

EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO

El Humanismo fue un movimiento literario - filosófico caracterizado por la exaltación de la cultura clásica y una orientación antropocéntrica

ORIGEN

| | ⇨ | Robustecimiento de las Monarquías: | | | | |
|-----|---------|--|--|--|--|--|
| | ⇨ | La Caída de Bizancio: | | | | |
| | ⇔ | Las Nuevas Condiciones Económicas: | | | | |
| | Pre | TECEDENTES vio al Humanismo, autores italianos como Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio y Francesco Petrarco tribuyeron a preparar el camino a este movimiento. Su obra destaca por: | | | | |
| | Inc | lusive, Petrarca ha sido llamado: | | | | |
| II. | CAI | RACTERISTICAS | | | | |
| | ⇨ | Antropocentrismo: | | | | |
| | | | | | | |
| | ⇨ | Criticismo: | | | | |
| | | | | | | |

| PORCENTAJE OBRA Erasmo De Rotterdam Tomas Moro Pico De Mirándola Antonio De Nebrija Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: MATURALISMO: MATERIALISMO: | RA | |
|---|----|---|
| Erasmo De Rotterdam Tomas Moro Pico De Mirándola Antonio De Nebrija Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | RA | |
| Erasmo De Rotterdam Tomas Moro Pico De Mirándola Antonio De Nebrija Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | RA | |
| Tomas Moro Pico De Mirándola Antonio De Nebrija Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: | | |
| Pico De Mirándola Antonio De Nebrija Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: | | |
| Antonio De Nebrija Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: | | |
| Jiménez De Cisneros Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | | |
| Juan Luis Vives Guillermo Bude El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | | |
| El Renacimiento El Renacimiento Enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | | |
| El Renacimiento enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | | |
| enacimiento fue un vasto movimiento de renovación cultural que se caracterizó CLASICISMO: UNIVERSALISMO: NATURALISMO: | | |
| NATURALISMO: | | |
| | | _ |
| | | |
| MATERIALISMO: | | |
| MATERIALISMO: | | |
| ······································ | | |
| | | |

Clasicismo: _____

| ⇨ | SINCRETISMO: |
|-----|--|
| | |
| | |
| | |
| Est | e movimiento tuvo como origen: |
| ⇨ | La revalorización de la cultura clásica promovida por el humanismo |
| ⇨ | El apoyo de los Mecenas |
| ⇨ | La prosperidad económica de las ciudades de Italia |
| | |
| | <u>ETAPAS</u> |
| | |
| | * EL QUATTROCENTTO: |
| | EL CINQUECENTTO: |
| | |

I. EL QUATTROCENTTO

| EXPONENTES | | | | | |
|-----------------|---|---------------|-------|--|--|
| ARTE | Г | PERSONAJES | OBRAS | | |
| ARQUITECTURA | | Brunelleschi | | | |
| /// WOTTESTOR/ | | Alberti | | | |
| ESCULTURA | | Donatello | | | |
| LOCOLIONA | | Ghiberti | | | |
| PINTUR <i>A</i> | | Masaccio | | | |
| INTORK | | Fray Angélico | | | |

II. EL CINQUECENTTO

| PERSONAJE | ASPECTOS DESTACADOS |
|-------------------|---------------------|
| LEONARDO DA VINCI | |
| MIGUEL ANGEL | |
| BUONARROTI | |
| RAFAEL SANZIO | |



- 1. ¿Por qué surgió el Humanismo?
- 2. ¿Por qué se dice que el Humanismo es Antropocéntrico?
- 3. ¿Qué precursores tuvo el Humanismo?
- 4. ¿Quién es el "Padre del Humanismo"?
- 5. ¿Por qué el Humanismo es Clasicista?
- 6. ¿Quién es el "Príncipe del Humanismo"?
- 7. ¿Quién escribió "Elogio de la Locura"?
- 8. ¿Quién escribió "Utopía"?