



GRIEGO

PROGRAMACIÓN
2º NIVEL INTERMEDIO
B2

CURSO 2025 - 2026

0. INTRODUCCIÓN.....	4
0.1. Nuestras enseñanzas.	4
0.2. Marco legal.	4
1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES.....	4
2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	4
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	5
4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	5
5. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	5
6. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	5
7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.....	5
7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.....	5
7.2. Estratégicos.....	5
7.3. Funcionales.....	5
7.3.1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:.....	5
7.4. Contenidos discursivos.....	8
7.4.1. Coherencia textual.....	8
7.4.2. Cohesión textual.....	9
7.5. Contenidos sintácticos.....	10
7.5.1. El sintagma nominal y adjetival.....	11
7.5.2. El sintagma adverbial y preposicional. El tiempo y las relaciones temporales..	13
7.5.4. La oración.....	14
7.6. Contenidos léxicos.....	15
7.6.1. Contenidos léxico-temáticos.....	15
7.6.2. Contenidos léxico-nocionales.....	16
7.6.3. Operaciones y relaciones semánticas.....	16
7.7. Contenidos fonético-fonológicos.....	17
7.7.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos.....	17
7.7.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Insistencia en las oposiciones fonológicas.....	17
7.7.3. Procesos fonológicos.....	17
7.7.4. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración. El acento como recurso de intensificación y focalización.....	17
7.8. Contenidos ortotipográficos.....	17

7.9. Contenidos interculturales.....	17
8. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.....	18
9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	18
10. ACTITUDES.....	18
11. EVALUACIÓN.....	18
11.1. Criterios de evaluación generales.....	18
11.2. Criterios de evaluación por destrezas.....	18
11.3. Autoevaluación.....	18
12. TEMPORALIZACIÓN.....	18
13. METODOLOGÍA.....	18
14. MEDIDAS PARA EL AUTOAPRENDIZAJE.....	18
15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS CONTRA EL ABSENTISMO Y EL FRACASO ESCOLAR.....	18
16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	19
17. BIBLIOGRAFÍA.....	19

0. INTRODUCCIÓN

0.1. Nuestras enseñanzas.

El Departamento de GRIEGO ofrece sus enseñanzas del idioma en la modalidad presencial. Las líneas de actuación pedagógica de nuestras enseñanzas se caracterizan por un enfoque práctico, participativo y con especial énfasis en el desarrollo de las competencias comunicativas.

0.2. Marco legal.

La presente programación, que abarca la modalidad de enseñanza presencial del nivel, detalla los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y la metodología de las enseñanzas del departamento de GRIEGO. Para su elaboración, el departamento se ha basado en los siguientes documentos legales:

[Real Decreto 1041/2017](#), de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación y se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de Idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

[Decreto 15/2012](#), de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Decreto 499/2019](#), de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Orden de 2 de julio de 2019](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Orden de 11 de noviembre de 2020](#), por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

[Orden de 1 de junio de 2021](#), por la que se regulan los cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas en las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 10-06-2021).

1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES.

Ver [enlace](#).

2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

5. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

6. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.

Ver [enlace](#).

7.2. Estratégicos.

Ver [enlace](#).

7.3. Funcionales.

Reconocimiento, comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral y escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

7.3.1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:

7.3.1.1. afirmar, asentir y negar

Ασφαλώς.
Χωρίς αμφιβολία.
Οπωσδήποτε.
Σε καμία περίπτωση.
Με τίποτα.
Ούτε κατά διάνοια.

7.3.1.2. describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades

Το σπίτι τους είναι ωραίο.
Ο άντρας μου είναι ψηλός και ωραίος.
Είναι κακός άνθρωπος.
Εδώ κοντά είναι μια στάση.
Το σπίτι μου έχει δύο δωμάτια, κουζίνα και μπάνιο.
Ο Άρης είναι ψηλός, ξανθός με γαλάζια μάτια.

7.3.1.3. describir situaciones presentes

Είμαι από την Ελλάδα.
Μένω στη Γερμανία.
Η ώρα είναι 10 και μισή.
Σήμερα κάνει κρύο.
Το σπίτι μου είναι μακριά από το κέντρο.
Ο Πέτρος είναι πιο ψηλός από τον Γιάννη.

7.3.1.4. expresar acuerdo y desacuerdo

Αυτό πιστεύω κι εγώ.
Έτσι είναι, όπως τα λέτε.
Πράγματι.
Ούτε εγώ τον πιστεύω.
Δεν είναι έτσι τα πράγματα.
Δεν είναι όπως τα λες.
Εγώ έχω άλλη άποψη/γνώμη.
Εγώ έχω αντίθετη άποψη.
Εγώ δεν έχω την ίδια εντύπωση.
Η δική μου εντύπωση είναι διαφορετική.

7.3.1.5. expresar conocimiento y desconocimiento

Το ξέρω αυτό που λέτε.
Τους άκουσα που μιλούσαν γι' αυτό.
Λίγα πράγματα γνωρίζω.
Δε γνωρίζω τίποτα.

7.3.1.6. expresar probabilidad y posibilidad

Είναι πιθανό να έρθω.

Μπορεί να είναι έτσι τα πράγματα.

Ίσως φύγω αύριο.

Αποκλείεται να το ξέρει.

Δεν είναι πιθανό.

Μια στις χίλιες να το ξέρει.

Είναι πιθανό να συμβεί κάτι τέτοιο.

Δεν είναι αδύνατο να βρεθεί, αλλά δεν ξέρω πότε.

Αποκλείεται να προλάβουμε το τρένο.

7.3.1.7. expresar que algo se ha olvidado

Δε θυμάμαι να έκανα κάτι τέτοιο.

Δε θυμήθηκα να σου το πω.

Ξέχασα ότι θα έρθει ο υδραυλικός στις τέσσερις.

7.3.1.8. expresar sucesos futuros

Όσπου να γίνω πενήντα, θα έχουν λιώσει οι πάγοι.

Σε δέκα χρόνια από τώρα, θα έχουν εξαφανιστεί πολλά είδη ζώων.

7.3.1.9. expresar y pedir una opinión

Μου φαίνεται ότι έχεις δίκιο.

Η γνώμη μου είναι να πας να του μιλήσεις.

Κατά τη γνώμη μου αυτό είναι απαραίτητο.

Εσείς τι γνώμη έχετε;

Ποια είναι η γνώμη σας για τα τηλεοπτικά παιχνίδια;

Ποια είναι η δική σας άποψη;

Πείτε μας κι εσείς τη γνώμη σας.

7.3.1.10. formular hipótesis

Αν δεν έχω έρθει ως τις δέκα, φύγε.

Αν δουλεύεις έτσι συνέχεια, θα αρρωστήσεις.

Αν είχε διαβάσει, θα είχε περάσει.

Αν ερχόσουν νωρίτερα, θα τον προλάβαινες.

7.3.1.11. narrar acontecimientos

Μία φορά, είχα πάει σ' ένα πολύ όμορφο δάσος.

Θα φεύγαμε νωρίς το πρωί, αλλά ο καιρός μας χάλασε τα σχέδια.

7.3.1.12. preguntar por el conocimiento de algo

Εσείς γνωρίζετε τον υπεύθυνο;
Μήπως ξέρεις γιατί δεν έχουμε μάθημα σήμερα;
Έχεις ακούσει τίποτα γι' αυτό το προϊόν;

7.3.1.13. preguntar por gustos y preferencias

Καλύτερα έτσι;
Είναι προτιμότερη η ζέστη;

7.3.1.14. preguntar si se está de acuerdo

Δε συμφωνείς ότι η Κατερίνα φταίει σ' αυτό;
Διαφωνείς;
Έχω άδικο;
Δε νομίζεις ότι πρέπει να φύγουμε;

7.4. Contenidos discursivos

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

7.4.1. Coherencia textual.

Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo, formato de texto y secuencia textual
- Variedad de lengua
- Registro
- Tema. Enfoque y contenido
 - Selección léxica
 - Selección de estructuras sintácticas
 - Selección de contenido relevante
- Contexto espacio-temporal
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales
- Adecuación del texto al contexto (situación, personas destinatarias)
- Relevancia funcional y sociocultural del texto
- Esquemas de interacción y transacción del lenguaje oral (turnos de palabra, esquemas de situaciones convencionales)
- Aplicación de esquemas de conocimiento

7.4.2. Cohesión textual.

Organización interna del texto oral y escrito.

7.4.2.1. Inicio del discurso

Iniciadores del discurso: Αγαπητοί φίλοι κα φίλες, Μπορώ να έχω την προσοχή σας παρακαλώ, Παρακαλούμε τους κυρίους επιβάτες..., Να με συγχωρείτε...

Introducción del tema: Σύμφωνα με, Σχετικά με, Όσον αφορά...

Tematización y focalización (orden de palabras y uso de partículas): Και όσο για..., Τι να σου πω, Νομίζω ότι..., Καλό είναι, δε λέω, αλλά...

Enumeración: Πρώτον..., Δεύτερον..., Τρίτον...

7.4.2.2. Desarrollo del discurso

- Desarrollo temático:

Mantenimiento del tema:

Correferencia (uso del artículo, de pronombres, de demostrativos, concordancia de tiempos verbales, anáfora y catáfora): Εκείνη τη στιγμή, Τότε κατάλαβα το λάθος μου, Καθώς ήμουν...

Sustitución

Elipsis: Περρασμένα ξεχασμένα.

Repetición (eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos):

Πάλι καλά που, Ευτυχώς που, Τέλος πάντων καλά ήταν...

Reformulación: Ό,τι εννοώ

Έnfasis: Εντελώς, Απολύτως καλά.

Paralelismos: Αφενός... αφετέρου...

Expansión temática:

Secuenciación: Πρώτον, δεύτερον, τρίτον, Κατ' αρχάς

Ejemplificación: Παραδείγματος χάριν, Φαντάσου...

Refuerzo o adición: Μάλλον, Τάχα, Δήθεν.

Contraste u oposición: Ωστόσο, Μολονότι, Εν τούτοις.

Introducción de subtemas: Σύμφωνα με, Ανάλογα με, Δηλαδή, Σημαίνει.

Personalización: Κατά την γνώμη μου, Όσο για μένα, Προσωπικά.

- Cambio temático:

Digresión: Καλά, Εδώ που τα λέμε, Και μην ξεχνάς ότι...

Recuperación del tema: Τέλος πάντων.

7.4.2.3. Conclusión del discurso

Resumen y recapitulación: Με λίγα λόγια..., Για να συνοψίσω..., Συνοψίζοντας...

Εν συντομία

Cierre textual:

- Indicación de cierre: Δε θέλω να σας κρατήσω κι άλλο, Τελειώνοντας θέλω να πω ότι..., Δε θα σας κουράσω άλλο...
- Cierre textual: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

7.4.2.4. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: Καλά, Ωραία, Και βέβαια, Ορίστε παρακαλώ, Μην μου πεις, Αλήθεια; Σοβαρά; Υπέροχα, Και δεν μου λες, Λέγε λέγε σ'ακούω...
- Superposición de turnos de palabra: señalización del disgusto, la urgencia o el deseo
- Aspectos paralingüísticos: contacto visual y lenguaje corporal
- Aspectos básicos del significado de las pausas entre turnos de palabra
- Papel del estatus social en la toma del turno de palabra
- Apoyo y demostración de entendimiento: Ναι... ναι..., Εντάξει..., Κατάλαβα..., Μάλιστα, Βέβαια, Έχεις δίκιο.
- Petición de aclaración: Δεν κατάλαβα καλά, πώς είπες; Ορίστε; Αλήθεια;
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: Κατάλαβες; Είδες; Εντάξει;
- Marcadores conversacionales (recursos dilatorios y expresión de duda): Καλά, θα δούμε, Ύστερα βλέπουμε, Μπορεί, Μάλλον, Προφανώς, Άραγε, Θαρρώ.

7.4.2.5. Introducción a los recursos de cohesión del texto oral: entonación, pausas y medios paralingüísticos:

Τι λες; Δε συμφωνείς;

7.4.2.6. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

7.4.2.7. Estructuración del texto, división en partes

7.4.2.8. Uso de partículas conectoras (conjunciones, adverbios).

Conectores textuales:

Adición (Εξάλλου, Επιπλέον, Και μάλιστα, Καθώς και), Contraste (Εν τούτοις, Μολονότι, Ωστόσο), Finalidad, Resultado y consecuencia (Όστε να, Με αποτέλεσμα να, Άρα, Οπότε), Causa (Αφού, Καθώς), Condición (Εάν, Αν, Άμα, Σαν), Correlación temporal (Ενώ, Πριν, Αφού, Όσπου να, Μέχρι να, Καθώς, Άμα).

7.5. Contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita. Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

7.5.1. El sintagma nominal y adjetival.

Nombres

- Masculinos: Formas cultas (ο βασιλιάς/ο βασιλεύς) e irregulares (ο πρέσβης, ο πρύτανης). Otros irregulares (ο μυσ).
- Femenino: Parisílabos en -ω (η Φρόσω, η ηχώ). Formación del género mediante terminación en -ισσα, -ίδα, -τρια, -ίνα, ού, -α (αγρότισσα, συνδικαλίστρια).
- Neutro: Imparisílabos en -ρ (το ήπαρ, το πυρ).
- Sustantivos indeclinables (ο μάνατζερ, η σεζόν, το ματς).
- Sustantivos de género común con forma diferenciada para el genitivo femenino: (η συγγραφέας – της συγγραφέως).
- Formas cultas del dativo en frases hechas (δώξα τω θεώ, εν λόγω, επί λέξει, μέσω, etc.).
- Sustantivos con doble declinación (ο δεσμός – οι δεσμοί – τα δεσμά).
- Sustantivos con doble terminación (ο δεσπότης – οι δεσπότες/δεσποτάδες).
- Tipos alternativos cultos para el genitivo (πόλη/πόλεως) y formas cultas del dativo (εν πάσει περιπτώσει).

Pronombres

- Personales: Con preposición (μεταξύ μας, αντί αυτών). Formas coloquiales del genitivo (αυτουνού, αυτηνής, αυτωνών).
- Posesivos: Segundo término de la comparación (Είναι μικρότερος μου).
- Recíprocos: ο ένας... (σ)τον άλλο (Κλέβει ο ένας στον άλλο).
- Demostrativos: Flexión de género, número y caso de τούτος, -η, -ο.
- Indefinidos: κάμποσος, -η, -ο (Κάμποσοι πήγαν), καθετί (Άκουσα το καθετί που είπε), ο/η/το δείνα, ο/η/το τάδε (Μην ακούς τι λέει ο τάδε και ο δείνας!).
- Interrogativos / Exclamativos: Formas de genitivo (Περί τίνος πρόκειται;).
- Relativos: οποιοσδήποτε, οτιδήποτε, οσοσδήποτε (Μπορεί να περάσει οποιοσδήποτε), usos de που precedido de verbo (Λυπάμαι που δεν μπόρεσα), de να (Να που το ξέχασα κιόλας), en oraciones que expresan causa o finalidad (Έλα γρήγορα που σε θέλω), en correlación con τέτοιος, τόσο, έτσι (Έχει τόσα προβλήματα που δε θέλει να δει κανένα).
- Posesivos: Formas del posesivo asociadas al tratamiento (Η αφεντιά του).
- Interrogativos / Exclamativos: Formas cultas (Υπέρ τίνων λειτουργεί ο νομικός μάς πολιτισμός;).

Determinantes

- Artículos: Usos del art. defin. en sustantivación de adjetivos (Του αρέσουν οι μελαχρινές), adverbios, pronombres (και εσύ και ο άλλος), conjunciones (Κανείς δεν ξέρει το γιατί), participios (οι εργαζόμενοι), oraciones (Το ότι θελεις δεν σημαίνει και ότι μπορείς). Oposición definido/indefinido y valor genérico del definido (Ο έμπορος ενδιαφέρεται για το κέρδος).
- Artículos: Usos del art. defin. en sustantivación de diferentes categorías (τα υπέρ και τα κατά, τα πάρε-δώσε). Omisión del artículo en ciertos entornos discursivos (Ακίνητα προς πώληση).
- Demostrativos: Flexión de género, número y caso de τούτος, -η, -ο. Posición del demostrativo (ο άνθρωπος αυτός / αυτός ο άνθρωπος).
- Posesivos: Posición del posesivo (το δικό μου σπίτι / το σπίτι το δικό μου).

- Cuantificadores. Otros cuantificadores: Sufijo -πλος, -πλη, -πλο (διπλός, -ή, -ό) μπόλικος,-η,-ο (μπόλικο φαγητό).
- Indefinidos: ο/η/το δείνα, ο/η/το τάδε (Μου είπαν να πάω στο τάδε μέρος).
- Cuantificadores. Otros cuantificadores: Sufijos -πλος, -πλη, -πλο (διπλός, -ή, -ό), -πλάσιος, -πλάσια, -πλάσιο (διπλάσιος, -α, -ο) κάμποσος,-η,-ο (διαθέτει κάμποσα χρήματα). Ordinales de 20º a 100º y de 100º a 1000º. Flexión de género, número y caso.

Adjetivos

- Tipos en -ων, ούσα, ον (επείγων, -ουσα, -ον).
- Participios pasivos de presente más usuales en -όμενος, -η, -ο/-άμενος,-η, -ο /-ούμενος,-η,-ο (εργαζόμενος, ιπτάμενος, κρατούμενος).
- Participios activos de presente más usuales en -ων, -ούσα, -ον (παρών).
- Otras estructuras de grado: ιδιαίτερα, εξαιρετικά, υπερβολικά + adjetivo (εξαιρετικά έξυπνος).
- Grados formados sobre preposiciones y adverbios: (κατώτερος, πλησιέστερος).
- Adjetivos que no presentan grado positivo: (προτιμότερος).
- Diminutivos de adjetivos: -ούλης (χαζούλης), -ούλα (μικρούλα), -ούλι (μικρούλι), -ούτσικος (μεγαλούτσικος).
- Adjetivos en -ας, -ού, -άδικο (φαγάς, -ού, -άδικο), -ων, -ων, -ον (νοήμων, -ων, -ον), -ην, -ην, -εν (άρρην, -ην, -εν), -ας, -ασα, -αν (πας, πάσα, παν). Participios activos de presente en -ων, -ούσα, -ον/-ων, -ώσα, -ων/-ων, ούσα, -ούν (Δε θέλει να ανατρέψει το τρέχον γούστο). Reconocimiento de las formas de participio activo de pasado en -ας, -άσα, -αν (Οι επιζήσαντες προσκυνητές ενύσχισαν αυτή την υποψία). Participios pasivos de perfecto en -μένος, -μένη, -μένο (πεταμένα λεφτά), de presente en -όμενος, -όμενη, -όμενο/ούμενος, -ούμενη, -ούμενο/ -ώμενος, -ώμενη, -ώμενο (Τα τιμώμενα πρόσωπα), y reconocimiento de las formas de pasado en -είς, -είσα, -έν (Τα μη εισπραχθέντα χρέη του δημοσίου). Participios pasivos con reduplicación (εγκαταλελειμμένος) y creados a partir de verbos con significado activo (ακουμπισμένος, δακρυσμένος).
- Superlativos de uso culto (φίλτατος) o trato especial (Μεγαλειότατος).

Sintaxis del Sintagma Nominal

- Subordinadas Sustantivas: Usos de pasado y condicional (Θα ήθελα να είχα περισσότερο χρόνο / Μου είπε πως θα ερχόταν). Con verbos de temor (φοβάμαι, ανησυχώ, στενοχωριέμαι) + μην/μήπως (Ανησυχούσε μήπως δεν πετύχαινε).
- Uso del determinante con pronombre mediante subordinación adjetiva cuyo antecedente es una oración (Έκανε μεγάλη επιτυχία, το οποίο δε σημαίνει ότι είναι καλό έργο).

Sintaxis del Sintagma Adjetival

- Modificación del núcleo mediante partícula negativa: (οι μη κυβερνητικές οργανώσεις) y adverbio o locución adverbial: (καθόλου ευχαριστημένος).
- Anteposición y posposición del adjetivo especificativo (ένας μαύρος σκύλος / ένας σκύλος μαύρος, το ωραίο παιχνίδι / το παιχνίδι το ωραίο).
- Concordancia del participio pasivo (Στις δώδεκα είχε το φαί μαγειρεμένο και τα ρούχα πλυμένα).

- Modificación del núcleo mediante adverbio o locución adverbial: (διόλου απίθανο, κατεξοχήν αυταρχική πολιτική).
- Sustantivación mediante artículo (το αδιανόητο) y en estructuras como το συντομότερο.

7.5.2. El sintagma adverbial y preposicional. El tiempo y las relaciones temporales

Adverbios

- Formación de adverbios a partir de adjetivos en -ης,-ης,-ες (λεπτομερώς, στοιχειωδώς), en -ης,-α,-ικο (ζηλιάρικα), y a partir de participios (επειγόντως, δικαιολογημένα).
- Clases: Lugar: οπουδήποτε, αλλού, όπου, μεταξύ, πέρα, παρακεί, παραπέρα, επιτόπου. Tiempo: όποτε, οποτεδήποτε, κιόλας, ήδη, κάπου κάπου, εξής, εγκαίρως. Modo: καθώς, κάπως, ίσια, ιδίως, κυρίως, εντελώς, προπάντων, χωριστά, ξυστά, μεμιάς, ειδεμή, μεμιάς, τρεχάλα, μπρούμυτα.. Cantidad: οσοδήποτε, μάλλον, κάμποσο, τουλάχιστον, περισσότερο, σχεδόν, λιγότερο, εξίσου, διόλου, εντελώς, πλήρως. Afirmación: σωστά, όντως, πράγματι. Duda o probabilidad: τάχα, δήθεν, άραγε.
- Grado Comparativo monolético (ακριβότερα). Formas irregulares (καλύτερα, περισσότερα). Superlativo absoluto monolético (άριστα, ωραιότατα). Formación de superlativos con prefijos: ολο-, παν-, κατα-, θεο-, τρισ-, πεντ- (ολοφάνερα, πανάκριβα, etc.).
- Locuciones adverbiales: τις προάλλες, ίσα ίσα, εξαρχής, κατευθείαν, κατά πίσω, ίσα ίσα, αραιά και που, εν μέρει, εκ των υστέρων, προπάντως, δια της βίας, μετά βίας.

Preposiciones

- Preposiciones: δίχως, συν, δια, εκ / εξ, εις, εν, υπό, περί, προ.
- En expresiones como: εκ των πραγμάτων, εξ ουρανού, εν κινήσει, επί τάπητος, etc.
- Locuciones preposicionales: ως προς.

7.5.3. El sintagma verbal.

Verbos

- Expresión del pasado: Pretéritos perfecto y pluscuamperfecto de los tipos activos A, B1 y B2. Pretérito imperfecto y aoristo de los tipos pasivos en -ομαι -ιέμαι, -ούμαι y deponentes. Aoristos irregulares (κάηκα). Pretéritos perfecto y pluscuamperfecto de los tipos pasivos citados arriba. Presente con valor de pasado (Presente histórico) (Το 490 π.Χ. αρχίζει να χτίζεται ο πρώτος ναός...). Actualización del pasado en registro no formal (Έρχεται χθες να μου ζητήσει...).
- Expresión del futuro: Futuro perfecto de los tipos pasivos citados arriba. Presente con valor de futuro (Φεύγουμε την άλλη Δευτέρα). Aoristo con valor de futuro (Σε πέντε λεπτά έφτασα).
- Aspecto: Aspecto perfectivo: pretéritos perfecto y pluscuamperfecto (έχω/είχα ταξιδέψει). Contraste continuo/puntual en el subjuntivo, imperativo y futuro de todos los tipos pasivos en -ομαι, -ιέμαι, -ούμαι. Continuo en formas de gerundio (διαβάζοντας) y su uso con pronombres. Aspecto perfectivo en pasados y futuros pasivos y Participio perfecto pasivo de los verbos adecuados al nivel (Τα γράμματα ήταν πεταμένα στα σκουπίδια). Perfectivo en la oración pasiva de proceso y de

resultado (Το βιβλίο θα έχει γραφτεί πριν από το Μάρτη / Το βιβλίο θα είναι γραμμένο πριν από το Μάρτη).

- Modalidad: Factualidad: όπως, καθώς (Όπως καταλαβαίνεις, τα πράγματα είναι δύσκολα). Necesidad: είναι / ήταν απαραίτητο να + subjuntivo (Είναι απαραίτητο να γίνουν ορισμένες επισκευές). Obligación: είναι απαραίτητο να + subjuntivo (Η Μαρία είναι απαραίτητο να αποκτήσει σπίτι). αναγκάζομαι να + subjuntivo (Αναγκάστηκε να υπακούσει παρά τη θέλησή του). Capacidad: είμαι/βρίσκομαι σε θέση να + subjuntivo (Δεν είναι σε θέση να ανταποκριθεί στα καθήκοντά του). Permiso: Concesión del permiso con expresiones del tipo: (Να το υπογράψετε, Και δεν το παίρνετε;). Posibilidad / Probabilidad: θα + todos los tiempos de indicativo: (θα έφτασε τώρα, θα είναι στο γραφείο, θα έχει γυρίσει ήδη). πρέπει + να + tiempo pasado (Ο Πέτρος πρέπει να αγόρασε αυτοκίνητο). μπορεί + να + todos los tiempos (Μπορεί να έφτασε). Intención / voluntad / deseo: να, ας, αχ και να + indicativo o subjuntivo (Ας ερχόσουν κι εσύ).
- Voz activa y pasiva: verbos deponentes [αποθετικά]: (αρνούμαι, etc.).
- Verbos compuestos con preposición: (λαμβάνω, θέτω, etc.).
- Verbos irregulares: (άγω).
- Aspecto: Contraste puntual/continuo y perfectivo en los tipos estudiados en el nivel.

Sintaxis del Sintagma verbal

- Modificación del núcleo mediante θα (condicional simple y compuesto): (θα πηγαίνα / θα είχα πάει).

7.5.4. La oración.

7.5.4.1. La oración simple: Tipos de oración

- Oración interrogativa total y parcial: Preposición + partícula o pronombre interrogativo: (Για τι μιλούσατε χθες τόση ώρα; / Για ποιον μιλούσατε στο τηλέφωνο;). Pregunta múltiple: (Με ποιον και γιατί μαλώνεις;). Interrogación indirecta introducida por dichas estructuras: (Θέλει να μάθει δίπλα σε ποιον καθόμουν).
- Oración exclamativa (Τι φριχτά που μας ξεγέλασε!).
- Oración desiderativa: Που να + Subjuntivo: (Που να μη σε είχα συναντήσει ποτέ!). Να /Ας + Subjuntivo: (Ας τον δω κι ας πεθάνω!).
- Oración atributiva sin verbo/formas elípticas: Sujeto + atributo: (Καλή η κουβέντα αλλά πρέπει να φύγουμε). Sust., adv. o S. prep. en lugar del verbo: (Το νου σου!, Μακριά από μας!).
- Oración exclamativa: (Έλεος!, Φρίκη!). Πού να + subjuntivo: (Πού να σ' τα λέω! Η Μιμή δεν του μιλάει πια!).

7.5.4.2. La oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas.

- Conjunción: uso enfático de la conjunción και.
- Disyunción: είτε... είτε... (είτε έρθεις είτε δεν έρθεις το ίδιο μου κάνει).
- Oposición: ωστόσο (Τα πράγματα πάνε καλά, ωστόσο κανείς δεν ξέρει τι μπορεί να συμβεί).

- Concesión: μολονότι, μόνο (που), ας, κι ας, κι αν, και να, όσο κι αν/και να, ό, τι κι αν/και να (Μολονότι ορκίζεται ότι λέει την αλήθεια, εγώ δεν τον πιστεύω).
- Comparación: όσο... τόσο... (Όσο λιγότερο του μιλάς τόσο το καλύτερο για όλους μας). Adv. en grado comparativo + subjuntivo (Καλύτερα να φύγεις παρά να μείνεις). όπως (Πρέπει να γράφεις όπως γράφει και ο Πέτρος), σαν να (Ο Νίκος γελούσε σαν να ήταν πάλι παιδί). Con frases: όσο μπορώ, όσο το δυνατόν, όσο γίνεται (Όσο το δυνατόν πιο γρήγορα).
- Condición: άμα, σαν (Άμα συναντήσει φίλο του, τον καλεί αμέσως στο σπίτι).
- Causa: εφόσον, αφού, μια και, μια που (Μια και είμαστε εδώ, έλα να σου δείξω κάτι).
- Finalidad: με σκοπό να (Θα έκανε το παν, με σκοπό να βελτιώσει τη θέση του), για να (Κάτι έγινε για να έφυγε τόσο γρήγορα).
- Resultado: ώστε, τόσο... ώστε, με τρόπο που (Μίλα καθαρά ώστε να καταλάβω).
- Relaciones temporales: expresión de simultaneidad, anterioridad y posterioridad con άμα, αφού, από τότε που, μόλις, πριν, μέχρι που/να, ώσπου (να), καθώς, ενώ, την ώρα/τη στιγμή που, όποτε, κάθε φορά που, τότε που, τώρα που + indicativo/subjuntivo.

7.6. Contenidos léxicos

7.6.1. Contenidos léxico-temáticos

- Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, estado civil, nacionalidad); ocupación; estudios; gustos; apariencias físicas (partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo); carácter y personalidad.
- Vivienda, hogar y entorno: tipo de vivienda, estancias, elementos constructivos y materiales de construcción; mobiliario (objetos domésticos, electrodomésticos y objetos de ornamentación); costes de la vivienda (compra y alquiler); entorno (urbano y rural); animales domésticos y plantas.
- Actividades de la vida diaria: en la casa (comidas, actividades domésticas cotidianas); en el trabajo (salario); en el centro educativo.
- Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas (museos, exposiciones).
- Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; recetas (ingredientes e indicaciones de preparación de comidas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.
- Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo; estado físico y anímico; higiene y estética; enfermedades y dolencias (síntomas, accidentes); seguridad social y seguros médicos.
- Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales; precios, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda (ropa, calzado y complementos).
- Viajes y vacaciones: tipos de viaje; transporte público y privado; tráfico (normas de circulación, incidentes de circulación; reparación y mantenimiento); vacaciones

(tours y visitas guiadas); hotel y alojamiento; equipajes, fronteras y aduanas; objetos y documentos de viaje.

- Bienes y servicios: servicios de comunicación (correos, teléfono); servicios sanitarios; servicios de información (oficina de turismo, agencias de viaje); servicios comerciales (el banco, transacciones comerciales en gasolineras, taller de reparaciones); servicios gubernamentales (de orden, consulados, embajada).
- Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: informática y nuevas tecnologías (uso de aparatos, internet y correo electrónico).
- Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; culto religioso y celebraciones usuales.
- Educación y estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas, nociones sobre algunas disciplinas (Biología, Historia...); material y mobiliario de aula; matrículas, exámenes y calificaciones; sistemas de estudios y titulaciones.
- Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
- Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos; lenguaje para la clase.
- Historia y cultura: medio geográfico, físico y clima.

7.6.2. Contenidos léxico-nocionales

- Entidades: expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).
- Propiedades de las entidades: existencia (presencia/ausencia, disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/proporción); cualidad (forma, color, material, edad); cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, importancia).
- Eventos y acontecimientos.
- Relaciones: espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distancia y movimiento, orden, dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partes del día, estaciones); localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; singularidad y repetición; cambio y permanencia); estados, procedimientos, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).

7.6.3. Operaciones y relaciones semánticas

Agrupaciones semánticas. Paremias comunes: refranes y sentencias. Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas. Homónimos, homógrafos y homófonos. Formación de palabras: prefijos, sufijos, composición y derivación. Frases hechas y expresiones idiomáticas.

Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, ironía, eufemismos y disfemismos) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales). Falsos amigos. Calcos y préstamos comunes. Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

7.7. Contenidos fonético-fonológicos

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

7.7.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos.

7.7.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Insistencia en las oposiciones fonológicas.

- Dígrafos y trígrafos consonánticos. Secuencias en principio e interior de palabra: γν [ɣn] (γνώμη), θν [θn] (θνητός), χν [xn] (γνάρι), σμ [zm] (σμήνος), σβ [zvúra] (σβούρα), σγ [zɣ] (σγουρός), δι + vocal [ðj] διώχνω, βι + vocal [vj] (βιάζομαι), πι + vocal [pɣ'áno] (πιάνω), σχρ [sxr] αισχρός, σχν [sxn] (ισχνός), σθμ [sθm] (ισθμός), πτρ [ptr] (κάτοπτρο), [fxθ] (επιτεύχθηκε).

7.7.3. Procesos fonológicos

- Aumento interno de los verbos adecuados al nivel: (συμβαίνει /συνέβη).
- Aumento interno silábico y vocálico: (παράγω/παρήγαγα).

7.7.4. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración. El acento como recurso de intensificación y focalización.

7.8. Contenidos ortotipográficos

- Signos ortográficos. Usos de los signos ortográficos más comunes y de otros: paréntesis, corchetes, guión, raya, comillas.
- Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea. Separación de palabras con sufijos y prefijos.
- Siglas. Pronunciación como palabras (Δ.Ε.Κ.Ο.) y como letras aisladas (Α.Φ.Μ.).

7.9. Contenidos interculturales

Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

8. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.

Ver [enlace](#).

9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Ver [enlace](#).

10. ACTITUDES.

Ver [enlace](#).

11. EVALUACIÓN

11.1. Criterios de evaluación generales.

Ver [enlace](#).

11.2. Criterios de evaluación por destrezas.

Ver [enlace](#).

11.3. Autoevaluación.

Ver [enlace](#).

11.3.1. Tablas de descriptores para la autoevaluación

Ver [enlace](#).

12. TEMPORALIZACIÓN

Ver [enlace](#).

13. METODOLOGÍA.

Ver [enlace](#).

14. MEDIDAS PARA EL AUTOAPRENDIZAJE.

Ver [enlace](#).

15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS CONTRA EL ABSENTISMO Y EL FRACASO ESCOLAR.

Ver [enlace](#).

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Ver [enlace](#).

17. BIBLIOGRAFÍA

Ver [enlace](#).

eoI
MāL
aGā



Junta de Andalucía