

EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO

El Humanismo fue un movimiento literario – filosófico caracterizado por la exaltación de la cultura clásica y una orientación antropocéntrica

ORIGEN

- Robustecimiento de las Monarquías: _____
  _____
  _____

- La Caída de Bizancio: _____
  _____
  _____

- Las Nuevas Condiciones Económicas: _____
  _____
  _____

I. **ANTECEDENTES**

Previo al Humanismo, autores italianos como Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio y Francesco Petrarca contribuyeron a preparar el camino a este movimiento. Su obra destaca por:

_____
_____.

Inclusive, Petrarca ha sido llamado: _____.

II. **CARACTERISTICAS**

- **Antropocentrismo**:
  _____
  _____
  _____

- **Criticismo**: _____
  _____
  _____

- **Clasicismo**: _____

_____

_____

III. **REPRESENTANTES**

PORCENTAJE	OBRA
Erasmo De Rotterdam	
Tomas Moro	
Pico De Mirándola	
Antonio De Nebrija	
Jiménez De Cisneros	
Juan Luis Vives	
Guillermo Bude	

El Renacimiento

El Renacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó por:

- **CLASICISMO**: _____

_____

_____

- **UNIVERSALISMO**:

_____

_____

_____

- **NATURALISMO**: _____

_____

_____

- **MATERIALISMO**: _____

_____

_____

- **SINCRETISMO**: _____

_____

_____

Este movimiento tuvo como origen:

- La revalorización de la cultura clásica promovida por el humanismo
- El apoyo de los Mecenas
- La prosperidad económica de las ciudades de Italia

- ETAPAS

  - EL QUATTROCENTTO: _____
  - EL CINQUECENTTO: _____

I. **EL QUATTROCENTTO**

EXPONENTES		
ARTE	**PERSONAJES**	**OBRAS**
ARQUITECTURA	Brunelleschi	
	Alberti	
ESCULTURA	Donatello	
	Ghiberti	
PINTURA	Masaccio	
	Fray Angélico	

II. **EL CINQUECENTTO**

PERSONAJE	ASPECTOS DESTACADOS
LEONARDO DA VINCI	
MIGUEL ANGEL BUONARROTI	
RAFAEL SANZIO	



1. ¿Por qué surgió el Humanismo?

2. ¿Por qué se dice que el Humanismo es Antropocéntrico?

3. ¿Qué precursores tuvo el Humanismo?

4. ¿Quién es el "Padre del Humanismo"?

5. ¿Por qué el Humanismo es Clasicista?

6. ¿Quién es el "Príncipe del Humanismo"?

7. ¿Quién escribió "Elogio de la Locura"?

8. ¿Quién escribió "Utopía"?