

Конспект урока русского языка в 5 классе

«О чём думает моя голова?», или

«Виды предложений по цели высказывания»

Тема: Виды предложений по цели высказывания.

Цель: формировать навык распознавания предложений по цели высказывания, научить использовать виды предложений по цели высказывания в своей речевой деятельности с учетом речевой ситуации; корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью.

Задачи урока через планируемые результаты:

Личностные:

1. Создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности.
2. Создание условий для развития уважительного отношения учеников друг к другу.
3. Формирование сознательного отношения к собственной безопасности и здоровью.

Предметные:

1. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: побудительные, вопросительные и повествовательные.
1. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью.
2. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных и побудительных предложений.
3. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Употреблять их в речевой практике.

Метапредметные:

Регулятивные:

1. Формировать умение формулировать тему урока, цели урока, умение принимать и сохранять учебную задачу.

Коммуникативные:

1. Развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать мысли.

2. Сохранять и развивать умение сотрудничать в паре и группе. Отвечать на вопросы, слушать и слышать.
3. Формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Познавательные:

1. Формировать умение работать с разными видами предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: побудительные, вопросительные и повествовательные.

2. Понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, структурировать и применять с учётом решаемых задач.

3. Извлекать нужную информацию.

Тип урока: Урок формирования умений и навыков.

Основные методы обучения:

- Частично-поисковый
- Словесный
- Самоконтроль
- Наглядно-вербальный
- Диалогический
- Эвристический
- Технология продуктивного чтения

Ход урока:

Этап	Деятельность учителя	деятельность учащихся
1. Орг. момент	Цель: активизировать внимание учащихся, настроить на работу Метод: беседа Приём: психологический настрой Средство: слово учителя, записи на доске	

	Я бы хотела начать урок с эпиграфа: (слайд 2) Почему на небе тучи? Почему ежи колючи? Почему снежинка тает, До ладошки долетая?.. Почему звезда упала? Почему я знаю мало? Видно, надо не лениться, А учиться и учиться! - Как вы понимаете эти слова? - Я вам желаю, чтобы вам сегодня не хотелось лениться, а хотелось учиться, получать новые знания.	Объясняют смысл приветствия. Волевая саморегуляция.
2. Актуализация знаний.	Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося Метод: беседа Приём: слово учителя, самостоятельная работа Средство: слово учителя 1) Лексический разбор слова «голова» (слайд 3) ● Лексическое значение слова в толковом словаре. ГОЛОВА, ы, вин. голову, мн. головы, голов, головам, ж. 1. Часть тела человека (или животного), состоящая из черепной коробки и лица (у животного морды); у беспозвоночных передний, относительно обособленный участок тела с органами чувств и ротовым отверстием. Голову повесить, понурить (также перен.: прийти в уныние; разг.). С высоко поднятой головой (также перен.: гордо). Склонить (обнажить) голову перед кем-н. (также перен.: выразить своё уважение, преклонение; высок.). 2. Черепная коробка. Ранен в голову и в лицо. Надеть на голову и на голову. Держаться за голову и за голову. Схватиться за голову и за голову (также перен.: ужаснуться; разг.). Г. болит. Г. раскалывается, трещит (о сильной головной боли; разг.). Таблетки от головы (от боли в голове; разг.). 3. Ум, рассудок. Человек с головой (умный; разг.). Совсем без головы кто-н. (совершенно глуп; разг.). В голову ничего не идёт кому-н. (не может ни о чём думать,	Находят в толковом словаре значение слова «голова»

	сосредоточиться). Что-то с головой у кого-н. (не совсем нормален; разг.). Из головы нейдёт кто-что-н. (не оставляет мысль о ком-чём-н.; разг.). Из головы вон, из головы вылетело (совсем забыл; разг.). 4. Человек как носитель каких-н. идей, взглядов, способностей, свойств. Светлая, умная г. Горячая г. 5. м. (вин. голову). В царской России: название нек-рых военных, административных и выборных начальствующих должностей, а также лиц, занимающих эти должности. Стрелецкий г. Волостной г. Городской г. Г. управы. 6. м. (вин. голову). Руководитель, начальник (разг.). Всеми делу г. кто-н. Сам себе г. 7. (вин. голову и голову), чего. Передняя часть чего-н. движущегося и вытянутого. Г. пехотной колонны. Г. кометы. Вагон в голове состава. Идти в голове (впереди цепочки людей, отряда; также перен.: возглавлять какое-н. дело, начинание). 8. Пищевой продукт в форме шара, конуса. Г. сахару. Г. сыру. 9. Единица счёта скота, животных. Стадо в 200 голов. - Какое значение слова «голова» в названии нашей темы? ● Лексическое значение слова в данном контексте ● Однозначное или многозначное (многозначное) ● В прямом или переносном смысле употреблено. ● Имеет ли синонимы или антонимы, если да, то какие. Этимология, происхождение слова: родное или принесённое из другого языка. ● Современность слова 2) Словарная работа - Птички прилетели, принесли слова, написание которых нужно знать, они встретятся на уроке. Слова: голова, пешеход, удивилась, дерево, облачки, головоломки.	Ум, рассудок. Человек с головой (умный; разг.). Совсем без головы кто-н. (совершенно глуп; разг.). В голову ничего не идёт (переносное) (синонимы - головёнка, головка, башка, головушка, умник, макушка), (антонимы - дурень) ● (Слово “голова” происходит из древнерусского языка. В древнерусском языке это слово имело форму “глава” и обозначало верхнюю часть тела человека) (общеупотребительное)
--	---	--

	- Птички помогут проверить эти слова. (слайд 4) Примечание: по щелчку птички вылетают из бревна 2) Игра «Да – нетка» (слайд 5) 1.Предложение не может состоять из одного слова. 2.Первое слово в предложении всегда пишется с большой буквы. 3.Слова в предложении не связаны между собой по смыслу. 4.Предложение – это одно или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль. 5. В конце предложения всегда ставится точка. 6.В конце предложения всегда ставится точка, вопросительный знак или восклицательный знак.	Нет Да Нет Да Нет Да
3. Мотивация к учебной деятельности. Целеполагание. Создание проблемной ситуации.	Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. Метод: беседа, проблемное изложение изучаемого материала Приём: слово учителя, фронтальный опрос, работа в парах. Средство: слово учителя и ученика, схема на доске, мультимедийная презентация. Прием фантазирования наоборот (слайд 6) - В древнерусских текстах не было знаков препинания. Как вы думаете, легко было читать такой текст? Текст 17 Въ врьма оно. вѣ оуча нѣсь. и вѣахъ сѣдѣще фарисеи и законоучительк. иже вѣахъ пришли отъ всакоѣ вѣси галиленскы. иудейскы. и отъ иероусалима. и сила гниа вѣ цѣлѣти ѿ и се мѣжи носѣще на одрѣ члѣка. иже вѣ ослабѣкнѣ и искаахъ вѣнести и. и положити прѣдъ нимъ... (Лука, V)	(Знаки препинания помогают членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между ними; помогают пишущему точно и ясно выразить мысли

	- Какую же роль играют знаки препинания в современном мире? - Как изменится мир, если в конце предложений всегда будет стоять только точка? 1. Целеполагание Стратегия «Прогноз по заголовку» Задание: подумайте, о чем может идти речь в рассказе - Прочитайте и послушайте рассказ Ирины Пивоваровой «О чём думает моя голова» <u>Если вы думаете, что я учусь хорошо, то вы ошибаетесь. Я учусь неважно.</u> <i>Почему-то все считают, что я способная, но ленивая. Я не знаю, способная я или не способная. Но только я точно знаю, что я не ленивая. Я по три часа сижу над задачами. Вот, например, сейчас я сижу и изо всех сил хочу решить задачу. А она не решается. Я говорю маме:</i> — Мам, а у меня задачка не получается. — <u>Не ленись,</u> — говорит мама. — <u>Подумай хорошенько, и всё получится. Только хорошенько подумай!</u> Она уходит по делам. А я беру голову обеими руками и говорю ей: — <u>Думай, голова. Думай хорошенько...</u> «Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...» Голова, ты почему не думаешь? <u>Ну, голова, ну, думай, пожалуйста!</u> Ну что тебе стоит! За окном плывёт облачко. Оно лёгонькое, как пух. Вот оно остановилось. Нет, плывёт дальше. <u>«Голова, о чём ты думаешь?! Как тебе не стыдно!!! Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...»</u> Люська, наверное, тоже вышла. Она уже гуляет. Если бы она подошла ко мне первая, я бы её, конечно, простила. Но разве она подойдёт, такая вредина?!	и чувства, а читающему – понять их.) (предположения учащихся)
--	--	--

«...Из пункта А в пункт Б...» Нет, она не подойдёт. Наоборот, когда я выйду во двор, она возьмёт под руку Лену и будет с ней шептаться. Потом она скажет: «Лен, пошли ко мне, у меня что-то есть». Они уйдут, а потом сядут на подоконник и будут смеяться и грызть семечки.

«...Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...» А я что сделаю?.. А я тогда позову Колю, Петьку и Павлика играть в лапту. А она что сделает?.. Ага, она поставит пластинку «Три толстяка». Да так громко, что Коля, Петька и Павлик услышат и побегут просить её, чтобы она дала им послушать. Сто раз слушали, всё им мало! И тогда Люська закроет окно, и они там все будут слушать пластинку.

«...Из пункта А в пункт... в пункт...» А я тогда возьму и запульну чем-нибудь прямо в её окно. Стекло — дзинь! — и разлетится. Пусть знает!

Так. Я уже устала думать. Думай не думай — задача не получается. Просто ужас какая задачка трудная! Вот погуляю немножко и снова стану думать.

Я закрыла задачник и выглянула в окно. Во дворе гуляла одна Люська. Она прыгала в классики. Я вышла во двор и села на лавочку. Люська на меня даже не посмотрела.

— Серёжка! Витька! — закричала сразу Люська. — Идёмте в лапту играть!

Братья Кармановы выглянули в окно.

— У нас горло, — хрипло сказали оба брата. — Нас не пустят.

— Лена! — закричала Люська. — Лен! Выходи!

Вместо Лены выглянула её бабушка и погрозила Люське пальцем.

— Павлик! — закричала Люська.

В окне никто не появился.

— Пе-еть-ка-а! — надсаживалась Люська.

— Девочка, ну что ты орёшь?! — высунулась из форточки чья-то голова. — Больному человеку отдохнуть не дают! Покоя от вас нет! — И голова всунулась обратно в форточку.

Люська украдкой посмотрела на меня и покраснела как рак. Она подёргала себя за косичку. Потом сняла с рукава нитку. Потом посмотрела на дерево и сказала:

— Люсь, давай в классики.

— Давай,— сказала я.

Мы попрыгали в классики, и я пошла домой решать свою задачу. Только я села за стол, пришла мама.

— Ну, как задачка?

— Не получается.

— Но ведь ты уже два часа над ней сидишь! Это просто ужас что такое! Задают детям какие-то головоломки!.. Ну, давай показывай свою задачу! Может, у меня получится? Я всё-таки институт кончала... Так... «Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...» Постой, постой, что-то эта задача мне знакома!.. Послушай, да ведь вы её в прошлый раз вместе с папой решили! Я прекрасно помню!

— Как? — удивилась я. — Неужели?.. Ой, правда, ведь это сорок пятая задача, а нам сорок шестую задали.

Тут мама страшно рассердилась.

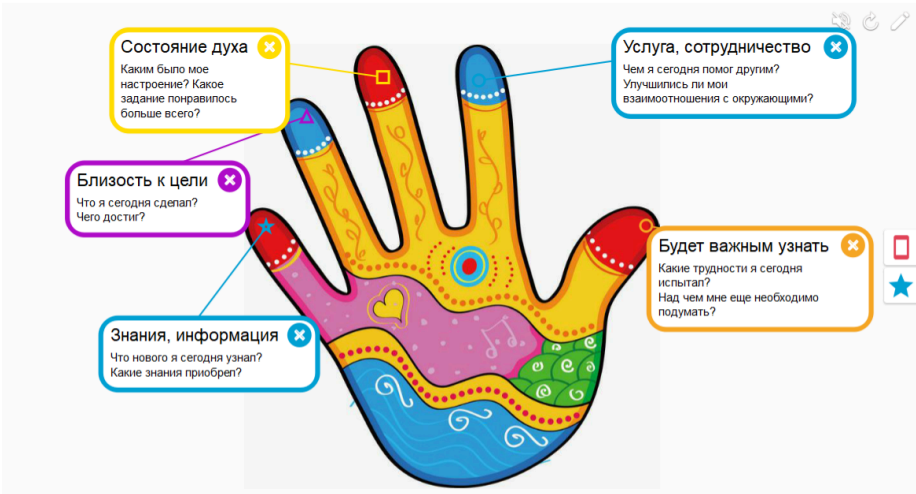
— Это возмутительно! — сказала мама.— Это неслыханно! Это безобразие! Где твоя голова?! О чём она только думает?!

	- Знакома ли вам ситуация, в которую попала героиня рассказа? (скорее да, чем нет). - Что бы вы ей посоветовали? О чём бы спросили? - Какие знаки препинания вы увидели в конце предложений в этом тексте? Что содержат предложения, на конце которых точка? Вопросительный знак? Восклицательный знак? - Может, они отличаются целью высказывания, т.е. для чего мы говорим эти предложения и соответственно интонацией? Давайте запомним это наше предположение. - Так, о чем мы будем говорить сегодня на уроке, о каких предложениях? (О видах предложений по цели высказывания)(слайд 7) - Запишите тему урока: «Виды предложений по цели высказывания». Игра «Станция ДЧЭМП» (слайд 8) 1. Цель... 2. Средства и условия 3. Обязательства (Хочу ли я приложить все усилия для достижения цели?). 4. Действия (первый шаг..., второй шаг..., третий шаг...). 5. Возможные препятствия (их предугадание). 6. Наблюдение и контроль (Как себя проконтролировать?). 7. Поддержка (Нужна?). 8. Проверка (Нужно ли что-то изменить, чтобы достичь цели?). 9. Самооценка (Насколько мне удалось достичь цели?)	Выполняя предложенные учителем задания, частично поискового характера, определяет тему урока. В случае затруднения учитель помогает сформулировать тему урока (Какими средствами я распоряжаюсь? Как я могу их использовать? Что мне еще понадобится дополнительно?)
4. Открытие нового знания.	Цель: обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися, что такое цель высказывания и алгоритм её определения Метод: беседа, анализ, сравнение, обобщение, Приём: слово учителя, индивидуальная, фронтальная, самостоятельная работа Средство: слово учителя и ученика, текст, мультимедийная презентация. - Ребята, в народе говорят: Говорить без цели - что рисовать на воде. (слайд 11) - Как вы понимаете это высказывание?	(рассказывают, повествуют).

	- Действительно, когда мы говорим, то делаем это с какой-то целью. А вот с какой? Обратимся к рассказу И. Пивоваровой. С какой целью используются предложения с точкой на конце? - Синим карандашом подчеркнем такое предложение. Прочитаем выразительно. - По цели такие предложения называются повествовательные. Запишем на треугольнике это понятие. - А предложение — <i>Не ленись, — говорит мама. — Подумай хорошенько, и всё получится. Только хорошенько подумай!</i> тоже повествует или какая-то другая цель здесь присутствует? Прочитайте с правильной интонацией. - В русском языке это называется побуждать (мама утром вас будит), значит, такие предложения по цели называются побудительные. - Подчеркнем побудительное предложение красным карандашом. - Подскажет ли вам знак препинания на конце таких предложений цель высказывания? - Какие ещё предложения есть в тексте? - Подчеркните его в тексте зеленым карандашом. Прочитайте выразительно. - Обобщим: (слайд 12) 	Учащиеся предлагают название видов предложений (приказ, просьба) (Нет) (вопросительные)
4. Применение нового знания. Выявление места и причины затруднения.	<i>Цель:</i> организация коммуникативного взаимодействия для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения, фиксация нового способа действия в вербальной и знаковой форме. <i>Метод:</i> беседа, исследование <i>Приём:</i> постановки вопроса <i>Средство:</i> слово ученика, учителя	

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	- Сделаем вывод: какие предложения по цели высказывания есть в русском языке? - Работа с текстом: подчеркните оставшиеся предложения в тексте и проведите исследование: каких предложений по цели высказывания больше. Вывод: больше повествовательных предложений. - Какие знаки препинания вызвали у вас вопросы? (!?) (если сами раньше не спросят) - Когда человек задает вопрос, то ставит "?" знак. Но, если он задает этот вопрос с особой интонацией, или порой делает его риторическим, то за данным знаком обязательно должен следовать "!" знак. Можно сказать, что восклицательный знак ставится в вопросительных предложениях для эмоционального усиления. - Можно наоборот поставить!? (нет) - Прочитаем предложения с такими знаками. По цели высказывания это какие предложения? - С какой интонацией их следует читать? - Внимательно ли вы прочитали текст? Сейчас проверим ваши знания, опираясь на текст. Тест (слайд 13) 1. Какие бывают предложения по цели высказывания? <i>Выберите несколько из 5 вариантов ответа:</i> 1) Восхитительные. 2) Побудительные. 3) Вопросительные. 4) Описательные. 5) Сочинительные. 6) Повествовательные. 2. Прочитай предложение. Каким по цели высказывания оно является? <u>Я по три часа сижу над задачами.</u> <i>Выберите один из 3 вариантов ответа:</i> 1) Вопросительное. 2) Повествовательное. 3) Побудительное. 3. Выбери повествовательное предложение. 1) «...Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...», 2) Идёмте в лапту играть! 3) Голова, ты почему не думаешь? 4. Среди данных предложений выбери побудительное. 1) Просто ужас какая задачка трудная! 2) Больному человеку отдохнуть не дают!	Учащиеся проводят исследования по тексту, разбившись на пары. Повествовательные – сообщают, побудительные – требуют, вопросительные – спрашивают Вопросительные или побудительные.
---	---	---

	3) — Люсь, давай в классики. 5. Каким по цели высказывания является данное предложение? <u>Голова, ты почему не думаешь?</u> 1) Побудительное. 2) Вопросительное. 3) Повествовательное. Ключ: 1 – 2, 3, 6, 2 – 2, 3 – 1, 4 – 3, 5 – 2	
5. Включение в систему знаний и повторение	Цель: включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление изученного. 1) -Если мы хотим сообщить о чем-либо, то мы используем предложения (повествовательные) -Если мы хотим спросить о чем-либо, то мы используем..... предложения (вопросительные) -Если мы хотим попросить, приказать, побудить к действию, то мы используем предложения (побудительные). -Какой знак препинания мы ставим в конце повествовательного, вопросительного, побудительного предложений? (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). 2) Какая пословица подойдет к рассказу: (слайд 14) А) Нечистая совесть спать не даёт. Б) У страха глаза велики. В) <i>Рассеянный одно дело делает дважды.</i> - Почему? - Какие советы по подготовке к домашней работе вы бы дали героине рассказа? Предложения какой цели высказывания будут?	Аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению - Побудительные

6. Рефлексия	Цель: подведение итога урока, организация рефлексии, оценки результатов деятельности учащихся. Цель: оценить результаты собственной деятельности Метод: беседа Приём: постановки вопроса Средство: слово ученика, учителя - Вернёмся к девизу урока. Что вы можете сказать об этих предложениях после изученной темы? Приём «Всё в твоих руках»(слайд 15) - Оцените своё участие на уроке по ладони. -Поставьте оценку себе и товарищу, с которым работали вместе. Помогал он вам или вы ему? 	Анализирует свою деятельность или деятельность товарищей на уроке. Называют вид предложения Учащиеся отвечают на вопрос, или ставя оценки на каждую категорию, или объясняя свою позицию
7. ДЗ «Выбери задачи сам»	Цель: обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Метод: беседа Приём: постановки вопроса Средство: слово ученика, учителя Обязательно – теория (слайд 16)	Выбирают задание, которое заинтересовало.

	На выбор: Творческое дз – написать продолжение рассказа, Творческое – написать миниатюру «Как я выполняю домашнюю работу», Исследовательское – сосчитать, сколько предложений разных видов в сказке А.С. Пушкина (любой), Обычное – выполнить упражнение Игра “Билет на выход” Короткая игра, позволяющая закончить занятие на позитивной ноте. Составить три предложения по пройденному на уроке грамматическому материалу. - Наш урок закончен, до скорого свидания! (Слайд 17)	
--	--	--