

El número yo ediciones

El Fondo editorial es parte de la editorial de la Universidad de Los Andes (Venezuela), y está compuesto por tres series que se especializan en distintas temáticas de publicación:

- Serie **El otro bando**: publica libros académicos sobre crítica y teoría literaria, estudios intermediales y de literatura comparada.
- Serie **Voces perdidas. Documentos**: publica ediciones críticas sobre obras literarias o artefactos culturales que forman parte del patrimonio cultural iberoamericano.
- Serie **Sótano del cielo**: publica novela, cuento y poesía, tanto para adultos como para un público infantil y juvenil.

A la hora de enviar tu manuscrito al correo electrónico del Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”: iilgpfebr@gmail.com debes conocer nuestras **normas de edición**. Todo envío debe estar adaptado a estas normas, de lo contrario será desestimado. En un archivo aparte, deberás añadir tu resumen curricular, una sinopsis de tu libro e indicar en qué serie se inscribe según la temática abordada.

El proceso de evaluación del manuscrito es doble, ciego y realizado por pares. Este comienza una vez tu libro es recibido por el Consejo directivo de la editorial, y puede tener una duración de hasta cinco (5) meses. Esta demora se ajusta al número de obras que estén en proceso de ser arbitradas.

La editorial no hace valoraciones de las obras no seleccionadas ni devuelve originales.

En caso de ser aceptada la propuesta editorial del autor, la edición y publicación de tu libro toma un lapso de ocho (8) meses aproximadamente.

* El número yo es un fondo editorial académico, identificado con las políticas de libre producción, edición y divulgación de conocimiento de alta calidad, que no cuenta con el apoyo financiero de ninguna institución pública o privada. Por tanto, como una forma de agradecimiento al compromiso y dedicación de nuestro personal, entendiendo que estas son labores *ad honorem* en nuestro país, pedimos a los autores una contribución monetaria equivalente a cincuenta dólares americanos que será destinada al pago de la producción del texto. La colaboración contribuye al sostenimiento en el tiempo de esta labor impulsada, únicamente, por el deseo de difundir nuestra actividad investigativa y creativa.

Sobre los derechos de los autores:

1. Los autores conservarán los derechos sobre su libro y garantizarán al Fondo editorial El número yo el reconocimiento de primera publicación digital de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la [Licencia de reconocimiento de Creative Commons](#) que permite el acceso libre a terceros para compartir la obra siempre que se indique debidamente su autor y su editorial.
2. 12 meses después de la publicación de su libro en El número yo, los autores podrán celebrar otros acuerdos de licencia no exclusiva de distribución de la versión de la

obra publicada (depositarla en un archivo telemático institucional o publicarla en un volumen monográfico o antológico) siempre que se indique debidamente la publicación inicial en este fondo editorial.