

«ПИТЕРСКИЕ ПАЛАЧИ», по одноименному роману

Триллер, криминальный боевик

Горизонтальный сериал, 4x60 мин

Целевая аудитория: преимущественно мужчины 18+

Готовность: первый драфт в наличии

ЛОГЛАЙН

Увлекающийся боевыми искусствами автоэлектрик встречается давнюю возлюбленную, которая убегает к нему от бандита, и оказывается втянут в войну между двумя бандами и полицией. Женщину вскоре похищают, кто-то умело выставляет парня виновником ряда смертей и делает мишенью одновременно и бандитов, и сыщиков.

СИНОПСИС

СТАС (31) работает автоэлектриком в заштатной мастерской. Личная жизнь из-за непростого характера складывается не очень, ему недостает уверенности в себе, тербит душу мрачное прошлое. Зато есть два верных товарища, с которыми он занимается восточными единоборствами, а в свободное время ходит по барам.

В одном из них он неожиданно встречает давнюю любовь, ИНГУ (31), которая живет теперь с НАГЛЫМ (33), несостоявшимся чемпионом по карате, владельцем ломбарда и «бригадиром» одной из банд небольшой, но опасной ОПГ, управляемой, по слухам, неким Ханом. Вольнолюбивая Инга ненавидит, когда ее пытаются контролировать, но не может уйти от властного бандита.

Когда-то Инга предпочла Стасу другого. Чтобы справиться с болью, он подался на надломившую его чеченскую войну. Теперь не может простить этого Инге и поначалу отталкивает ее. Но вскоре прежние чувства берут верх, Стас пытается разыскать ее и бьет морды бандитам Наглого. Узнав об этом, окрыленная Инга сбегает к нему от опостылевшего Наглого.

Влюбленные понимают, что их не оставят в покое, и собираются бежать из города. Но не успевают: Наглый находит и похищает Ингу и направляет парней из другой «бригады» проучить Стаса.

Но тот побеждает в неравном поединке. Когда оперативники во главе с майором РАДЧЕНКО (42) находят нападавших мертвыми и с характерными ранами, и у полиции, и у бандитов возникает подозрение, что Стас - прозванный «ниндзей» уникальный киллер банды Хлыста, который в последние дни косит «коллег» Наглого.

Тем временем в надежде вернуть Ингу Стас бросается к ломбарду Наглого. И оказывается в эпицентре жестокой бандитской схватки, во время которой Ингу буквально из-под носа уводят неизвестные. Кто-то из-за спины Стаса смертельно ранит Наглого. Стасу удается лишь узнать у умирающего, что Инга теперь у какого-то Хана, после чего его хватает подоспевшая команда Радченко.

Стас на допросе отрицает все обвинения в причастности к недавним убийствам, но ничего не говорит об Инге, опасаясь «оборотней» в погонах, о которых когда-то

намекал Инге Наглый. Параллельно у него крепнет подозрение, что он знаком с неуловимым убийцей за спиной.

Подтверждая опасения, во время следственного эксперимента на Стаса нападает один из оперов. Стасу удается спастись, он бежит и прячется на даче друга. Тут же на связь выходит человек Хана, сообщает, что Инга у него, и предлагает обмен на Хлыста.

Стас не знает, где ему срочно достать какого-то Хлыста, и решает проигнорировать встречу. Вместо этого, сопоставив пару фактов из рассказов Инги, вычисляет адрес Хана и отправляется с друзьями туда.

Как и рассчитывает Стас, потеряв много людей, Хан остается почти без охраны и становится сравнительно легкой добычей. Но так же считает и «ниндзя», который первым проникает в логово Хана, не подозревая, что на сей раз сам под прицелом. Стас вступает с ним в схватку и побеждает.

В побежденном он узнает ТОЛЫКБАЕВА (43), абсолютно беспринципного экс-эфэсбэшника, который, чтобы единолично завладеть казной Хана, убил своего партнера Хлыста. Много лет назад он убил еще и старика Ахмета, бывшего инструктора рукопашного боя, который выкупил Стаса из чеченского плена и два года обучал своему мастерству. Толыкбаев тоже начинал у Ахмета, но был отвергнут из-за своей беспринципности и затаил злобу на мастера.

Еще в начале истории он видит, как дерется Стас, узнает школу Ахмета и решает унижить соперника, используя втемную в криминальной игре. Это удастся почти до финала: Толыкбаев подставляет Стаса вместо себя как убийцу, шантажом принуждает оперативника заставить его бежать из-под стражи, тем самым, отвлекая полицию и людей Хана от себя.

Победа над Толыкбаевым избавляет Стаса от тяжелого комплекса вины за то, что когда-то струсил и не вступился за Ахмета. Теперь он свободен от своих страхов и готов сдать Хана и Толыкбаева полиции.

К этому времени Радченко тоже вычисляет Хана и понимает, что это ХАНЫГИН (41), владелец криминальной газетенки, под прикрытием которой тот выуживает у полиции важную информацию и ведет преступный бизнес. Оперы устанавливают, где бандиты держат Ингу, и спасают ее в тот самый момент, когда проваливается ее отчаянная попытка сбежать.