



Edital Nº1 Coletânea 2022 do Projeto A literatura das mulheres indígenas AJEB/SC

***“Sou semente, sou plantação, sou fruto...sou encanto:
A potência das mulheres indígenas do Brasil”***

1. REALIZAÇÃO

1.1. A coletânea **“Sou semente, sou plantação, sou fruto...sou encanto: A potência das mulheres indígenas do Brasil”** será organizado por Vanessa Sagica, Indígena do povo Makuxi/ Wapichana, Pesquisadora, Escritora Indígena, Membro e Coordenadora do Projeto “A Literatura das Mulheres Indígenas” da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil/SC e do Projeto Sementes-Palavras que tem como intuito fomentar a literatura indígena brasileira.

1.2. A obra será lançada em evento virtual, **em 19 de abril de 2022**, dia da celebração da Resistência Indígena.

Ressalva: Devido a prorrogação da Chamada a organização aceitará o envio das narrativas até aproximadamente **“final de maio”** para ser revisado, editado e publicado. A obra estando pronta, será repassado a data de lançamento para as autoras e comunidade em geral.

Leia-se: A previsão para o lançamento da obra seja no dia 5 de setembro de 2022, no dia Internacional da Mulher Indígena. Até lá espera-se que todas as autoras estejam com seu exemplar em mãos.

1.3. A coletânea será produzida na Língua Portuguesa e, se possível, na Língua originária das escritoras que quiserem e puderem traduzir seus textos.

2. OBJETIVO

2.1. Estimular a produção de textos e proporcionar espaço de divulgação dos trabalhos literários indígenas, bem como promover a interação entre as escritoras indígenas de diferentes lugares do Brasil, contribuindo assim para a promoção e divulgação de obras indígenas no país.

2.2. Registrar por meio de relatos de experiência, contos, crônicas música e/ou poemas fragmentos que fomentem a valorização e promoção da literatura indígena feminina do Brasil.

3. PARTICIPAÇÃO



3.1. Poderão participar desta coletânea exclusivamente mulheres indígenas: (autodeclaradas, com certificação ou não (em caso de reconhecimento pelo seu povo originário), em processo de retomada da língua/povo, relação familiar com seus parentes nas/das comunidades, em processo de resgate de seu povo/ língua caso tenham sido extintos entre outras situações a serem consideradas pela organização) de todo o território nacional, desde que o seu texto, se escrito em sua língua originária, seja também traduzida para a Língua Portuguesa visando, posteriormente, alcançar as instituições de ensino e demais contexto sociais do país. (atualizado)

3.2. Serão aceitas **as 50 primeiras inscrições** que cumpram todos os requisitos deste edital. (Leia-se: serão aceitas as inscrições e o envio dos textos até final de maio, podendo, de acordo a coordenadoria, ultrapassar esse limite até no máximo o fim do prazo das inscrições).

3.3. A participação está condicionada também ao cumprimento do **tema central da publicação**, cuja proposta principal é colocar em cena a mulher indígena quanto o ser que ensina, cuida, alimenta, defende, cura, fortalece e acompanha tanto física quanto espiritualmente a todos parentes e seres que vivem dentro e/ou fora de suas comunidades.

4. INSCRIÇÃO

4.1. As inscrições são gratuitas **até 20 de março de 2022 (leia-se “final de maio”)** **neste link** . Caso o número de participantes ideal seja atingido, as inscrições poderão ser encerradas antecipadamente. Formulário de Inscrição está disponível em: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMTmA31Q-ZqcDlxQJ6JNPdEM1dhYg7UU9uVFOMBMIEsEDJKw/viewform?usp=sf_link

4.2. Será considerada inscrita a participante que enviar o formulário completamente preenchido junto com o seu o(s) texto (s) e a sua minibiografia **até 20 de março de 2022 (leia-se “final de maio”)**.

4.3 O texto deverá ser escrito e enviado em formato Word, fonte Times New Roman, Tamanho da fonte 10, espaço simples. Podendo conter imagens (fotos, desenhos, grafismo).



4.3. A minibiografia deverá conter uma foto de meio corpo com boa resolução. A apresentação pessoal deverá ser em texto corrido (e não em tópicos), escrita em terceira pessoa e deverá conter, no máximo, 500 caracteres (fonte: Times New Roman, tamanho da fonte 8, **espaço simples**).

4.4. Atenção: O(s) texto (s) e imagens (caso tenha), devem ser enviados em formatação que não dificulte a diagramação. Deverão estar em word simples na fonte, corpo e espaço especificados.

5. AQUISIÇÃO

5.1. Cada participante deverá utilizar entre 2 (duas) e no máximo 4 (quatro) páginas para publicação de seu trabalho (**leia-se: podendo ultrapassar esse limite, caso seja necessário**)

5.2. ISBN, Ficha Catalográfica e diagramação e publicação gratuitos

5.3. A obra literária estará disponível para a aquisição no site <https://clubedeautores.com.br/> para a compra de quantos exemplares as autoras desejarem.

6. RESPONSABILIDADE

6.1. DAS AUTORAS

6.1.1. Cada participante, no ato da inscrição, se responsabiliza pela veracidade das informações fornecidas e pela autenticidade e autoria de seus textos.

6.1.2. À autora participante está reservado o seu direito autoral, e a autenticidade de autoria se dará automaticamente no ato da inscrição - em sendo comprovada fraude, o texto será excluído da coletânea e a autora responderá perante a lei por sua falha ou plágio, conforme a Lei do Direito Autoral. A organizadora da AJEB/SC se reserva o direito de não expor o motivo da recusa.

6.1.3. Ao se inscrever na coletânea, as autoras autorizam automaticamente que a organização faça uso do seu texto, suas imagens, e nomes em mídias impressas ou eletrônicas para divulgação do projeto em questão, inclusive publicação da obra em formato eletrônico, por exemplo, sem nenhum ônus para as participantes, para maior visibilidade e maior alcance da obra junto aos leitores.



6.1.4. As participantes devem observar as especificações do texto, no que se refere ao tipo e tamanho da fonte, espaçamentos e número de caracteres por página. Para tanto, os organizadores disponibilizarão um template, com todos os dados técnicos, que servirá para mensurar o espaço que cada produção ocupará.

6.2. DA ORGANIZAÇÃO

À organização da coletânea caberá:

- Leitura e seleção
- Revisão
- Projeto gráfico/Diagramação
- Criação de arte da capa
- Impressão
- Registros: ISBN e ficha catalográfica
- Divulgação nas redes sociais e mídias das participantes e da AJEB/SC, conforme apoio das demais coordenadorias e outros.
- Encaminhar exemplar à Biblioteca Nacional e doar às bibliotecas das comunidades das participantes, opcional a cada participante.

7. OBRA

Conforme Item 5.3 “A obra literária estará disponível para a aquisição no site <https://clubedeautores.com.br/> para a compra de quantos exemplares as autoras desejarem”.

8. OBSERVAÇÕES FINAIS

8.1. A organização da presente coletânea reserva-se o direito de alterar qualquer item deste regulamento, bem como interromper os preparativos da edição, se assim for preciso, sendo as participantes devidamente comunicadas.

8.2. O simples ato de se inscrever na coletânea implica na aceitação total e irrestrita, quanto ao que prescreve este regulamento.

8.3. Fica eleito o Fórum de Florianópolis (SC) para dirimir eventuais recursos ou litígios em relação ao presente instrumento.



Florianópolis, 03 de março de 2022.

Dioni Fernandes Virtuoso
Presidente coordenadora
da AJEB/SC

Vanessa Sagica
Membro e Coordenadora do Projeto
“A Literatura das Mulheres Indígenas”
(AJEB/SC)