisan berdasarkan aliran dan gaya pilihan	
MINGGU 9 16 MEI 2022 – 21 MEI 2022	2.4 Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Lukisan dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni lukisan 2.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni lukisan sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni lukisan	
MINGGU 10 23 MEI 2022 – 27 MEI 2022	3.1 Persepsi Seni dalam Seni Catan Pemahaman terhadap konsep Seni Catan	3.1.1 Menjelaskan seni catan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	
MINGGU 11 30 MEI 2022 – 3 JUN 2022	3.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Catan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Catan	3.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan: (i) Tema dan Tajuk	

		(ii) Pewujudan Idea	
CUTI PENGAL 1 (4 JUN 2022 – 12 JUN 2022) MINGGU 12			
MINGGU 13 13 JUN 2022– 18 JUN 2022	3.3 Ekspresi Seni dalam Seni Catan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaan tugas	3.3.1 Menghasilkan karya seni catan berdasarkan aliran dan gaya pilihan	
MINGGU 14 20 JUN 2022 – 24 JUN 2022	3.4 Apresiasi Seni dalam Seni Catan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Catan dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	3.4.1 Mempamerkan hasil karya seni catan 3.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni catan sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni catan	
MINGGU 15 27 JUN 2022 – 1 JULAI 2022	4.1 Persepsi Seni dalam Seni Cetakan Pemahaman terhadap konsep Seni Cetakan	4.1.1 Menjelaskan seni cetakan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	
MINGGU 16 4 JULAI 2022 – 8 JULAI 2022	4.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Cetakan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Cetakan	4.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan : (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	
MINGGU 17 11 JULAI 2022 – 15 JULAI 2022	4.3 Ekspresi Seni dalam Seni Cetakan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaan tugas	4.3.1 Menghasilkan karya seni cetakan berdasarkan aliran dan gaya pilihan	
MINGGU 18	4.4 Apresiasi Seni dalam Seni Cetakan	4.4.1 Mempamerkan hasil karya seni cetakan	

18 JULAI 2022-22 JULAI 2022	Penghayatan terhadap hasil karya Seni Cetak dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	4.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni cetakan sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni cetakan	
MINGGU 19 25 JULAI 2022 - 29 JULAI 2022	5.1 Persepsi Seni Dalam Reka Bentuk Landskap Pemahaman terhadap prospek kerjaya Pereka Bentuk Landskap	5.1.1 Menerangkan prospek dan hala tuju pereka bentuk landskap	
MINGGU 20 1 OGOS 2022 - 5 OGOS 2022	5.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan konsep kontemporari	5.2.1 Mengklasifikasikan elemen dalam reka bentuk landskap berkonsep kontemporari	
MINGGU 21 8 OGOS 2022 - 12 OGOS 2022	5.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	5.3.1 Menghasilkan pelan reka bentuk landskap mengikut skala 5.3.2 Menghasilkan model reka bentuk landskap mengikut skala	
MINGGU 22 15 OGOS 2022 - 19 OGOS 2022	5.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Landskap dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	5.4.1 Mempamerkan model reka bentuk landskap taman berkonsepkan kontemporari yang dihasilkan 5.4.2 Menghayati dan menjelaskan model reka bentuk landskap sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual. 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model reka bentuk landskap	

MINGGU 23 22 OGOS 2022 – 26 OGOS 2022	6.1 Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Pemahaman terhadap prospek kerjaya Pereka Bentuk Hiasan Dalaman	6.1.1 Menerangkan prospek dan hala tuju pereka hiasan dalaman	
MINGGU 24 29 OGOS 2022 – 2 SEPTEMBER 2022	6.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan konsep	6.2.1 Mengenal pasti kaedah reka bentuk hiasan dalaman berkonsep kontemporari daripada aspek: (i) Susun atur ruang dan objek (ii) Kaedah pengudaraan (iii) Kaedah pencahayaan (iv) Antropometrik	
CUTI PENGGAL 2 (3 SEPTEMBER 2022 – 11 SEPTEMBER 2022) MINGGU 25			
MINGGU 26&27 12 SEPTEMBER 2022 – 16 SEPTEMBER 2022 19 SEPTEMBER 2022 – 23 SEPTEMBER 2022	6.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugasan	6.3.1 Melukis pelan lantai reka bentuk hiasan dalaman mengikut skala 6.3.2 Menghasilkan model reka bentuk hiasan dalaman mengikut skala	
MINGGU 28 SEPTEMBER 2022 – 30 SEPTEMBER 2022	6.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Hiasan Dalaman dengan	6.4.1 Mempamerkan model reka bentuk hiasan dalaman berkonsepkan kontemporari yang dihasilkan 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan model reka bentuk hiasan dalaman sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual.	

	menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model reka bentuk hiasan dalaman	
MINGGU 29 3 OKTOBER 2022 – 7 OKTOBER 2022	7.1 Persepsi Seni dalam Seni Ukiran Pemahaman terhadap prinsip Seni Ukiran	7.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni ukiran 7.1.2 Mengenal pasti alat dan bahan seni ukiran	
MINGGU 30 10 OKTOBER 2022 – 14 OKTOBER 2022		7.1.3 Mengkategorikan motif seni ukiran 7.1.4 Menyenaraikan jenis seni ukiran 7.1.5 Menerangkan proses seni ukiran	
MINGGU 31 17 OKTOBER 2022 – 21 OKTOBER 2022	7.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Ukiran Eksplorasi dan aplikasi proses Seni Ukiran bagi pengukuhan pemahaman terhadap prinsip asas Seni Ukiran	7.2.1 Mengolah motif seni ukiran 7.2.2 Meneroka jenis seni ukiran	
MINGGU 32 24 OKTOBER 2022 – 28 OKTOBER 2022	7.3 Ekspresi Seni dalam Seni Ukiran Penyahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjaan tugas	7.3.1 Menghasilkan produk seni ukiran secara kreatif dan inovatif	
MINGGU 33 31 OKTOBER 2022 – 4 NOVEMBER 2022	7.4 Apresiasi Seni dalam Seni Ukiran Penghayatan terhadap hasil produk Seni Ukiran dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	7.4.1 Mempamerkan hasil produk seni ukiran 7.4.2 Menghayati dan menjelaskan produk seni ukiran sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni ukiran	

MINGGU 34 7 NOVEMBER 2022 – 11 NOVEMBER 2022	8.1 Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik 1.1 Pemahaman terhadap Seni Reka Grafik	8.1.1 Menjelaskan definisi ilustrasi 8.1.2 Memerihalkan ilustrasi dari aspek: (i) Jenis, media dan teknik ilustrasi (ii) Penjanaan idea bergambar	
MINGGU 35 14 OKTOBER 2022 – 18 OKTOBER 2022	8.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik Eksplorasi dan aplikasi rekaan Ilustrasi bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Reka Grafik	8.2.1 Membuat penerokaan ilustrasi dengan pelbagai media dan teknik	
MINGGU 36 21 NOVEMBER 2022 – 25 NOVEMBER 2022	8.3 Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	8.3.1 Menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif hasil daripada penerokaan ilustrasi ekspresi: (i) Reka bentuk ilustrasi untuk menggambarkan ekspresi (ii) Reka bentuk ilustrasi yang terhasil dan disesuaikan dengan reka bentuk dalam pelbagai media	16 September (Hari Malaysia)
MINGGU 37 28 NOVEMBER 2022 – 2 DISEMBER 2022	8.4 Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik Penghayatan terhadap hasil karya Seni Reka Grafik dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	8.4.1 Mempamerkan hasil karya ilustrasi 8.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya ilustrasi sendiri dan rakan engan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam hasil karya ilustrasi	
MINGGU 38 5 DISEMBER 2022 – 9 DISEMBER 2022	9.1 Persepsi Seni dalam Seni Foto Pemahaman terhadap Seni Foto	9.1.1 Menjelaskan definisi genre dalam fotografi 9.1.2 Memerihalkan jenis dan fungsi komunikasi visual dalam genre fotografi 9.1.3 Membincangkan kepelbagaian genre fotografi	
CUTI PENGGAL 3(10 DISEMBER 2022 – 31 DISEMBER 2022) MINGGU 39 - 41			

MINGGU 42-43 3 JANUARI 2023 – 6 JANUARI 2023 9 JANUARI 2023 – 13 JANUARI 2023	9.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Foto Eksplorasi dan aplikasi penghasilan Genre Fotografi bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Foto	9.2.1 Membuat penerokaan tentang genre fotografi daripada aspek: (i) Media (ii) Teknik	
MINGGU 44 16 JANUARI 2023 – 20 JANUARI 2023	9.3 Ekspresi Seni dalam Seni Foto Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	9.3.1 Menghasilkan karya seni foto berdasarkan tema melalui genre fotografi pilihan	
MINGGU 45 23 JANUARI 2023 – 28 JANUARI 2023	9.4 Apresiasi Seni dalam Seni Foto Penghayatan terhadap hasil karya Seni Foto dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	9.4.1 Mempamerkan hasil karya seni foto 9.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 9.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam hasil karya seni foto	
MINGGU 46 30 JANUARI 2023 – 3 FEBRUARI 2023	Program Pengenalan Kerja Kursus (SPM Kertas 3)		
MINGGU 47 6 FEBRUARI 2023 – 10 FEBRUARI 2023			

MINGGU 48

13 FEBRUARI
2023 – 17
FEBRUARI 2023

Apresiasi dan Kritikan Karya Seni

- Menanam semangat untuk sentiasa memperbaiki kualiti karya dan memupuk minat untuk berkarya
- Penghargaan kepada semua pelajar yang sentiasa berusaha untuk menghasilkan karya yang kreatif dan inovatif.

**CUTI AKHIR PERSEKOLAHAN
18 FEBRUARI 2023 – 12 MAC 2023**

