



**El conocimiento y las destrezas esenciales de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés) en desarrollo se indican con el símbolo “^” en el registro de calificaciones.

***Para los TEKS que indican “con la ayuda de un adulto”, usted usará las siguientes directrices:

MS: 1 ejemplo (indicación); AS: 2-3 ejemplos (indicaciones) (DS e IPS seguirán las directrices en la guía.)

Guía de Artes del Lenguaje de 2 ^{do} grado					
Normas en la boleta de calificaciones	Los TEKS fundamentales en desarrollo:	MS: Cumplió con la norma	AS: Aproximándose a la norma	DS: Desarrollando la norma	IPS: Progreso insuficiente en la norma
Usar los sonidos y los patrones ortográficos para decodificar el lenguaje escrito.	2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento fonético: (iii) decodificando las palabras con múltiples sílabas con sílabas cerradas; sílabas abiertas; sílabas VCe; equipos de vocales, incluyendo dígrafos y diptongos; sílabas controladas por la letra “r”; y sílabas estables finales.	Decodifica con éxito las palabras con múltiples sílabas aplicando las correspondencias comunes entre las letras y los sonidos.	Decodifica con apoyo limitado las palabras con múltiples sílabas aplicando las correspondencias comunes entre las letras y los sonidos.	Decodifica con la guía del maestro las palabras con múltiples sílabas aplicando las correspondencias comunes entre las letras y los sonidos.	Todavía no puede decodificar las palabras con múltiples sílabas aplicando las correspondencias comunes entre las letras y los sonidos.
	2.2(A) Demostrar y aplicar el conocimiento fonético: (i) decodificando las palabras con múltiples sílabas; y (iv) decodificando las palabras con diptongos e hiatos.	Decodifica con éxito las palabras con múltiples sílabas, incluyendo las palabras con diptongos e hiatos.	Decodifica con apoyo limitado las palabras con múltiples sílabas, incluyendo las palabras con diptongos e hiatos.	Decodifica con la guía del maestro las palabras con múltiples sílabas, incluyendo las palabras con diptongos e hiatos.	Todavía no puede decodificar las palabras con múltiples sílabas, incluyendo las palabras con diptongos e hiatos.



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

	<p>2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento fonético: (v) decodificando las palabras usando el conocimiento de los patrones de división de sílabas, tales como VCCV, VCV y VCCCV.</p> <p>2.2(A) Demostrar y aplicar el conocimiento fonético: (ii) decodificando las palabras con múltiples patrones ortográficos para ciertos sonidos, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificando las palabras con el “h” mudo y las palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.</p>	<p>Usa con éxito los patrones de silabeo (separación en sílabas) comunes para decodificar las palabras.</p> <p>Decodifica con éxito las palabras con múltiples patrones ortográficos para ciertos sonidos, tales como las letras c, k, q, s, z y x; y las palabras con la letra “h” muda y las palabras con las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.</p>	<p>Usa con apoyo limitado los patrones de silabeo (separación en sílabas) comunes para decodificar las palabras.</p> <p>Decodifica con apoyo limitado las palabras con múltiples patrones ortográficos para ciertos sonidos, tales como las letras c, k, q, s, z y x; y las palabras con la letra “h” muda y las palabras con las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.</p>	<p>Usa con la guía del maestro los patrones de silabeo (separación en sílabas) comunes para decodificar las palabras.</p> <p>Decodifica con la guía del maestro las palabras con múltiples patrones ortográficos para ciertos sonidos, tales como las letras c, k, q, s, z y x; y las palabras con la letra “h” muda y las palabras con las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.</p>	<p>Todavía no puede usar los patrones de silabeo (separación en sílabas) comunes para decodificar las palabras.</p> <p>Todavía no puede decodificar las palabras con múltiples patrones ortográficos para ciertos sonidos, tales como las letras c, k, q, s, z y x; y las palabras con la letra “h” muda y las palabras con las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.</p>
<p>Identificar y leer las palabras de alta frecuencia.</p>	<p>2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento fonético: (vii) identificando y leyendo las palabras de una lista de palabras de alta frecuencia basada en la investigación.</p> <p><i>(Esta destreza no se evalúa en español.)</i></p>	<p>Identifica y lee con éxito las palabras de una lista de palabras de alta frecuencia basada en la investigación.</p>	<p>Identifica y lee con apoyo limitado las palabras de una lista de palabras de alta frecuencia basada en la investigación.</p>	<p>Identifica y lee con la guía del maestro las palabras de una lista de palabras de alta frecuencia basada en la investigación.</p>	<p>Todavía no puede identificar y leer las palabras de una lista de palabras de alta frecuencia basada en la investigación.</p>
<p>Determinar el significado de las palabras nuevas y cómo se usan en un texto.</p>	<p>2.3(B) (2.3B) Usar el contexto dentro y más allá de la oración para determinar el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Usa con éxito el contexto para determinar el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Usa con apoyo limitado el contexto para determinar el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Usa con la guía del maestro el contexto para determinar el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Todavía no puede usar el contexto para determinar el significado de las palabras desconocidas.</p>
<p>Leer independiente-</p>	<p>2.4(A) (2.4A) Usar la fluidez (ritmo/paso, precisión y prosodia)</p>	<p>Usa con éxito la fluidez apropiada al leer un texto</p>	<p>Usa con apoyo limitado la fluidez apropiada al</p>	<p>Usa con la guía del maestro la fluidez</p>	<p>Todavía no puede usar la fluidez apropiada al</p>



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

mente los textos al nivel de su grado con fluidez y entendimiento.	apropiada al leer un texto al nivel de su grado escolar.	al nivel de su grado escolar. Ritmo/Paso: 94 palabras por minuto o más Precisión: 96% o más	leer un texto al nivel de su grado escolar. Ritmo/Paso: 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 49 a 93 palabras por minuto 2 ^{do} ciclo de 9 semanas: De 78 a 93 palabras por minuto 3 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 83 a 93 palabras por minuto 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: De 88 a 93 palabras por minuto Precisión: 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: Del 92% al 95% Del 2 ^{do} al 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: 94%-95%	apropiada al leer un texto al nivel de su grado escolar. Ritmo/Paso: 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 29 a 48 palabras por minuto 2 ^{do} ciclo de 9 semanas: De 59 a 77 palabras por minuto 3 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 64 a 82 palabras por minuto 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: De 69 a 87 palabras por minuto Precisión: 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: Del 84% al 91% Del 2 ^{do} al 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: Del 91% al 93%	leer un texto al nivel de su grado escolar. Ritmo/Paso: 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 0 a 28 palabras por minuto 2 ^{do} ciclo de 9 semanas: De 0 a 58 palabras por minuto 3 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 0 a 63 palabras por minuto 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: De 0 a 68 palabras por minuto Precisión: 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: Del 0% a 83% Del 2 ^{do} al 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: Del 0% al 90%
	2.5(A) (2.5A) Autoseleccionar el texto y leer independientemente por un período de tiempo prolongado.	Autoselecciona el texto y lee independientemente con éxito por un período de tiempo prolongado. 'Meta para el final del año: 20 minutos	Autoselecciona el texto y lee independientemente con apoyo limitado por un período de tiempo prolongado. 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 7 a 19 minutos 2 ^{do} ciclo de 9 semanas: De 10 a 19 minutos 3 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 13 a 19 minutos 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: De 16 a 19 minutos	Autoselecciona el texto y lee independientemente con la guía del maestro por un período de tiempo prolongado. 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 4 a 6 minutos 2 ^{do} ciclo de 9 semanas: De 7 a 9 minutos 3 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 10 a 13 minutos 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: De 12 a 15 minutos	Todavía no puede autoseleccionar el texto y leer independientemente por un período de tiempo prolongado. 1 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 0 a 3 minutos 2 ^{do} ciclo de 9 semanas: De 0 a 6 minutos 3 ^{er} ciclo de 9 semanas: De 0 a 9 minutos 4 ^{to} ciclo de 9 semanas: De 0 a 11 minutos



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

Normas en la boleta de calificaciones	Los TEKS de entendimiento y respuesta en desarrollo:	MS: Cumplió con la norma	AS: Aproximándose a la norma	DS: Desarrollando la norma	IPS: Progreso insuficiente en la norma
Entender una variedad de textos usando estrategias de lectura.	2.6(A) (2.6A) Establecer un propósito para la lectura de los textos asignados y autoseleccionados.	Establece con éxito un propósito para la lectura de los textos asignados y autoseleccionados.	Establece con apoyo limitado un propósito para la lectura de los textos asignados y autoseleccionados.	Establece con la guía del maestro un propósito para la lectura de los textos asignados y autoseleccionados.	Todavía no puede establecer un propósito para la lectura de los textos asignados y autoseleccionados.
	2.6(B) (2.6B) Formular preguntas sobre el texto antes, durante y después de leerlo para profundizar el entendimiento y obtener información.	Formula con éxito preguntas sobre el texto antes, durante y después de leerlo para profundizar su entendimiento y obtener información.	Formula con apoyo limitado preguntas sobre el texto antes, durante y después de leerlo para profundizar su entendimiento y obtener información.	Formula con la guía del maestro preguntas sobre el texto antes, durante y después de leerlo para profundizar su entendimiento y obtener información.	Todavía no puede formular preguntas sobre el texto antes, durante y después de leerlo para profundizar su entendimiento y obtener información.
	2.6(D) (2.6D) Crear imágenes mentales para profundizar el entendimiento.	Crea con éxito imágenes mentales para profundizar su entendimiento.	Crea con apoyo limitado imágenes mentales para profundizar su entendimiento.	Crea con la guía del maestro imágenes mentales para profundizar su entendimiento.	Todavía no puede crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento.
	2.6(I) (2.6I) Revisar el entendimiento y hacer ajustes, tales como volver a leer, usar conocimiento previo, buscar pistas visuales y hacer preguntas cuando se desvía (falla) el entendimiento.	Revisa con éxito su entendimiento y hace ajustes cuando se desvía (falla) el entendimiento.	Revisa con apoyo limitado su entendimiento y hace ajustes cuando se desvía (falla) el entendimiento.	Revisa con la guía del maestro su entendimiento y hace ajustes cuando se desvía (falla) el entendimiento.	Todavía no puede revisar su entendimiento y hacer ajustes cuando se desvía (falla) el entendimiento.
Hacer, corregir o confirmar las predicciones.	2.6(C) (2.6C) Hacer, corregir o confirmar las predicciones usando las funciones del texto, las características del género y las estructuras.	Hace y corrige o confirma con éxito las predicciones usando las funciones del texto, las características del género y las estructuras.	Hace y corrige o confirma con apoyo limitado las predicciones usando las funciones del texto, las características del género y las estructuras.	Hace y corrige o confirma con la guía del maestro las predicciones usando las funciones del texto, las características del género y las estructuras.	Todavía no puede hacer y corregir o confirmar las predicciones usando las funciones del texto, las características del género y las estructuras.
Usar las	2.6(E) (2.6E) Hacer conexiones relacionadas con las experiencias	Hace con éxito conexiones relacionadas	Hace con apoyo limitado conexiones relacionadas	Hace con la guía del maestro conexiones	Todavía no puede hacer conexiones relacionadas



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

experiencias personales para hacer conexiones e inferencias sobre un texto.	personales, las ideas en otros textos y la sociedad.	con sus experiencias personales para hacer inferencias, y usa la evidencia (pruebas en el texto) para apoyar su entendimiento.	con sus experiencias personales para hacer inferencias, y usa la evidencia (pruebas en el texto) para apoyar su entendimiento.	relacionadas con sus experiencias personales para hacer inferencias, y usa la evidencia (pruebas en el texto) para apoyar su entendimiento.	con sus experiencias personales para hacer inferencias, y usa la evidencia (pruebas en el texto) para apoyar su entendimiento.
	2.6(F) (2.6F) Hacer las inferencias y usar la evidencia (pruebas en el texto) para apoyar el entendimiento.				
Evaluar los detalles para determinar las ideas importantes y crear nuevo entendimiento.	2.6(G) (2.6G) Evaluar los detalles leídos para determinar las ideas claves.	Evalúa con éxito los detalles leídos para determinar las ideas claves y sintetiza la información para crear nuevo entendimiento.	Evalúa con apoyo limitado los detalles leídos para determinar las ideas claves y sintetiza la información para crear nuevo entendimiento.	Evalúa con la guía del maestro los detalles leídos para determinar las ideas claves y sintetiza la información para crear nuevo entendimiento.	Todavía no puede evaluar los detalles leídos para determinar las ideas claves y sintetizar la información para crear nuevo entendimiento.
	2.6(H) (2.6H) Sintetizar la información para crear nuevo entendimiento.				
Responder al texto para demostrar el entendimiento de lo leído.	2.7(B) (2.7B) Escribir comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestran el entendimiento del texto.	Escribe con éxito comentarios breves sobre textos literarios o informativos, y vuelve a relatar y parafrasea los textos en orden lógico y de manera que mantienen su significado.	Escribe con apoyo limitado comentarios breves sobre textos literarios o informativos, y vuelve a relatar y parafrasea los textos en orden lógico y de manera que mantienen su significado.	Escribe con la guía del maestro comentarios breves sobre textos literarios o informativos, y vuelve a relatar y parafrasea los textos en orden lógico y de manera que mantienen su significado.	Todavía no puede escribir comentarios breves sobre textos literarios o informativos, y volver a relatar y parafrasear los textos en orden lógico y de manera que mantienen su significado.
	2.7(D) (2.7D) Volver a relatar y parafrasear los textos en orden lógico y de manera que mantienen su significado.				



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

Normas en la boleta de calificaciones	Los TEKS de la escritura en desarrollo:	MS: Cumplió con la norma	AS: Aproximándose a la norma	DS: Desarrollando la norma	IPS: Progreso insuficiente en la norma
Usar los sonidos y patrones ortográficos para deletrear las palabras.	<p>2.2(C) (2.2C) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico: (i) deletreando las palabras de una sílaba y las palabras con múltiples sílabas con las sílabas cerradas; sílabas abiertas, sílabas VCe; equipos de vocales, incluyendo dígrafos y diptongos; sílabas controladas por la letra “r”; y las sílabas estables finales.</p> <p>2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico: (i) deletreando las palabras con múltiples sílabas.</p>	<p>Demuestra y aplica con éxito el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras de una sílaba y las palabras con múltiples sílabas.</p>	<p>Demuestra y aplica con apoyo limitado el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras de una sílaba y las palabras con múltiples sílabas.</p>	<p>Demuestra y aplica con la guía del maestro el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras de una sílaba y las palabras con múltiples sílabas.</p>	<p>Todavía no puede demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras de una sílaba y las palabras con múltiples sílabas.</p>
	<p>2.2(C) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico: (ii) deletreando las palabras con letras mudas, tales como <i>knife</i> y <i>gnat</i>.</p> <p>2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico: (v) deletreando las palabras con el h mudo y las palabras que usan las sílabas que-, qui-, gue-, gui-, güe- y güi,</p>	<p>Demuestra y aplica con éxito el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras con múltiples sílabas, las palabras con diptongos, hiatos y patrones silábicos, tales como c, k, q, s, z, h, -que, -qui, -gue,-gui, güe- y güi.</p>	<p>Demuestra y aplica con apoyo limitado el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras con múltiples sílabas, las palabras con diptongos, hiatos y patrones silábicos, tales como c, k, q, s, z, h, -que, -qui, -gue,-gui, güe- y güi.</p>	<p>Demuestra y aplica con la guía del maestro el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras con múltiples sílabas, las palabras con diptongos, hiatos y patrones silábicos, tales como c, k, q, s, z, h, -que, -qui, -gue,-gui, güe- y güi.</p>	<p>Todavía no puede demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico para deletrear las palabras con múltiples sílabas, las palabras con diptongos, hiatos y patrones silábicos, tales como c, k, q, s, z, h, -que, -qui, -gue,-gui, güe- y güi.</p>
	<p>2.2(C) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico: (v) deletreando las palabras empleando el conocimiento de los patrones de división de sílabas, incluyendo las palabras con doble consonantes en el medio de la palabra.</p>				



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

	<p>2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico:</p> <p>(ii) deletreando las palabras con diptongos e hiatos.</p>				
<p>Deletrear las palabras con inflexión al final (terminaciones flexivas).</p>	<p>2.2(C) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico:</p> <p>(vi) deletreando las palabras con prefijos, incluyendo un-, re- y dis-, y con inflexión al final (terminaciones flexivas), incluyendo -s, -es, -ed, -ing, -er y -est.</p> <p>2.2(B) Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico:</p> <p>(iv) deletreando las palabras con prefijos y sufijos.</p>	<p>Deletrea con éxito las palabras con prefijos y con inflexión al final (terminaciones flexivas).</p> <p>Deletrea con éxito las palabras con prefijos y sufijos.</p>	<p>Deletrea con apoyo limitado las palabras con prefijos y con inflexión al final (terminaciones flexivas).</p> <p>Deletrea con apoyo limitado las palabras con prefijos y sufijos.</p>	<p>Deletrea con la guía del maestro las palabras con prefijos y con inflexión al final (terminaciones flexivas).</p> <p>Deletrea con la guía del maestro las palabras con prefijos y sufijos.</p>	<p>Todavía no puede deletrear las palabras con prefijos y con inflexión al final (terminaciones flexivas).</p> <p>Todavía no puede deletrear las palabras con prefijos y sufijos.</p>
<p>Escribir de manera legible usando las letras y los trazos cursivos.</p>	<p>2.2(E) 2.2(D) Desarrollar la letra formando las letras cursivas con precisión usando los trazos apropiados al conectar las letras.</p>	<p>Desarrolla con éxito la letra formando las letras cursivas con precisión.</p>	<p>Desarrolla con apoyo limitado la letra formando las letras cursivas con precisión.</p>	<p>Desarrolla con la guía del maestro la letra formando las letras cursivas con precisión.</p>	<p>Todavía no puede desarrollar la letra formando las letras cursivas con precisión.</p>
<p>Usar los elementos del proceso de la escritura para redactar los textos.</p>	<p>2.11(A) (2.11A) Planificar un primer borrador generando ideas para la escritura, tales como dibujar y aportar una lluvia de ideas.</p>	<p>Planifica con éxito un primer borrador generando ideas para la escritura usando dibujos y aportando una lluvia de ideas.</p>	<p>Planifica con apoyo limitado un primer borrador generando ideas para la escritura usando dibujos y aportando una lluvia de ideas.</p>	<p>Planifica con la guía del maestro un primer borrador generando ideas para la escritura usando dibujos y aportando una lluvia de ideas.</p>	<p>Todavía no puede planificar con éxito un primer borrador generando ideas para la escritura usando dibujos y aportando una lluvia de ideas.</p>
	<p>2.11(B) (2.11Bi) Desarrollar borradores para convertirlos en una obra de escritura enfocada:</p> <p>(i) organizándolos con una estructura.</p>	<p>Desarrolla borradores con éxito organizándolos con una estructura.</p>	<p>Desarrolla borradores con apoyo limitado organizándolos con una estructura.</p>	<p>Desarrolla borradores con la guía del maestro organizándolos con una estructura.</p>	<p>Todavía no puede desarrollar borradores organizándolos con una estructura.</p>
	<p>2.11(B) (2.11Bii) Elaborar borradores para convertirlos en una obra de escritura enfocada:</p> <p>(ii) desarrollando una idea con detalles específicos y pertinentes.</p>	<p>Elabora borradores con éxito desarrollando una idea con detalles específicos y pertinentes.</p>	<p>Elabora borradores con apoyo limitado desarrollando una idea con detalles específicos y pertinentes.</p>	<p>Elabora borradores con la guía del maestro desarrollando una idea con detalles específicos y pertinentes.</p>	<p>Todavía no puede elaborar borradores desarrollando una idea con detalles específicos y pertinentes.</p>



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

	<p>2.11(C) (2.11C) Revisar borradores agregando, eliminando o volviendo a arreglar las palabras, frases u oraciones.</p>	<p>Revisa borradores con éxito agregando, eliminando o volviendo a arreglar las palabras, frases u oraciones.</p>	<p>Revisa borradores con apoyo limitado agregando, eliminando o volviendo a arreglar las palabras, frases u oraciones.</p>	<p>Revisa borradores con la guía del maestro agregando, eliminando o volviendo a arreglar las palabras, frases u oraciones.</p>	<p>Todavía no puede revisar borradores agregando, eliminando o volviendo a arreglar las palabras, frases u oraciones.</p>
	<p>2.11(E) (2.11E) Publicar y compartir la escritura.</p>	<p>Publica y comparte la escritura con éxito.</p>	<p>Publica y comparte la escritura con apoyo limitado.</p>	<p>Publica y comparte la escritura con la guía del maestro.</p>	<p>Todavía no puede publicar y compartir la escritura.</p>
	<p>2.11(D) (2.11D) Editar borradores usando las convenciones comunes del idioma inglés, incluyendo: (i) oraciones completas con concordancia entre el sujeto y el verbo.</p> <p>2.11(D) Editar borradores usando las convenciones comunes del idioma español, incluyendo: (i) oraciones completas con concordancia entre el sujeto y el verbo.</p>	<p>Usa con éxito las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Usa con éxito las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p>	<p>Usa con apoyo limitado las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Usa con apoyo limitado las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p>	<p>Usa con la guía del maestro las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Usa con la guía del maestro las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p>	<p>Todavía no puede usar las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Todavía no puede usar las oraciones completas con concordancia correcta entre el sujeto y el verbo.</p>
<p>Editar la escritura usando las convenciones apropiadas.</p>	<p>2.11(D) Editar borradores usando las convenciones comunes del idioma inglés, incluyendo: (x) signos de puntuación al final de las oraciones, los apóstrofos en las contracciones y las comas para los artículos en una serie y en las fechas.</p> <p>(2.11D) Editar borradores usando las convenciones comunes del idioma español, incluyendo: (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>Reconoce y usa con éxito los signos de puntuación al final de las oraciones, los apóstrofos en las contracciones y las comas.</p> <p>Reconoce y usa con éxito los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>Reconoce y usa con apoyo limitado los signos de puntuación al final de las oraciones, los apóstrofos en las contracciones y las comas.</p> <p>Reconoce y usa con apoyo limitado los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>Reconoce y usa con la guía del maestro los signos de puntuación al final de las oraciones, los apóstrofos en las contracciones y las comas.</p> <p>Reconoce y usa con la guía del maestro los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>Todavía no puede reconocer y usar los signos de puntuación al final de las oraciones, los apóstrofos en las contracciones y las comas.</p> <p>Todavía no puede reconocer y usar los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

	<p>2.11(D) Editar borradores usando las convenciones comunes del idioma inglés, incluyendo:</p> <p>(xi) la ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos, reglas y palabras de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado.</p> <p>(2.11D) Editar borradores usando las convenciones comunes del idioma español, incluyendo:</p> <p>(xi) ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos apropiados para el nivel de grado.</p>	<p>Demuestra con éxito la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos, las reglas y las palabras de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado.</p> <p>Demuestra con éxito la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos apropiados para el nivel de grado.</p>	<p>Demuestra con apoyo limitado la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos, las reglas y las palabras de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado.</p> <p>Demuestra con apoyo limitado la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos apropiados para el nivel de grado.</p>	<p>Demuestra con la guía del maestro la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos, las reglas y las palabras de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado.</p> <p>Demuestra con la guía del maestro la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos apropiados para el nivel de grado.</p>	<p>Todavía no puede demostrar la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos, las reglas y las palabras de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado.</p> <p>Todavía no puede demostrar la ortografía correcta de las palabras usando los patrones ortográficos apropiados para el nivel de grado.</p>
<p>Normas en la boleta de calificaciones</p>	<p>Los TEKS de las Unidades 2 y 4: Textos literarios</p>	<p>MS: Cumplió con la norma</p>	<p>AS: Aproximándose a la norma</p>	<p>DS: Desarrollando la norma</p>	<p>IPS: Progreso insuficiente en la norma</p>
<p>Determinar el tema y el propósito del autor en textos literarios.</p>	<p>2.8(A) (2.8A) Hablar sobre los temas y determinar el tema usando la evidencia en el texto con la ayuda de un adulto.</p> <p>2.10(A) (2.10A) Hablar sobre el propósito del autor al escribir un texto.</p>	<p>Determina el tema con éxito usando la evidencia en el texto y habla sobre el propósito del autor al escribir un texto con la ayuda de un adulto.</p>	<p>Determina el tema con apoyo limitado usando la evidencia en el texto y habla sobre el propósito del autor al escribir un texto con la ayuda de un adulto.</p>	<p>Determina el tema con la guía del maestro usando la evidencia en el texto y habla sobre el propósito del autor al escribir un texto con la ayuda de un adulto.</p>	<p>Todavía no puede determinar el tema usando la evidencia en el texto y hablar sobre el propósito del autor al escribir un texto con la ayuda de un adulto.</p>
<p>Describir las características del personaje principal.</p>	<p>2.8(B) (2.8B) Describir los atributos internos y externos de los personajes principales.</p>	<p>Describe con éxito los atributos internos y externos del personaje principal.</p>	<p>Describe con apoyo limitado los atributos internos y externos del personaje principal.</p>	<p>Describe con la guía del maestro los atributos internos y externos del personaje principal.</p>	<p>Todavía no puede describir los atributos internos y externos del personaje principal.</p>



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

Describir y entender la importancia del escenario y los elementos de la trama en un texto literario.	2.8(C) (2.8C) Describir y entender los elementos de la trama, incluyendo los acontecimientos principales, el conflicto y la resolución, de los textos leídos en voz alta e independientemente.	Describe y entiende con éxito la importancia del escenario y los elementos de la trama, incluyendo los acontecimientos principales, el conflicto y la resolución, de los textos leídos en voz alta e independientemente.	Describe y entiende con apoyo limitado la importancia del escenario y los elementos de la trama, incluyendo los acontecimientos principales, el conflicto y la resolución, de los textos leídos en voz alta e independientemente.	Describe y entiende con la guía del maestro la importancia del escenario y los elementos de la trama, incluyendo los acontecimientos principales, el conflicto y la resolución, de los textos leídos en voz alta e independientemente.	Todavía no puede describir y entender la importancia del escenario y los elementos de la trama, incluyendo los acontecimientos principales, el conflicto y la resolución, de los textos leídos en voz alta e independientemente.
	2.8(D) (2.8D) Describir la importancia del escenario.
Reconocer las características de la literatura infantil más conocida.	2.9(A) (2.9A) Demostrar el conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tales como cuentos populares (leyendas), fábulas y cuentos de hadas.	Distingue con éxito las características distintivas de la literatura infantil más conocida.	Distingue con apoyo limitado las características distintivas de la literatura infantil más conocida.	Distingue con la guía del maestro las características distintivas de la literatura infantil más conocida.	Todavía no puede distinguir las características distintivas de la literatura infantil más conocida.
Explicar los elementos de la poesía.	2.9(B) (2.9B) Explicar los patrones visuales y las estructuras empleadas en una variedad de poemas.	Explica con éxito cómo los patrones visuales interactúan para crear imágenes en la poesía.	Explica con apoyo limitado cómo los patrones visuales interactúan para crear imágenes en la poesía.	Explica con la guía del maestro cómo los patrones visuales interactúan para crear imágenes en la poesía.	Todavía no puede explicar cómo los patrones visuales interactúan para crear imágenes en la poesía.
	2.10(D) (2.10D) Hablar sobre el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado en la poesía.	Habla con éxito sobre el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado en la poesía.	Habla con apoyo limitado sobre el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado en la poesía.	Habla con la guía del maestro sobre el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado en la poesía.	Todavía no puede hablar sobre el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado en la poesía.
Hablar sobre los elementos de las obras dramáticas.	2.9(C) (2.9C) Hablar sobre los elementos de las obras dramáticas, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	Habla con éxito sobre los elementos de las obras dramáticas, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	Habla con apoyo limitado sobre los elementos de las obras dramáticas, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	Habla con la guía del maestro sobre los elementos de las obras dramáticas, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	Todavía no puede hablar sobre los elementos de las obras dramáticas, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

Redactar un texto literario que expresa sentimientos/emociones e ideas.	2.12(A) (2.12A) Redactar textos literarios, incluyendo la poesía.	Redacta con éxito textos literarios, incluyendo la poesía.	Redacta con apoyo limitado textos literarios, incluyendo la poesía.	Redacta con la guía del maestro textos literarios, incluyendo la poesía.	Todavía no puede redactar textos literarios, incluyendo la poesía.
	2.12(A) (2.12A) Redactar textos literarios, incluyendo narraciones personales.	Redacta con éxito textos literarios, tales como narraciones personales con un inicio, un medio y un final.	Redacta con apoyo limitado textos literarios, tales como narraciones personales con un inicio, un medio y un final.	Redacta con la guía del maestro textos literarios, tales como narraciones personales con un inicio, un medio y un final.	Todavía no puede redactar textos literarios, tales como narraciones personales con un inicio, un medio y un final.
Normas en la boleta de calificaciones	Los TEKS de la Unidad 3: Textos informativos	MS: Cumplió con la norma	AS: Aproximándose a la norma	DS: Desarrollando la norma	IPS: Progreso insuficiente en la norma
Reconocer la idea principal y el propósito del autor en textos informativos usando la evidencia del texto.	2.10(A) (2.10A) Hablar sobre el propósito del autor al escribir un texto.	Habla con éxito sobre el propósito del autor al escribir un texto.	Habla con apoyo limitado sobre el propósito del autor al escribir un texto.	Habla con la guía del maestro sobre el propósito del autor al escribir un texto.	Todavía no puede hablar sobre el propósito del autor al escribir un texto.
	2.9(D) (2.9Di) Reconocer con la ayuda de un adulto las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya.	Reconoce con éxito textos informativos identificando la idea central y la evidencia que la apoya.	Reconoce con apoyo limitado textos informativos identificando la idea central y la evidencia que la apoya.	Reconoce con la guía del maestro textos informativos identificando la idea central y la evidencia que la apoya.	Todavía no puede reconocer textos informativos identificando la idea central y la evidencia que la apoya.
Habla sobre las características gráficas para apoyar entendimiento del texto informativo.	2.9(D) (2.14Dii) Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) las funciones del texto y las gráficas para encontrar y obtener información.	Usa con éxito las funciones del texto para encontrar información específica.	Usa con apoyo limitado las funciones del texto para encontrar información específica.	Usa con la guía del maestro las funciones del texto para encontrar información específica.	Todavía no puede usar las funciones del texto para encontrar información específica.
	2.10(C) (2.10C) Hablar sobre cómo el autor emplea las funciones impresas y gráficas del texto para lograr propósitos específicos.	Habla con éxito sobre el uso por el autor de funciones impresas y gráficas para lograr su propósito.	Habla con apoyo limitado sobre el uso por el autor de funciones impresas y gráficas para lograr su propósito.	Habla con la guía del maestro sobre el uso por el autor de funciones impresas y gráficas para lograr su propósito.	Todavía no puede hablar sobre el uso por el autor de funciones impresas y gráficas para lograr su propósito.



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

Hablar sobre cómo la estructura del texto apoya el propósito del autor.	2.9(D) (2.9D) Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como orden cronológico, y causas y efectos expresados explícitamente.	Habla con éxito sobre cómo las estructuras en el texto, tales como orden cronológico, y causa y efecto, contribuyen al propósito del autor.	Habla con apoyo limitado sobre cómo las estructuras en el texto, tales como orden cronológico, y causa y efecto, contribuyen al propósito del autor.	Habla con la guía del maestro sobre cómo las estructuras en el texto, tales como orden cronológico, y causa y efecto, contribuyen al propósito del autor.	Todavía no puede hablar sobre cómo las estructuras en el texto, tales como orden cronológico, y causa y efecto, contribuyen al propósito del autor.
	2.10(B) (2.10B) Hablar sobre cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.				
Redactar textos informativos.	2.12(B) (2.12B) Redactar textos informativos, incluyendo los textos/informes de procedimiento.	Redacta con éxito textos informativos, incluyendo textos de procedimiento.	Redacta con apoyo limitado textos informativos, incluyendo textos de procedimiento.	Redacta con la guía del maestro textos informativos, incluyendo textos de procedimiento.	Todavía no puede redactar textos informativos, incluyendo textos de procedimiento.
Normas en la boleta de calificaciones	Los TEKS de la Unidad 5: Textos persuasivos	MS: Cumplió con la norma	AS: Aproximándose a la norma	DS: Desarrollando la norma	IPS: Progreso insuficiente en la norma
Reconocer las características de textos persuasivos.	2.9(E) (2.9Ei) Reconocer las características de textos persuasivos, incluyendo: (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o a hacer.	Reconoce con éxito un texto persuasivo expresando lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o a hacer.	Reconoce con apoyo limitado un texto persuasivo expresando lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o a hacer.	Reconoce con la guía del maestro un texto persuasivo expresando lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o a hacer.	Todavía no puede reconocer un texto persuasivo expresando lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o a hacer.
	2.9(E) (2.9Eii) Reconocer las características de textos persuasivos, incluyendo: (ii) distinguir entre los hechos y las opiniones.	Distingue con éxito entre los hechos y las opiniones en un texto persuasivo.	Distingue con apoyo limitado entre los hechos y las opiniones en un texto persuasivo.	Distingue con la guía del maestro entre los hechos y las opiniones en un texto persuasivo.	Todavía no puede distinguir entre los hechos y las opiniones en un texto persuasivo.



GEORGETOWN ISD

Home of the most inspired students, served by the most empowered leaders.

Redactar notas de agradecimiento o cartas.	2.12C (2.12C) Redactar tipos de correspondencia, tales como notas de agradecimiento o cartas.	Redacta con éxito tipos de correspondencia, tales como notas de agradecimiento o cartas.	Redacta con apoyo limitado tipos de correspondencia, tales como notas de agradecimiento o cartas.	Redacta con la guía del maestro tipos de correspondencia, tales como notas de agradecimiento o cartas.	Todavía no puede redactar tipos de correspondencia, tales como notas de agradecimiento o cartas.
---	--	---	--	---	---