

NOMBRE: HILDA VILLA GARCÍA

## ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: *El loco de la mochila*, blog de Juan Manuel López Esparrell

IDENTIFICACIÓN		
CURSO y ÁREA	TÍTULO	THEIR GENERATION
3º ESO BILINGÜE/INGLÉS	TEMPORALIZACIÓN	TRES SESIONES
JUSTIFICACIÓN		
Según el currículo hay que saber usar <b>los pasados</b> en inglés, así que vamos a practicarlo con esta situación de aprendizaje, en la que <b>el auxiliar elabora un vídeo</b> en el que sus padres, abuelos y tíos hablan de cómo era su juventud, cómo era la vida entonces. Se lo presenta a nuestro alumnado y ellos han de hacer lo mismo. Han de preguntar a sus padres y abuelos sobre la vida en su juventud. Con esta situación el alumno conocerá su tradición cultural y social y podrá compararla con la del auxiliar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Cada alumno/a presenta su vídeo donde sus padres, abuelos o tíos hablan de su juventud y cómo era la vida entonces. Habrá gente que sí sepa inglés, para los que no, los alumnos han de escribir subtítulos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</li> <li>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</li> </ol>		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Inglés	1.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.	

	<p>2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>	
--	--	--

#### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Comprender e interpretar textos orales y multimodales.

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

- 1. CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
- 2. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3
- 3. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3
- 4. CCL1, CCL5, CP2, CD2

#### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTO)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)									
Video del asistente	El asistente muestra su vídeo con miembros de su familia donde hablan cómo se vivía antes.									
Vídeo de cada alumno	Los alumnos hacen un vídeo sobre sus familiares explicando cómo se vivía antes.									
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>										
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA										
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA <b>NO HAY ALUMNOS DUA</b>									
<b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>										
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO S DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS								
INSUFICIENTE		SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE					
1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1) 2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos	Observar el uso del inglés en la creación del vídeo, sobre todo en las partes subtituladas.									

<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>3. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)						
--	--	--	--	--	--	--

#### **EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD**

**NO SE APLICA**

#### **NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL**

Nivel Medio

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Indicador	Instrumento
*Se promueve la motivación de todos los alumnos y se valoran sus aportaciones individuales.	Test de autoevaluación
*Se integran las experiencias personales de los alumnos.	Test de autoevaluación
*Las actividades programadas son adecuadas al nivel de los alumnos.	Test de autoevaluación
*Las relaciones que se han formado en el aula y fuera de ella son positivas.	Test de autoevaluación
*La actividad resulta interesante y motivadora para el alumnado.	Encuesta personal

**\*Incluye cómo participará el Auxiliar de Conversación.**