

БУДЬ ЛАСКА, ЗВІЛЬНІТЬ ПТАШОК!

артпроект, створений на підтримку цивільних,
який Росія незаконно утримує в тюрмах

Тисячі цивільних російські військові викрали з території України. Нині їх утримують за ґратами буцегарень та у підвалах. З невинних людей знущатися фізично та морально.

Героями артпроекту «Будь ласка, звільніть пташок!» є шестеро в'язнів: Валентин Вигівський, Ірина Данилович, Сергій Цигіпа, Наріман Джелялов, Різа Ізетов та Ірина Горобцова.

Проект розкриває всю драму полонених через образи пташок, що перебувають в неволі й можуть загинути без нашої свідомої підтримки. Роботи представлені в найсучаснішому виді мистецтва – колаж, і в трьох різних видах: аналоговий, діджитал та анімація. У якості птахів використані силуети соколів та голубів. Сокіл — один із символів свободи України, її незламності, а голуб – символ невинності, чистоти й миролюбності.

Сюжет діджитал-плакатів концентрований на тортурах, щоб донести такими візуальними образами всю жорстокість дій російської влади. Аналогові колажі занурюють глядача у стан, коли він розуміє, чим може закінчитися байдужість. Один колаж – це наче прірва залита кров'ю жертв, над якою повисли птахи. Інший має зовсім інший посил: він легкий, аж наче райський – це те відчуття, до якого прагнуть полонені, мріючи зараз про це у тортурах. Анімація розповідає про те, з чим доводиться зіштовхуватися ув'язненим. Руки, які з'являються нізвідки — анонімні та могутні, то руки катів. Що наносять тілесні удари (розбитий ніс) та психологічні (поява міміки-крику). І зрештою ці катування переходять усяку межу — символом цього стає мотузка, що спалахує вогнем і клітка валиться у прірву. В останній частині ми бачимо так само анонімну руку, що тримає ключ і відчиняє ворота — звідки вилітає пташка без обличчя, але яка сиділа у клітці. Усі полонені мають бути звільнені — головний сенс цього кадру.

Це серія робіт спрямована для підтримки проекту **«Звільнити без умов і обмінів!»**. Мета цього проекту – привернути увагу до проблеми цивільних ув'язнених, деякі з яких перебувають в неволі з 2022 року, а деякі ще з 2014.

Ініціатор проекту: Центр громадянських свобод

Кураторка проекту: Катя Сита