

Table des matières

Édito.	2
La programmation 2025-2026.	3
Nouveau : Festival théâtre amateurs Moz'Acte 1, du 26 au 28 septembre 2025.	3
Le vendredi 26 septembre 2025 à 20h30 : spectacle d'ouverture Moz'Acte1.	3
Le samedi 27 septembre 2025 à 14h : Love ?	3
Le samedi 27 septembre 2025 à 17h : Une fleur sur les ruines.	4
Le samedi 27 septembre 2025 à 20h30 : L'installation de la peur.	4
Le dimanche 28 septembre 2025 à 14h : Le visiteur.	4
Le dimanche 28 septembre 2025 à 17h : Tant mieux, tant mieux !	4
Spectacles en off dans le cadre de Moz'Acte 1.	4
Nouveau : cycles de conférences gratuites.	4
Le vendredi 14 novembre 2025 à 20h : La résilience, par Frédéric-Jacques Bourgade.	4
Le vendredi 27 février 2026 à 20h : Le harcèlement scolaire, par Bertrand Gardette	5
Le vendredi 6 mars 2026 à 20h : DYS, ciné conférence, par Julien Aurand.	5
Le vendredi 19 juin 2026 à 20h : Le rire, par Gérard Guieze.	5
Concerts. La Puce à l'Oreille se déplace à l'Arlequin.	5
La Résidence de l'Arlequin. Du lundi 27 au mercredi 29 octobre 2025 : Deux sacrés numéros.	5
Le samedi 15 novembre 2025 à 20h30 : L'enfant sauvage.	6
Festival du Collectif Oralité Auvergne. Le dimanche 16 novembre 2025 à 16h : De Racines à Racines. Da Radici a Radici.	6
Le vendredi 5 décembre 2025 à 20h30 : La Grande métamorphose.	6
Le samedi 7 mars 2026 à 20h30 : The Big Myth of Aphrodite.	6
Journée internationale des droits des femmes. Le dimanche 8 mars 2026 à 16h : Alfonsina Romantica.	7
Le vendredi 27 mars 2026 à 19h : Influences.	7
Le samedi 28 mars 2026 à 20h30 : Quelles vies !	7
Le dimanche 7 juin 2026 à 16h : Le Petit Coiffeur.	7
En juin 2026, Festival Piano à Riom, 40 ^e édition, à l'abbaye de Mozac.	8
La Programmation 2025-2026 « jeune public et scolaires ».	8
Spécial vacances de la Toussaint. Le mercredi 22 octobre 2025 à 15h : Ce matin-là.	8
Spécial vacances de la Toussaint. Le vendredi 24 octobre 2025 à 15h : Gretel et Hansel.	8
Noël. Le dimanche 14 décembre 2025 à 15h : La Montagne du Dragon.	9
Scolaires. Le jeudi 26 mars 2026 à 14h15 : Lilou et son drôle d'oiseau.	9
Scolaires. Le jeudi 2 avril 2026 à 14h15 : Duchesse.	9
La programmation 2025-2026 « Les Mozacois ont du talent ».	9
Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025 : Le Petit Théâtre Qui Fait Du Bien.	9

Le samedi 29 novembre 2025 à 20h30 et le dimanche 30 novembre 2025 à 15h : Petits crimes conjugaux, par la Compagnie les Éruptifs.	10
Vol'chœurs, spectacles de fin d'année, du vendredi 22 au dimanche 24 mai 2026.	10
Le samedi 6 juin 2026 à 20h : l'Harmonie invite...les années 80 !	10
Les autres rendez-vous gratuits 2025-2026.	10
De septembre à décembre 2025 : La Galerie, abbaye de Mozac. L'art amuse la galerie.	10
Le 31 octobre 2025 à 15h : Mozacadabra, Halloween party, 2 ^e édition.	10
Le dimanche 7 décembre 2025 à 14h : thé dansant.	11
Le mardi 7 avril 2026 à 20h30 : Soirée courts métrages.	11
Le dimanche 21 juin 2026 à 20h : Figo, fête de la musique.	11
Été 2026 à l'abbaye de Mozac : Les Nuits du Cloître, 6 ^e saison.	11
Les rendez-vous culturels 2025-2026 chez les voisins.	11
Théâtre de Châtel-Guyon. www.theatre.chatel-guyon.fr	11
Riom, saison culturelle accès soirs. www.ville-riom.fr	11
La Source de Volvic. www.ville-volvic.fr	11
Informations pratiques.	12
Formulaire d'abonnement.	12
Billetterie.	12
Tarifs et modes de paiement.	12
Abonnement.	12
Renseignements pratiques.	13
Programmation de l'Arlequin, saison 2025-2026.	13

Édito.

La commission culture est ravie de vous présenter cette nouvelle saison à l'Arlequin. Une saison qui s'enrichit de nouveautés comme le premier festival de théâtre amateur « Moz'Acte 1 », organisé par la FNCTA63, qui sera lancé concomitamment à la soirée d'ouverture. Un cycle de conférences vient enrichir la programmation. Une date supplémentaire en faveur du tout jeune public est programmée durant les vacances de Toussaint. Le partenariat avec la Puce à l'Oreille permet à Mozac de bénéficier de « têtes d'affiche » et de compétences difficilement accessibles pour une petite ville de moins de 4 000 habitants. La commission s'est donc attachée à maintenir ce lien précieux. L'équipe de la Puce nous gratifie déjà d'une première belle date avec « Ultra Vomit » dès le mois d'octobre. Le thème sous-jacent de la saison est l'Être humain dans plusieurs dimensions. Vous trouverez dans la programmation des spectacles en lien avec les caractéristiques, les capacités, les émotions de notre espèce aussi attachante que détestable parfois. « L'enfant sauvage » en est l'exemple idéal : seul en scène, l'acteur déploie un jeu qui ne peut laisser indifférent et interroge nos valeurs, notre système... On sort groggy de la pièce. Plus léger avec « La Grande métamorphose » de Ludivine Valandro. Dans son spectacle de « transformiste vocale », l'artiste endosse la personnalité d'artistes aussi différents que Johnny Halliday, Clara Luciani... Une ode aux capacités d'imitation de l'Être humain avec une voix absolument fascinante. Pour la journée internationale des droits des

femmes, c'est « The Big Myth of Aphrodite » qui aura l'honneur des planches. Un spectacle au rythme endiablé, qui monte crescendo : comment convoquer les déesses pour un séjour en camping ? À découvrir en mars. Un peu de douceur ? C'est avec « Alfonsina Romantica », un concert scénographique mêlant musiciens et danseurs pour un moment plein de sensualité. Un peu d'humour ? Dans « Quelles vies » ! Le one-man show de Tim Solac ne ménage pas les zygomatiques. Il raconte le parcours atypique de danseur classique à humoriste, en abordant des thématiques universelles telles que la différence, la tolérance et la joie de vivre. Le final, où le public est invité à participer à... Vous le saurez sur place. Un peu de flow ? C'est avec « Influences » de Suprême Legacy. Pour les tout-petits, en octobre « Ce matin-là » de la Compagnie « Chouette, il pleut » est un solo de clown pour partir à la découverte de soi. Pour les plus grands, la compagnie Pupitre et compagnie revisite Hansel et Gretel dans sa version « Gretel et Hansel » : un spectacle rythmé par une percussionniste et joué par deux acteurs. L'histoire de la fratrie se rejoue dans les textes et les objets. Surprenant ! La programmation scolaire n'est pas en reste avec deux très beaux spectacles. Pour les maternelles, « Duchesse » de La Toute Petite Compagnie est un bijou de mise en scène et de jeu d'acteur et aborde la place du sommeil, et de l'objet indispensable à des nuits tranquilles : le Doudou ! Pour l'élémentaire, c'est « Lilou et son drôle d'oiseau », conte philosophique et poétique qui aborde la séparation, la perte pour grandir dans la vie. Nous retrouverons également les rendez-vous des voisins, les dates de nos associations : gardez l'œil sur le calendrier. Cette saison est l'ultime réalisée par la commission dans le cadre du mandat actuel et les membres tiennent à témoigner combien ils ont pris plaisir à œuvrer pour développer l'action culturelle de la ville (pour mémoire, les scènes ouvertes, les résidences, la galerie, la reprise du figo...) et je tiens particulièrement à les remercier. Il en va de même pour toutes les associations culturelles et le personnel de la mairie qui confortent cette belle synergie. Au nom de la commission Culture, je vous souhaite une belle saison à l'Arlequin !

Yolande Paniagua, Adjointe au maire en charge de la communication et de la culture.

La programmation 2025-2026.

Nouveau : Festival théâtre amateurs Moz'Acte 1, du 26 au 28 septembre 2025.

Parler d'amour pour débiter la saison culturelle et la thématique de l'Être humain : peut-on rêver mieux ? Amours éphémères, passionnelles, filiales, amicales... Grâce à l'équipe du comité 63 FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur), une sélection de six compagnies puydômoises inaugurent cette première édition qui, nous l'espérons, ravira le public et grandira dans les années futures.

Le vendredi 26 septembre 2025 à 20h30 : spectacle d'ouverture Moz'Acte1.

Théâtre, tout public, gratuit, uniquement sur réservation sur le site :

<https://www.billetweb.fr/mozacte-1>

La compagnie du Valet de Coeur nous fait l'honneur d'ouvrir la saison et le Moz'Acte 1 ! Ce sera avec le « Plaisir de l'Amour » de Robert Poudéroux. Comédienne, Sophie Faldin vit en compagnie de sa servante, Rosalie. Entrent deux hommes dans leur vie : Victor Grouillot, jeune et bouillant coquebin et le docteur Somnol, un adolescent prolongé jusqu'à la presque soixantaine. Sophie a fait de l'ouverture à la vie un art de vivre. C'est un être généreux et tonique. Cédra-t-elle à Victor ? S'offrira-t-elle à Gustave ? Ou bien... Au-delà des spectacles, Moz'Acte 1 sera également un lieu d'échanges et de rencontres entre les spectateurs et les comédiens. Des moments inattendus et quelques gourmandises vous permettront de patienter entre les spectacles. Moz'Acte 1 se veut un événement culturel de qualité, accessible à tous et toutes grâce à des tarifs attractifs.

Le samedi 27 septembre 2025 à 14h : Love ?

Théâtre, dans le cadre de Moz'Acte 1. Divers auteurs, par la Compagnie Le Pied en coulisse.

Du jeu de la séduction à l'amour toxique : peut-on dire que tout est amour ? Mêlant magie, slam, danse, théâtre, Le Pied en coulisse vous balade au travers de textes d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui autour des méandres des amours. Une pièce chorale où le public imposera son choix aux comédiens...

Le samedi 27 septembre 2025 à 17h : Une fleur sur les ruines.

Théâtre, dans le cadre de Moz'Acte 1. D'Olivier Jollivet, par la Compagnie Les Comédiens du Bon Théâtre.

Mai 1944, à Angers. Ils sont huit... Ils sont voisins de palier... Ils se détestent... Ils ne se supportent même pas. Mais, après le bombardement de la ville, ils se retrouvent bloqués sur le palier de leur immeuble. Coupés du monde extérieur, ils vont devoir vivre ensemble. Commence alors la plus cocasse des aventures...

Le samedi 27 septembre 2025 à 20h30 : L'installation de la peur.

Théâtre, dans le cadre de Moz'Acte 1. De Rui Zink, par la Compagnie Tout Un Théâtre. Huis clos sérieusement absurde qui mêle thriller, comédie, science-fiction, tout comme les personnages jettent pêle-mêle les animaux, les vieux, les marchés, l'oppression. Il faut se méfier de l'eau qui dort, au risque d'être brusquement réveillé dans les 40^e rugissants. Car la peur est une arme à double tranchant.

Le dimanche 28 septembre 2025 à 14h : Le visiteur.

Théâtre, dans le cadre de Moz'Acte 1. D'Éric Emmanuel Schmidt, par la Compagnie Les Éruptifs.

Vienne 1938 : les Nazis ont envahi l'Autriche. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore fuir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène sa fille. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite... L'athée, le médecin, le psychanalyste fait une rencontre qui pourrait, ce soir-là, le faire douter... mais qui est ce visiteur ?

Le dimanche 28 septembre 2025 à 17h : Tant mieux, tant mieux !

Théâtre, dans le cadre de Moz'Acte 1. D'Eugène Labiche, par la Compagnie Le Théâtre du 22.

Il est temps pour Cécile de se marier. Son père a laissé un prétendant s'imposer dans sa maison et auprès de sa fille. Mais Cécile ne veut pas épouser ce sans-gêne car elle en aime un autre : un avocat timide et aussi pétochard que son père... Embarras... Ce vaudeville verra-t-il éclater la vérité pour faire place à la victoire de Cécile ?

Spectacles en off dans le cadre de Moz'Acte 1.

- Le samedi 27 septembre 2025 à 16h, durée 25 minutes,
- Le dimanche 28 septembre 2025 à 16h, durée 60 minutes.

Les informations détaillées concernant ces 2 spectacles figureront sur le programme du festival organisé par la F N C T A 63.

Nouveau : cycles de conférences gratuites.

Les conférences viennent compléter l'offre culturelle cette année. Quatre dates et quatre sujets sont prévus pour initier le cycle. Les sujets sont en lien avec l'Être humain : la résilience, le harcèlement scolaire, les « Dys » ou les différences, et pour finir sur un peu de légèreté : le rire.

Le vendredi 14 novembre 2025 à 20h : La résilience, par Frédéric-Jacques Bourgade. Conférence d'1h30. Ancien DRH, ancien cadre dirigeant titulaire d'une thèse de recherche en sciences humaines et sociales, père et grand-père, ancien pupille de l'assistance, les conférences de Monsieur Bourgade permettent d'aborder différents thèmes : la violence intra-familiale, le viol, les agressions sexuelles et leurs conséquences, la problématique de l'abandon et de l'adoption, la quête d'identité mais aussi et surtout l'après de nos traumatismes. Ce sera l'occasion de tenter de répondre à quelques questions : peut-on se relever après avoir vécu, parfois, l'horreur, l'innommable ? Peut-on espérer en un avenir meilleur ? Tout est-il écrit d'avance ?

Le vendredi 27 février 2026 à 20h : Le harcèlement scolaire, par Bertrand Gardette
Conférence d'1h. Le harcèlement scolaire par Bertrand Gardette, vice-président de l'association de Prévention des Phénomènes de Harcèlement entre Élèves (APHEE), créée en 2006 et également, conseiller d'éducation au lycée La Fayette de Clermont-Ferrand.

Le vendredi 6 mars 2026 à 20h : DYS, ciné conférence, par Julien Aurand.
Conférence d'1h30. Le court métrage sert d'ouverture au débat et aux questions qui suivront. Le photographe et vidéaste Julien Aurand met au service de l'association Patrice Cavagna F Acteurs DYS son regard et sa sensibilité pour traiter des personnes dites « Dys ». Des professionnels l'accompagnent sur la conférence pour échanger de manière plus juste sur le sujet. Émotions et sourires sont au rendez-vous.

Le vendredi 19 juin 2026 à 20h : Le rire, par Gérard Guieze.
Conférence d'1h. « Il est lumineux de mettre en valeur ce qui peut bien nous faire rire : c'est bien souvent l'absurde ! Car il malmène toute logique. Exemple : la caricature, la moquerie. Nous rions aussi de ce qui vient nous divertir (le festif). En fait, il faut un contraste, il faut quelque chose « qui ne colle pas » ! Exemple : la bêtise. Rire, c'est ne plus prendre la réalité au sérieux... c'est l'atténuer en dessinant son chaos, son désordre, sa mise en dérision ». Gérard Guieze est professeur de philosophie, conférencier et formateur sur les problématiques du monde contemporain. La seconde partie de la conférence sera animée par un solo clownesque, en interaction avec la première partie. C'est Bastien Jean qui se chargera d'une « mise en pratique » de l'art de rire.

Concerts. La Puce à l'Oreille se déplace à l'Arlequin.

Depuis quelques années, le partenariat a permis d'accueillir de belles têtes d'affiches : Cali, Sansévérino, GiedRé mais aussi les Tambours du Bronx ou le légendaire Shenker. Dans l'optique de renforcer l'offre aux Mozacois et au territoire, cette année trois dates sont programmées. La première avec Ultra Vomit qui s'annonce déjà complète et une en janvier. En avril : co-plateau avec Marcel et son Orchestre et Poésie Zéro. Suivez l'actualité de la salle !

- Le vendredi 17 octobre 2025 à 20h30 : Ultra Vomit. Musique, tout public, ultra complet !
- Le vendredi 25 avril 2026 à 20h30 : Marcel et son orchestre, et Poésie Zéro. Musique, tout public, présenté par La Puce à l'Oreille dans le cadre du Festival Arts en Territoire. Réservation sur le site : lapucealoreille63.fr

La Résidence de l'Arlequin. Du lundi 27 au mercredi 29 octobre 2025 : Deux sacrés numéros.

Depuis 2023, la municipalité sous l'impulsion de sa commission culture a initié des résidences d'artistes à l'Arlequin (il existe également une résidence d'artiste à La Galerie, abbaye de Mozac : plus d'infos sur le site Internet de la mairie). Pour les artistes en devenir, il s'agit de travailler leur spectacle dans diverses dimensions (sons, éclairages, diffusions...). En accord avec sa politique culturelle, la résidence est proposée en priorité aux artistes du territoire afin de promouvoir la dynamique créative locale. Le dossier de demande de résidence est à demander auprès de l'accueil de l'Arlequin au 04.73.38.48.98).

Ont bénéficié du soutien en résidence à Mozac :

- Les Vol'Chœurs (Mozac),
- La jungle (Mozac),
- The watchers (Riom),
- Inertia (Beaumont),
- PTQFDB (Mozac),
- Pop Corn (Clermont-ferrand),
- Lili EM (Clermont-Ferrand),

- LP Marie Laurencin (Riom).

Cette année, c'est la compagnie « Entre guillemets » qui sera en résidence du 27 au 29 octobre pour travailler la conduite lumière de son spectacle. Un duo clownesque « Deux sacrés numéros » avec Trapèze, Magie, Lanceurs de couteaux, mais pas totalement comme d'habitude. Cirque, tout public.

Le samedi 15 novembre 2025 à 20h30 : L'enfant sauvage.

Théâtre, dès 10 ans, durée 1h10, 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit. De Céline Delbecq, avec Serge Lacan ; mise en scène : Hélène Pelletier.

« On a trouvé une enfant sauvage sur la place du Jeu de balle. Ses cris s'entendaient de loin ; on la voyait se mordre et saliver comme une bête. Au milieu de la foule et de l'indifférence, un homme s'intéresse à elle, tente de l'arracher à l'oubli. Ce qu'il nous raconte, c'est la réalité qu'il découvre derrière les mots, les siens et ceux qu'on lui impose sans toujours qu'il en comprenne le sens exact : accueil d'urgence, juge famille, père, enfant, administration, adoption, home... Dans ce monologue poignant, l'humanité vivifiante de l'homme qui raconte, anti-héros par excellence, replace la fonction théâtrale au cœur de la société et de ses dysfonctionnements ».

- Prix 2016 de la dramaturgie francophone décerné par la SACD et les Francophonies en Limousin.
- Label « Spectacle d'utilité publique » du service public francophone bruxellois.
- Coup de cœur 2016 du bureau de lecture de France Culture.
- Prix 2015 de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public, Bibliothèque Armand Gatti, Rectorat de Nice.
- Prix d'écriture de la Ville de Guérande 2015.

Festival du Collectif Oralité Auvergne. Le dimanche 16 novembre 2025 à 16h : De Racines à Racines. Da Radici a Radici.

Théâtre, tout public, billetterie partenaire.

Le Collectif Oralité Auvergne revient cette année avec un conteur-musicien qui va partager son expérience de recherche de ses racines paternelles et maternelles.

De Racines à Racines, Da Radici a Radici : création 2023, 2024 et 2025. Récits, musiques d'un voyage de 1 200km à pied et en solitaire de Manfredonia (ville italienne de la province de Foggia, dans la région des Pouilles) à Marcoux dans le département de la Loire. De et par Luigi Rignanese, conteur musicien. Accompagnement artistique : Pierre-Yves Touzot (réalisateur). Écoute et montage des vidéos : Federica Migliotti, metteuse en scène italienne. Aide à la dramaturgie : Jean-Marc Massie, conteur canadien.

Le vendredi 5 décembre 2025 à 20h30 : La Grande métamorphose.

Musique, tout public, durée 1h15, 16€ plein tarif et 13€ tarif réduit. Par Ludivine Valandro. Capable de passer de l'interprétation d'Édith Piaf, à Johnny Hallyday ou Céline Dion ou Clara Luciani ou... C'est une véritable performance que Ludivine Valandro propose à chaque spectacle. Ludivine Valandro, imitatrice visuelle, vocale et transformiste a participé à de nombreuses émissions : TF1 avec Arthur, « Itte Q Let's Challenge the World » Nippon TV, TPMP Cyril Hanouna, « Perfect Queen » sur NRJ12, Patrick Sébastien, « Les Terriens du Dimanche » avec Thierry Ardisson, « C'est mon choix » avec Evelyne Thomas, « La France à un incroyable talent » obtient 3 « Oui ».

Le samedi 7 mars 2026 à 20h30 : The Big Myth of Aphrodite.

Théâtre, dès 14 ans, durée 50 minutes plus bord plateau, 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit. Par la Compagnie Arts Qi Med. Avec : Pauline Layec ; mise en scène : Claudia Urrutia. Drôle, théâtral, vitaminé !

« Déterminée à prendre en main sa destinée de femme entrepreneure, Solaine s'est engagée dans une formation professionnelle. Elle trouve un logement au camping de l'Olympe, loin d'imaginer les surprises que lui réserve cette nuit. Les insectes nocturnes, son rêve, et la rencontre de créatures mystiques vont l'inciter à percevoir la vie

différemment ». La comédienne Pauline Layec interprète divers personnages, faisant écho aux représentations de déesses de la Grèce Antique et d'influenceuses de l'ère numérique, tout en se laissant porter par son imagination décalée. Difficile de ne pas se laisser embarquer par la performance de l'actrice ! On rit de bon cœur. The Big Myth of Aphrodite met en avant la rhétorique du corps, de l'estime de soi et de la connaissance personnelle. Avec un mélange d'humour et de sensibilité, ce spectacle percutant questionne notre relation au travail, la puissance de nos rêves et notre solitude. La rencontre en bord de plateau permet de rencontrer l'actrice, d'échanger les ressentis et de partager un moment privilégié.

*Journée internationale des droits des femmes. Le dimanche 8 mars 2026 à 16h :
Alfonsina Romantica.*

Musique, tout public, 16€ plein tarif et 13€ tarif réduit. Chant : Juliette Velez-Funes ; guitare : Patrick Brun ; danseurs : Camille Pascart, Jean-Luc Colas.

C'est une chanteuse : Juliette Velez-Funes, un guitariste : Patrick Brun et un couple de danseurs : Camille Pascart et Jean-Luc Colas. Des années 30 aux années 80, de Paris à Buenos Aires, de Fréhel à Gardel, Alfonsina Romantica vous plonge dans un décor intimiste le temps d'une histoire. Ce duo original entremêle le jazz aux traditions argentines. Sur quelques pas de tango, valse et milonga, la danse se fait palpable et la musique réaliste.

Le vendredi 27 mars 2026 à 19h : Influences.

Danse, tout public, 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit. Par Supreme Legacy. Direction artistique et mise en scène : Mickaël Pecaud ; interprétation et création musicale : Yoan Boudon « Cléon » ; composition piano : Ian Hosmalin ; création lumière : Jonathan Chassaing ; régisseur son : Malo Despre.

Celui qui se présente à vous, c'est Cléon, un artiste prolifique qui a toutes les flèches de la culture hip-hop à son arc : rap, beatboxing, composition et improvisation, graffiti et danse. Derrière il y a Yoan, ce même jeune homme à la plume acérée, à l'esprit bien ancré et au verbe haut levé. L'archétype du rappeur ne lui colle pas à la peau et pourtant le rap pulse dans ses veines. Loin de lui toute imagerie gangsta rap qui nourrit l'imaginaire collectif et pourtant c'est tout le rap qui est en lui. Comment percer dans le rap ? Comment peser dans cette industrie vertigineuse, seul depuis un studio de province ? Il suffit d'un morceau, d'un seul titre pour tout rafler, il faut créer le tube ultime, le son suprême qui va le hisser au plus haut. Et pour cela, Cléon a la solution. La solution, elle est en vous, en nous toutes et tous...

Le samedi 28 mars 2026 à 20h30 : Quelles vies !

Humour, tout public, durée 1h15, 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit. Par Tim Solac. Ce spectacle intitulé « Quelles vies » ! est une expérience à la fois divertissante et émouvante. À travers une série de numéros de danse, de sketches humoristiques et de récits personnels, l'artiste nous invite à plonger dans son univers singulier. Du rire aux larmes, Tim Solac captive son public avec des performances qui allient virtuosité technique et sensibilité artistique. Sous le couvert de l'humour, les spectacles de Tim Solac explorent des thèmes profonds et universels. La différence, la tolérance, l'exigence d'une discipline et le désir de liberté sont autant de sujets traités avec finesse et intelligence. À travers ses personnages hauts en couleur, l'artiste nous offre un regard tendre et lucide sur le monde qui nous entoure.

Le dimanche 7 juin 2026 à 16h : Le Petit Coiffeur.

Théâtre, dès 12 ans, durée 1h, 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit. Par la Compagnie Théâtre de l'horloge.

« Le Petit Coiffeur » de Jean-Philippe Daguerre se déroule à Chartres en août 1944, peu après la Libération. La famille Giraud, coiffeurs de père en fils, voit Pierre reprendre le salon masculin après la mort de son père en camp de travail. Sa mère, Marie, Résistante,

gère le salon féminin et oriente certaines clientes vers son fils pour une activité particulière. L'arrivée de Lise, institutrice veuve, bouleverse leur quotidien. La pièce explore les complexités humaines, mêlant poésie, émotion et une réflexion sur la guerre et la culpabilité collective. S'inspirant de la célèbre photo de Robert Capa, « La Tondue de Chartres », Daguerre offre une vision intime de l'après-guerre. La distribution, saluée par la critique, incarne avec justesse cette fresque émouvante. Acteur, auteur et metteur en scène français, Jean-Philippe Daguerre est plusieurs fois nommé aux Molières, notamment pour la pièce Adieu Monsieur Haffmann. Il est doublement récompensé en 2018 avec le triomphe d'Adieu Monsieur Haffmann et Le Petit Coiffeur.

En juin 2026, Festival Piano à Riom, 40^e édition, à l'abbaye de Mozac.

Musique, tout public, billetterie sur le site : <https://www.piano-a-riom.com/reservation/>
Depuis plusieurs années, Piano à Riom propose un concert baroque à l'abbaye. Le public est à chaque fois plus nombreux. À l'heure de l'impression de la plaquette de la saison, le programme n'est pas encore définitif. Rendez-vous donc en juin 2026 pour une nouvelle date à découvrir sur le site de notre partenaire.

La Programmation 2025-2026 « jeune public et scolaires ».

Spécial vacances de la Toussaint. Le mercredi 22 octobre 2025 à 15h : *Ce matin-là*.

Très Jeune public, de 1 à 5 ans inclus, durée 30 minutes, 8€ plein tarif et 6€ tarif réduit, hors abonnement. Par la Compagnie Chouette, il pleut. Création : Marion Monier, Elisabetta Spaggiari ; interprétation : Marion Monier ; création musicale : Matteo Gallus sur la base des « Quatre saisons » d'Antonio Vivaldi ; création lumières : Valentin Duhamel ; décor : Yohan Chemmoul-Barthélémy ; regard extérieur, direction d'actrice : Marion Le Gourrierc ; Diffusion, communication : Émeline Coquet.

Les grandes découvertes ne se font pas sans tache, sans salissure, ni sans bruit. Il va y avoir du carnage, des ravages et des petites mains sales. C'est grâce à du papier prenant des formes nouvelles et inattendues, teinté de peinture et sublimé par quelques notes de Vivaldi que ce petit clown muet, sensible et courageux va connaître une succession de possibles et partir à l'exploration de son monde, le Monde. Lorsque le nouveau-né arrive au monde, son regard n'est tourné que vers sa maman et ses bras protecteurs. Mais qu'est-ce que grandir ? Rester au chaud dans le blanc et doux cocon, ou explorer tous les possibles qui peuvent donner le vertige ? Au tout début du spectacle c'est de manière fortuite que la vie du personnage se tache, se froisse et s'emmêle. Ou que ses petites mains se colorent, se barbouillent pour le mener vers des choses nouvelles et inattendues. Cette prise de risque, d'abord effrayante va peu à peu devenir jouissive et le personnage va en être lui-même le provocateur.

Critique Télérama : on aime beaucoup.

Spécial vacances de la Toussaint. Le vendredi 24 octobre 2025 à 15h : *Gretel et Hansel*.

Jeune public, durée 60 minutes, 10€ plein tarif et 8€ tarif réduit, hors abonnement. Par la Compagnie Acteurs, Pupitres et Compagnie. Texte : Suzanne Lebeau aux éditions Théâtrales ; jeu : Laurence Cazaux, Fabrice Roumier ; musique live : Patrick Gay-Bellile ; dramaturgie : Laurence Cazaux, Patrick Gay-Bellile ; scénographie : Denis Charlemagne ; lumières : François Blondel ; costumes : Céline Deloche ; graphisme : Charlotte Rodon ; chargée de production : Clotilde Rouchouse.

C'est l'histoire d'une grande sœur qui ne veut pas de petit frère. Mais vraiment pas ! Un petit frère avec qui il faudra tout partager : le pain, l'amour des parents, la place dans la famille. C'est beaucoup trop pour elle. Alors pourquoi ne pas s'en débarrasser ? Les péripéties du conte lui en donnent l'occasion : les enfants, abandonnés par leurs parents pour cause de grande misère, se retrouvent dans la forêt. Il doit être possible d'y perdre le petit frère... Et puis il y a le four dans la maison de la sorcière : pour le cuire à la broche, peut-être, comme un poulet. C'est l'histoire d'une jalousie tenace dans une famille qui a

faim ; et pour les parents, confier leurs enfants à la forêt est peut-être la moins pire des solutions. C'est un conte traditionnel, revu par Suzanne Lebeau. C'est la nouvelle création d'Acteurs, Pupitres et Compagnie.

Noël. Le dimanche 14 décembre 2025 à 15h : La Montagne du Dragon.

Jeune public, durée 50 minutes, gratuit. Magicien et conteur : Rémi Gandrille ; créateur des ombres chinoises : Jean-Claude Poncelet ; manipulateur des ombres, technicien son et lumière : Cécile Buvat.

Trois arts : le conte, la magie et les ombres de papier découpé pour fêter Noël. L'action se déroule en Chine médiévale et raconte l'histoire d'une vieille paysanne : Mamili, qui pratique avec beaucoup de talent l'art millénaire du papier découpé pour le plus grand bonheur des enfants. Dans la pratique de cet art, Mamili se révèle tellement précise et minutieuse qu'une rumeur se répand : cette vieille paysanne serait capable de tout faire. Alors l'Empereur de Chine, aveuglé par sa cupidité enfermera Mamili pour la contraindre à lui fabriquer des diamants à partir de feuilles de papier... « La Montagne du Dragon » est un spectacle généreux dans lequel l'alchimie entre les arts et les techniques différentes concourt à créer un univers poétique. Ce conte, issu de la tradition chinoise, est raconté par Rémi Gandrille. Il est souligné par des tours de magie chinois authentiques comme les anneaux chinois ou le Yin et le Yang (ces balles mystérieuses qui voyagent à travers le corps des spectateurs eux-mêmes) et une surprise en fin de spectacle.

Scolaires. Le jeudi 26 mars 2026 à 14h15 : Lilou et son drôle d'oiseau.

Jeune public, élémentaires, durée 45 minutes. Par la Compagnie Lilou. Comédienne : Marie Vanhonnacker ; mise en scène : Hervé Morthon ; création lumières, habillage sonore et vidéo : Alain Damet, Moulins ; Autrice et costumière : Myriam Hette.

Un conte théâtral philosophique, poétique et délicat. Lilou prend soin d'un oiseau fragile, l'aidant à guérir et à trouver sa véritable essence. L'oiseau disparaît, la laissant entre tristesse et joie. Elle comprend alors que le détachement est nécessaire pour sublimer l'amour qu'ils se portent mutuellement. On réalise que l'oiseau pourrait être elle-même, une métaphore de sa quête intérieure...

Scolaires. Le jeudi 2 avril 2026 à 14h15 : Duchesse.

Jeune public, maternelles, durée 35 minutes. Par la Compagnie La toute petite compagnie. Écriture et mise en scène : Greg Truchet ; jeu : Philippe Bossard ; scénographie : Claire Jouët-Pastré, Pauline Gauthier ; création lumière : Nicolas Galliot. Philippe Bossard convie le public à assister à son premier dodo sans doudou. Une histoire à dormir debout puisque lui-même est debout et le public est au plafond de sa chambre. Il est temps pour lui de grandir et de dormir enfin seul. Sujet à des insomnies, il tente de trouver le sommeil en revisitant les rituels de l'endormissement. Réalité et rêves finissent par se mélanger, son imagination ne le laisse jamais tranquille. Il convoquera différentes figures, imaginaires ou réelles pour l'aider à passer cette épreuve. Mais en fin de compte, pourquoi renoncer à dormir sans doudou ? Pourquoi ne pas assumer ce que l'on est ? Un doudou c'est comme un prénom, on l'a depuis tout petit et on le garde toute sa vie. 2 thèmes sont abordés :

- l'endormissement et ses rituels, ses codes, ses habitudes ;
- le passage d'un âge à l'autre, des étapes de la vie.

Le public assiste à la transformation du théâtre d'objet vers la marionnette, puis vers la ventriloquie.

La programmation 2025-2026 « Les Mozacois ont du talent ».

Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025 : Le Petit Théâtre Qui Fait Du Bien.

Le Petit Théâtre Qui Fait Du Bien vous présente son premier festival de théâtre professionnel « Automne en scène à Mozac » qui aura lieu les 10, 11 et 12 octobre 2025 à la salle de l'Arlequin de Mozac. Au programme : 3 troupes professionnelles vous présentant des spectacles comiques, magiques, fantastiques !

- Complètement space.
- On a essayé de monter Hamlet.
- La face cachée du Walter's cabaret.

Théâtre, tout public, infos au 06.59.92.45.38.

Renseignements et réservation sur le site :

<https://www.helloasso.com/associations/le-petit-theatre-qui-fait-du-bien/evenements/automne-en-scene-edition-2025>

Le samedi 29 novembre 2025 à 20h30 et le dimanche 30 novembre 2025 à 15h :

Petits crimes conjugaux, par la Compagnie les Éruptifs.

Théâtre, tout public. D'après Éric-Emmanuel Schmitt. Billetterie HelloAsso.

Mozac peut s'enorgueillir d'avoir une troupe supplémentaire sur la commune. La compagnie Les Éruptifs a déjà fait le plein avec Le visiteur. Elle vous réserve pour ce week-end la pièce « Petits crimes conjugaux » d'Éric Emmanuel Schmitt. Avec Nina Seita et Christian de remacle ; mise en scène de Philippe Cheze.

Vol'chœurs, spectacles de fin d'année, du vendredi 22 au dimanche 24 mai 2026.

Musique tout public.

La saison s'achève en beauté pour Les Vol'Chœurs avec une série de spectacles qui mettent à l'honneur les talents de toutes les générations. Après le succès de Peter Pan, Deuxième étoile à droite et le Bal des émotions, retrouvez les jeunes graines de Vol'Chœurs des cours Kids et Teens pour un moment familial rempli de magie et d'émotions. Clôture en puissance avec les créations originales portées par les groupes adultes. Ils ont su vous faire voyager avec Back to Oz et Derrière les miroirs, retrouvez les Vol'Chœurs dans leurs œuvres inédites mêlant voix, mise en scène et univers visuels inexplorés, fruit de plusieurs mois de recherche et de travail artistique ! Trois temps forts, trois générations, une même passion du chant et de la scène. Venez découvrir ce que les voix de Mozac ont à vous raconter cette année encore !

Le samedi 6 juin 2026 à 20h : l'Harmonie invite...les années 80 !

Musique, tout public.

La soirée musicale des années 80 promet une ambiance rétro et festive, où les tubes incontournables de cette décennie résonnent à chaque instant... Les lumières stroboscopiques et les boules à facettes créent une atmosphère immersive, rappelant les discothèques d'antan. Les souvenirs d'une époque marquée par l'émergence du synthétiseur, des clips vidéo et des tenues fluo sont célébrés avec enthousiasme. Nul doute que le public chantera en chœur les refrains entraînants. Cette soirée est une véritable machine à remonter le temps, idéale pour revivre l'énergie et la créativité des années 80. Une expérience musicale à ne pas manquer pour les amateurs de cette période emblématique, grâce à l'Harmonie de Mozac !

Les autres rendez-vous gratuits 2025-2026.

De septembre à décembre 2025 : La Galerie, abbaye de Mozac. L'art amuse la galerie. Peinture, sculpture, patrimoine, histoire :

- En septembre : Journées européennes du patrimoine. La publicité d'autrefois « La réclame ». Par le Club Historique Mozacois.
- En octobre : Parfums d'Égypte. Exposition « À la découverte des parfums ». Par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.
- En novembre : Salon Lez'Arts. Exposition artistique, 2^e quinzaine de novembre.
- En décembre : La Maison du Père Noël. Exposition de jeux et jouets anciens par le Club Historique Mozacois et Ludo'Zac.

Le 31 octobre 2025 à 15h : Mozacadabra, Halloween party, 2^e édition.

Musique, tout public, gratuit. Karaoké costumé et animations musicales, par Vol'chœurs.

Après le succès de la première édition, Mozacadabra revient pour enchanter petits et grands dans une ambiance festive, musicale et délicieusement effrayante ! Organisée par

l'association Vol'Chœurs avec la ville de Mozac, cette soirée promet de faire vibrer les voix... et les monstres !

Au programme :

- De 15h à 18h : un après-midi en famille. Animation karaoké, maquillage et jeux pour les enfants dans un décor aux couleurs de l'automne. Venez costumés pour encore plus de magie !
- À partir de 19h : une soirée musicale effrayante. Grand karaoké costumé, animations et showcase par Les Vol'Chœurs et leurs invités.

Pour tous : gourmandises d'Halloween au rendez-vous : bonbons, gâteaux et surprises à déguster en rythme ! Un événement festif et gratuit, accessible à tous, pour célébrer Halloween en chantant !

Le dimanche 7 décembre 2025 à 14h : thé dansant.

Musique, tout public. Organisé par la Commission Vie Sociale, Santé et Solidarité active.

Thé dansant au profit du Téléthon, le dimanche 7 décembre à partir de 14h.

AFM Téléthon, Innover pour guérir, les 5 et 6 décembre 2025.

Le mardi 7 avril 2026 à 20h30 : Soirée courts métrages.

Cinéma, tout public, entrée libre, organisé par le comité de jumelage.

Le comité de jumelage de Mozac organise une soirée gratuite de diffusion de courts métrages internationaux, plutôt dans les thèmes de l'animation et de l'humour. La sélection de films est souvent révélatrice de notre époque et des questionnements qui traversent la société. Dans ces séquences, on trouve à la fois de la recherche artistique, de l'esthétisme, des tranches de vie, des rêves et des doutes, en somme, tout ce qui fait la vie... Ces petits films montrent toute la créativité moderne de studios de production ou de jeunes talents qui diffusent de plus en plus leurs réalisations sur les plateformes vidéo d'Internet pour se faire repérer.

Le dimanche 21 juin 2026 à 20h : Figo, fête de la musique.

Musique, tout public, entrée libre, gratuit.

Un rendez-vous devenu habituel : le figo pour la fête de la musique. Cette année, c'est Margot la folle qui mettra une ambiance de feu ! Musiques festives et uniquement des compositions du groupe pour animer la soirée : venez !

Été 2026 à l'abbaye de Mozac : Les Nuits du Cloître, 6^e saison.

Musique, tout public.

Des spectacles variés dans un écrin architectural. L'équipe du festival programme plusieurs dates de juin à août dans le cloître de l'abbaye : concerts, théâtre, contes... pour toute la famille. Ambiance festive garantie, au sein du site clunisien de Mozac. Pour tout savoir de la prochaine édition, suivez-nous sur nos réseaux sociaux : @nuitsducloitre

Les rendez-vous culturels 2025-2026 chez les voisins.

Théâtre de Châtel-Guyon. www.theatre.chatel-guyon.fr

- Le 9 octobre 2025 à 20h30 : Giedré. Musique, tout public.
- Le 27 mars 2026 à 20h30 : Bel ami. Théâtre, tout public.

Riom, saison culturelle accès soirs. www.ville-riom.fr

- Le 12 novembre 2025 à 20h30 : Faust, par la Compagnie Cartoun Sardines Théâtre. Théâtre, tout public, Le Remy.
- Le 23 janvier 2026 à 20h30 : Jim Bauer. Musique, tout public, salle Dumoulin.

La Source de Volvic. www.ville-volvic.fr

- Le 7 novembre 2025 à 20h30 : Blandine Lehout. Humour, tout public.
- Le 12 février 2026 à 20h30 : Malik Djoudi. Humour, tout public.

Informations pratiques.

Formulaire d'abonnement.

Formulaire à compléter en précisant le ou les spectacles choisis et vos coordonnées.

Nom, prénom, adresse, code postal et ville, téléphone, courriel avec ou sans mention de la phrase suivante (je refuse que mon adresse électronique soit utilisée pour recevoir les informations de l'Arlequin) :

- Le 26 septembre 2025 : Le plaisir d'amour. Gratuit.
- Le 31 octobre 2025 : Mozacadabra. Gratuit.
- Le 14 novembre 2025 : Conférence La résilience. Gratuit.
- Le 15 novembre 2025 : L'enfant sauvage. 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit.
- Le 5 décembre 2025 : La Grande métamorphose. 16€ plein tarif et 13€ tarif réduit. Tarif jaune.
- Le 14 décembre 2025 : La Montagne du Dragon. Gratuit.
- Le 27 février 2026 : Conférence Le harcèlement scolaire. Gratuit.
- Le 6 mars 2026 : Conférence DYS. Gratuit.
- Le 7 mars 2026 : The Big Myth of Aphrodite. 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit.
- Le 8 mars 2026 : Alfonsina Romantica. 16€ plein tarif et 13€ tarif réduit. Tarif jaune.
- Le 27 mars 2026 : Influences. 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit.
- Le 28 mars 2026 : Tim Solac. 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit.
- Le 7 juin 2026 : Le Petit Coiffeur. 12€ plein tarif et 10€ tarif réduit.
- Le 19 juin 2026 : Conférence Le rire. Gratuit.
- Spectacle hors abonnement : Le 22 octobre 2025 : Ce matin-là. 8€ plein tarif et 6€ tarif réduit.
- Spectacle hors abonnement : Le 24 octobre 2025 : Gretel et Hansel. 10€ plein tarif et 8€ tarif réduit.

Billetterie.

À l'Arlequin : le mercredi de 9h30 à 12h (sauf août 2025) et sur :

<https://www.billetweb.fr/pro/billetteriearlequin>

Tarifs et modes de paiement.

- Tous les spectacles sont payants, sauf mention « gratuit » sur le programme.
- Règlements acceptés : Carte bancaire, espèces ou chèques à l'ordre du Trésor Public. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Tarif plein : Plus de 18 ans ne bénéficiant d'aucun justificatif listé en Tarif réduit.
- Tarif réduit : Moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, bénéficiaires de France Travail, porteur de carte Cezam, CE Michelin, Groupe Limagrain, agents de La Défense 63-03, abonnés Riom, Châtel-Guyon, Volvic (justificatif obligatoire au contrôle des entrées). Abonné de la saison de Mozac.
- Hors abonnement : Ce matin-là et Gretel et Hansel.

Abonnement.

L'abonnement est possible à partir du 2 juillet 2025 et vous permet de bénéficier de tarifs réduits à partir de 3 spectacles, dont 1 de catégorie jaune à Mozac et dans les salles de Riom, Châtel-Guyon et Volvic, ainsi que pour la date du partenariat avec La Puce à l'Oreille :

- Sur justificatif d'achat sur Billetweb, une carte d'abonnement nominative vous sera délivrée.
- Ou : Découpez le bulletin ci-joint ou téléchargez le formulaire sur le site de la ville de Mozac : les hors abonnements et gratuits seront mis à part.
<https://www.ville-mozac.com>
- Compléter un formulaire par personne.
- Cocher trois spectacles dont un en tarif jaune au minimum.

- Joindre le chèque correspondant au montant de votre sélection à l'ordre du Trésor Public.
- Vous pouvez retirer votre carte d'abonnement : à l'Arlequin les mercredis matin en juillet ou le soir du 1^{er} spectacle acheté.

Renseignements pratiques.

Le jour du spectacle, la billetterie ouvre 30 minutes avant : le public sera admis dans la limite des places disponibles afin de respecter les capacités d'accueil. Les admissions seront traitées par ordre d'arrivée. Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle peut être refusé, une fois le spectacle commencé. La salle est accessible aux spectateurs à mobilité réduite : afin de vous garantir le meilleur accueil et faciliter votre venue, vous pouvez nous informer de votre situation lors de votre réservation. Tenir compte de la tranche d'âge recommandé est le meilleur moyen de permettre à vos enfants d'apprécier au mieux les spectacles. Les photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle. Il est également interdit de fumer, de manger dans les lieux de spectacles. Les téléphones portables doivent être impérativement éteints lors des représentations. Tout déplacement est très gênant pour les artistes comme les spectateurs : à limiter le plus possible.

- Pour contacter l'Arlequin, salle de spectacles, rue Louis Dalmas à 63200 Mozac, composez le 04.73.38.48.98.
- Accès A89 : sortie n°26 Volvic et accès A75 : sortie n°13 Riom. Fléchage à l'entrée de Mozac. Parking disponible de 150 places. Accès personnes à mobilité réduite.
- Vous souhaitez connaître les actualités culturelles ? Inscrivez-vous sur le site de la ville : www.ville-mozac.fr, rubrique « Je souhaite rester informé ». En partenariat avec Puy-de-Dôme le Département et Cezam Auvergne Aris Inter CE.

Programmation de l'Arlequin, saison 2025-2026.

Une publication de la ville de Mozac.

Directeur de publication : Marc Régnoux.

Programmation : Yolande Paniagua.

Réalisation et impression : Coom, 63260 Thuret, www.agence-coom.fr

Imprimé en France, sur papier FSC.

Programme adapté en version numérique accessible et au format DAISY (audio et texte) par AcceSens, 11 rue de la petite vitesse, 63260 Aigueperse. Tél. 04.73.64.21.04 et sur acesens.com