

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ПРИНЯТЫ
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 № 1)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению вводного занятия
по дополнительным общеразвивающим программам**

Составитель:
Гайдабура Е.П.,
руководитель научно-методического отдела

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Очень часто успешное обучение детей какому-либо виду деятельности зависит от самого первого занятия. Если занятие получится интересным, содержательным и эмоциональным, то у детей останется яркое впечатление и желание продолжать обучение с усердием и старанием. Данные рекомендации будут полезны всем педагогам дополнительного образования. В рекомендациях представлены варианты основных элементов первого (вводного) занятия с детьми (знакомство, информация об учреждении и творческом объединении, инструктаж по технике безопасности, игры на сплочение, знакомство с программой, проведение входной диагностики).

В ходе проведения первых занятий педагог решает следующие образовательные задачи:

- создает у детей положительный настрой на занятия в учебной группе, вызывает интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- знакомит учащихся с программой занятий, правилами работы в учебной группе, перспективами роста учащихся;

- знакомит учащихся с историей и достижениями Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района, традициями детского коллектива;
- выявляет уровень знаний и умений детей по профилю деятельности учебной группы;
- ведет беседу по организации работы группы (коллектива). Создает атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и взаимной ответственности;
- получает информацию о каждом участнике группы, рассказывает о себе;
- помогает учащимся организовать коллективную деятельность, самоуправление, определить общественно полезные дела.

Методические рекомендации составлены таким образом, что в основной части дается описание основных структурных элементов занятия, а в приложении представлены возможные варианты этих элементов. Педагог может выбрать любой вариант игр, заданий и т.п.

2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Структура вводного занятия

Далее представлены возможные элементы вводного занятия. Обязательные элементы обозначены (!).

<i>№ n/n</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Содержание</i>
1	Организационный этап	! Представление педагога и знакомство
2	Основной этап	! Знакомство с традициями и историей ДДЮТ
		! Знакомство с традициями детского объединения и программой
		! Организация деятельности в объединении
		Проведение входного контроля (диагностики)
		Игры на сплочение
		! Инструктаж по технике безопасности
		Практическое задание

3	Заключительный этап	Рефлексия
---	---------------------	-----------

2.2. Представление педагога и знакомство

Яркое представление педагога на первом занятии необходимо, чтобы создать положительное первое впечатление и заложить фундамент для плодотворной будущей работы.

Несколько рекомендаций, как можно представить педагога на первом занятии:

- **Провести мини-презентацию.** Можно рассказать кратко о себе, о личной истории, связанной с предметом, который преподаётся
- **Использовать нестандартное начало занятия или необычное задание [1].** Они помогут снизить градус волнения, разрядить обстановку и настроить на плодотворную работу.

Хорошо продуманное начало занятия помогает быстро включить учащихся в работу и правильно настроить на неё. Необычность заданий в начале занятия вызывает у учеников удивление, радость, удовольствие, что пробуждает у них интерес не только к изучаемой теме, но и к учебному предмету в целом. Таким приемом необходимо пользоваться в течение всего учебного года (особенно на занятиях по изучению нового материала).

В приложении 1 представлены некоторые приемы для интересного начала занятия.

2.3 Игра на знакомство

Игры на знакомство учащихся необходимы, чтобы помочь им наладить контакты со сверстниками и завести друзей. Такие игры создают благоприятную обстановку, благоприятствующую общению, узнаванию нового друг о друге, сближению. Также они снимают стресс, напряжение, скованность, сопровождающие каждого члена нового коллектива.

В приложении 2 представлены некоторые игры на знакомство. Более полное собрание можно посмотреть в «Методические рекомендации по проведению первых занятий учебной группы» Анисович Ю.Ю. [3] и «Сборнике игр «Знакомство и сплочение детского коллектива в период адаптации к школе» Адамской П.Н. [4] и других Интернет-источников.

2.4. Знакомство с традициями и историей ДДЮТ

На первом занятии с целью объединения учащихся и педагогов в единую творческую семью, развития гордости за достижения коллектива и Дворца, идентификации детьми себя как обучающихся ДДЮТ Всеволожского района Ленинградской области необходимо провести беседу об истории и достижениях

Дворца. В группе ВК ДДЮТ представлен фильм о Дворце, если нет возможности посмотреть фильм, ниже представлен материал для проведения беседы о Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

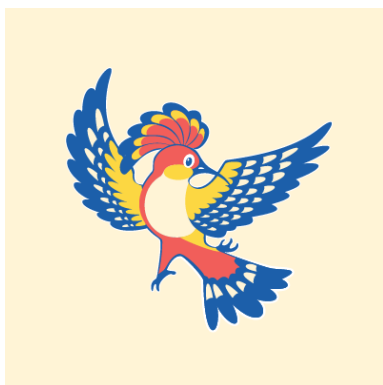
История и достижения Дворца

Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района – учреждение дополнительного образования, уникальное, единственное в своём роде не только в нашем районе, но и в Ленинградской области. В январе 2023 года Дворец творчества отметил свой юбилей. Ему исполнилось 70 лет!

В далеком 1953 году был открыт Дом пионеров и школьников, который стал центром пионерской работы во Всеволожском районе. Коллектив Дома пионеров проводил праздники, туристические слёты и смотры художественной самодеятельности. И создавал новые кружки для детей.

В 1991 году Дом пионеров и школьников переименован в Дом детского творчества Всеволожского района. С этого времени он развивается как учреждение дополнительного образования. Ведётся активная работа по созданию программ дополнительного образования, открываются новые отделы: количество детей и педагогов увеличивается в два раза. А среди множества новых событий – открытие филиала в посёлке имени Морозова, школы детского творчества «Занимайка», организация первых областных фестивалей «Весенний калейдоскоп». Наш Дом детского творчества был признан самым лучшим учреждением дополнительного образования в Ленинградской области! А в начале двухтысячных годов Дом творчества ещё «подрос» и стал Дворцом детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

Сегодня во Дворце творчества – 64 детских объединения, в которых занимаются более десяти тысяч ребят и работают 300 талантливых педагогов – настоящих профессионалов и мастеров своего дела. Занятия проводятся на пятидесяти двух площадках, большинство из них – школы нашего района.



Каждый ребёнок может найти во Дворце увлечение по душе!

Символом нашего Дворца стала замечательная яркая птичка Удод. Расшифровывается как: У – учреждение, Д – дополнительного, О – образования, Д – детей.

Восемь лучших объединений носят звание «Образцовый детский коллектив». Это: музыкально-хоровая студия «Гармония», хоровая студия «Тоника», ансамбль русской музыки и песни

«Узорица», детско-юношеский хор «София», хореографические ансамбли «Надежда», «Коломбина» и «Фейерверк», театральная студия «Люди и куклы». Такое звание необычайно трудно получить, но наши педагоги и ребята подтверждают эти звания уже не первый раз!

Ребята в разных детских коллективах занимаются музыкально-хоровым творчеством, хореографией, театральным искусством, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, цифровыми технологиями, журналистикой. Есть во Дворце и детские объединения, в которых реализуются программы по краеведческой направленности и работы школьных музеев.

С 2009 года во Дворце работает Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», основанного на базе Государственного Русского музея. Филиал регулярно проводит тематические лекции, интерактивные занятия и мастер-классы для детей от 5 до 17 лет. Занятия проходят в очном и дистанционном формате, дети знакомятся с коллекциями и дворцами Русского музея и получают знания в области русского искусства и мировой художественной культуры.

В августе 2020 года отдел экологии и краеведения Дворца был преобразован в Центр экологического образования и оснащен современным лабораторным оборудованием. Программы естественнонаучной направленности включают в себя два направления: эколого-биологическое и природоведение.

Одно из направлений работы Дворца – развитие массовой физической культуры среди детей и подростков Всеволожского района, организация массовых физкультурно-спортивных мероприятий и учебно-тренировочных сборов. В спортивном отделе Дворца творчества есть самые разные детские объединения: шахматы, спортивный туризм, русский рукопашный бой, фитнес, игровые виды спорта.

С 2019 года в ДДЮТ существует новое структурное подразделение – Дошкольное отделение № 1, которое работает как детский сад полного дня, и его педагоги также помогают дошкольникам совершать первые шаги в мире знаний об окружающем мире и в творчестве.

В конце учебного года Дворец творчества становится организатором традиционных мероприятий для одарённых детей. Это «Парад звёзд» - церемония вручения именной премии Главы администрации Всеволожского муниципального района победителям олимпиад, спортивных, творческих и тематических конкурсов регионального и Всероссийского уровня. Каждый из вас может стать «звездочкой» на этом Параде!

За годы своего существования Дворец стал примером в создании яркого, разнообразного досуга для детей Всеволожского района. Его сотрудники – педагоги-организаторы, режиссёры, художники-оформители – настоящие мастера своего дела! Ежегодно мастерами досуга и праздника проводятся сотни мероприятий, среди которых фестивали, конкурсы, соревнования, церемонии награждения, гала-концерты, интерактивные программы, уличные праздники и новогодние утренники – всего не перечислить!

Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района – это современное учреждение дополнительного образования с огромным опытом

работы, интересными традициями и богатой творческой историей. Дворец по-прежнему популярен среди жителей нашего района и по праву считается лучшим в Ленинградской области! И теперь вы становитесь учащимися Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района!

Вопросы по итогам беседы

- Какую птицу выбрали символом Дворца? (Удод)
- Почему? Как можно расшифровать это слово? (У – учреждение, Д – дополнительного, О – образования, Д – детей)
- Сколько во Дворце Образцовых детских коллективов? (Восемь)
- Как называется церемония вручения именной премии Главы администрации Всеволожского муниципального района? («Парад звезд»)
- Как можно стать участником «Парада звезд»? (Стать победителем в соревнованиях, конкурсах, выставках и т.д)
- В каком году появился ДДЮТ, тогда он назывался Дом пионеров и школьников? (1953)
- Какие отделы существуют во Дворце?
- Чем занимаются ребята в разных детских коллективах?

В беседе можно использовать наглядные материалы:

[Газета «НашеВСЁ»](#), [Сайт ДДЮТ](#), [Группа ВК](#), [Сборник, посвященный 70-летию ДДЮТ](#)

2.5. Знакомство с традициями детского объединения и программой

Педагогу необходимо разъяснить обучающимся:

- цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы,
- рассказать о том, чем ребята будут заниматься, чему они могут научиться в течение первого года обучения,
- каких результатов могут добиться при ответственном и творческом отношении к занятиям,
- каковы этапы овладения мастерством,
- рассказать об участии в соревнованиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах, выставках; о присвоении разряда, категории;
- показать ребятам различные документы и знаки отличия учащихся: диплом, значок, а также награды коллектива и его членов, отражающие достижения и результаты коллектива;
- рассказать о выпускниках, если есть, о выпускниках, которые в настоящее время работают в коллективе уже педагогами;
- познакомить с маршрутами будущих экскурсий, поездок, экспедиций.

Рассказ педагога о дополнительной общеобразовательной программе может сопровождаться показом выставки изделий и творческих работ учащихся (рефератов, докладов, проектов); стенгазеты, рукописного журнала; летописи дел коллектива; рисунков и плакатов; фотографий, слайдов, кинофильмов (видеофильмов); знаков отличия учащихся (удостоверений, значков); наград коллектива; выставки книг и периодической печати.

2.6. Организация деятельности в объединении

Педагог должен рассказать о требованиях, предъявляемых к внешнему виду, форме одежды (рабочей, спортивной), познакомить ребят с расписанием занятий, с необходимостью предупреждать педагога об опоздании или пропуске занятия.

В целях формирования бережного отношения к оборудованию, материалам и инструментам педагог может сообщить учащимся о стоимости технических средств, приборов и инструментов; о средствах, затраченных на приобретение и ремонт оборудования; рассказать об организации самообслуживания в учебной группе.

Педагог должен также познакомить ребят с правилами организации труда: с требованиями к рабочему месту, к тетради для записей; назвать инструменты и материалы, учебники и книги, которые необходимы для занятий; порекомендовать книги и другие источники по профилю деятельности учебной группы.

2.7. Выявление уровня знаний и умений детей по профилю деятельности.

Проведение входного контроля (входной диагностики)

Одна из основных задач при проведении первых занятий - выявить у ребят уровень знаний и умений, необходимых для работы в учебной группе. С этой целью педагог может использовать различные приемы и методики. Например: тестирование, решение задач, конкурсы и соревнования, познавательные игры, практические работы, творческие задания, анкетирование и просмотры.

Проведение входного контроля (входной диагностики) на первом занятии зависит от продолжительности первого занятия, а так же от необходимости его проведения. Формы проведения входного контроля (при его наличии) указаны в дополнительной общеразвивающей программе. Входной контроль рекомендуется проводить постепенно, в течение нескольких занятий. На первом занятии можно провести анкетирование.

2.8. Игра на сплочение

Педагогу необходимо учитывать закономерности и условия, которые способствуют развитию личности ребенка. Так, психологами установлено, что в коллективе, где создана атмосфера доброжелательности, взаимопомощи, где радуются успехам друг друга, способности детей раскрываются быстрее и ярче по сравнению с коллективом, где не ставится задача организации активного общения, коллективной творческой деятельности. В коллективе, где дети чувствуют себя незащищенными от унижения своего человеческого достоинства, от насмешек над своими недостатками и ошибками, наблюдается торможение развития способностей и умений ребенка, поэтому с первых занятий педагогу надо начинать работу по формированию нравственного и положительного психологического климата в коллективе.

Проведение игр на сплочение необходимо по нескольким причинам:

- **Формирование командных связей.** Игры создают благоприятные условия, в которых участники могут общаться вне формальных рамок.
- **Улучшение коммуникации.** Непринуждённая обстановка способствует эффективному обмену информацией, активному слушанию и быстрому реагированию на слова и действия коллег.
- **Развитие доверия.** Игры мягко обязывают полагаться на коллег и начальство для совместного преодоления трудностей, выполнения задач и достижения поставленных целей.
- **Повышение морального духа.** Проведение совместных игр снимает стресс и улучшает эмоциональное состояние участников.
- **Развитие креативности.** Игры стимулируют генерацию новых идей, повышение гибкости мышления.
- **Развитие навыков решения конфликтов.** В процессе игры участники учатся находить компромиссы, слушать друг друга и уважать разные мнения.

Таким образом, проведение игр на сплочение необходимо для создания благоприятного психологического климата в коллективе, что важно в различных сферах, включая работу и обучение. Проведение игр на сплочение рекомендуется проводить не только на первом занятии, но и периодически в течение обучения по программе.

Некоторые игры и правила проведения представлены в приложении 3.

2.9 Практическое задание

Если времени достаточно, педагогу можно провести небольшое интересное упражнение (задание, игру) по виду его деятельности.

2.10 Инструктаж для учащихся

*Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
По возможности – все избежать,
А где надо – на помощь позвать.*

Под техникой безопасности обучающихся в образовательном учреждении подразумевается комплекс мероприятий организационного и технического характера, направленных на создание безопасных условий и предотвращение несчастных случаев в ходе образовательного процесса.

За безопасность обучающихся на занятиях несет ответственность педагог, поэтому все педагогические работники должны быть обеспечены инструкциями по технике безопасной организации занятий. С этой целью разработан сборник инструкций по технике безопасности как на учебных занятиях, так и во время соревнований, организационно-массовых мероприятий, поездок, экскурсий, походов и т.д., а также в случаях возникновения чрезвычайных ситуаций.

Педагогам следует с особым вниманием относиться к вопросам безопасности обучающихся, т.к. от этого зависят жизнь и здоровье детей. Чтобы уберечь обучающихся от несчастных случаев, педагоги должны систематически проводить инструктажи по технике безопасности. Согласно указаниям к ведению «Журнала учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке)» в учреждениях дополнительного образования, руководитель объединения (педагог дополнительного образования) обязан проводить с обучающимися инструктаж по технике безопасности минимум один раз в полугодие и отмечать это в журнале на специально отведенных страницах. Помимо этого инструктаж проводится перед каждым выходом учебных групп на экскурсии, в походы, перед поездками на соревнования, перед проведением массовых мероприятий и т.д. Фиксировать проведение этих инструктажей можно в Журнале на страницах, где фиксируются темы занятий, или в специальных журналах для инструктажа по технике безопасности (на усмотрение руководителя структурного подразделения).

В приложении 4 представлен Перечень инструкций по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (утвержден приказом МБОУДО ДДЮТ от 29.08.2022 №348).

Проведение инструктажа, особенно с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, нужно проводить нескучно, с помощью игровых и

наглядных методов. В приложении 5 представлены инструкции, изложенные кратко и доступно для учащихся.

На каждом занятии проводятся конкретные инструктажи по работе с материалами и инструментами, при выполнении спортивных и хореографических упражнений и т.п.

Для закрепления знаний по технике безопасности можно провести игру «По цепочке». Каждый обучающийся называет одно правило, например, как нужно себя вести в помещении для занятий, остальные по цепочке продолжают. Повторяться нельзя.

Закрепление можно провести в форме викторины:

1. Что следует делать при обнаружении задымления в помещении?
2. Как правильно использовать огнетушитель?
3. Какие предметы следует держать подальше от источника открытого огня?
4. Какие виды эвакуации могут быть при пожаре?
5. Какие основные правила безопасности следует соблюдать при пользовании электроприборами?
6. Каким образом следует сообщать о возгорании или пожаре?
7. Какие меры безопасности нужно соблюдать при пользовании газовыми приборами?
8. Что делать, если загорелась одежда?
9. Какие первые действия нужно предпринять, если возник пожар в квартире?



Наглядные материалы (плакаты, карточки), дидактические задания для проведения инструктажа и закрепления знаний представлены [здесь](#).

3.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

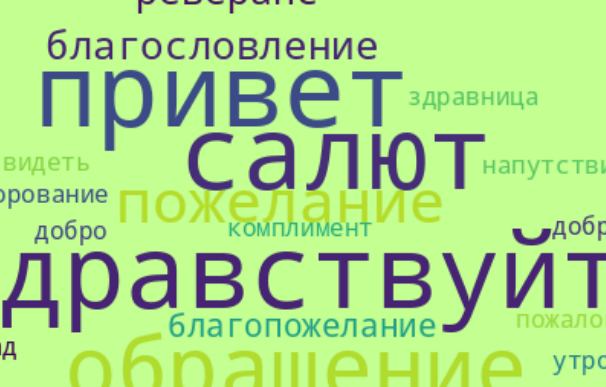
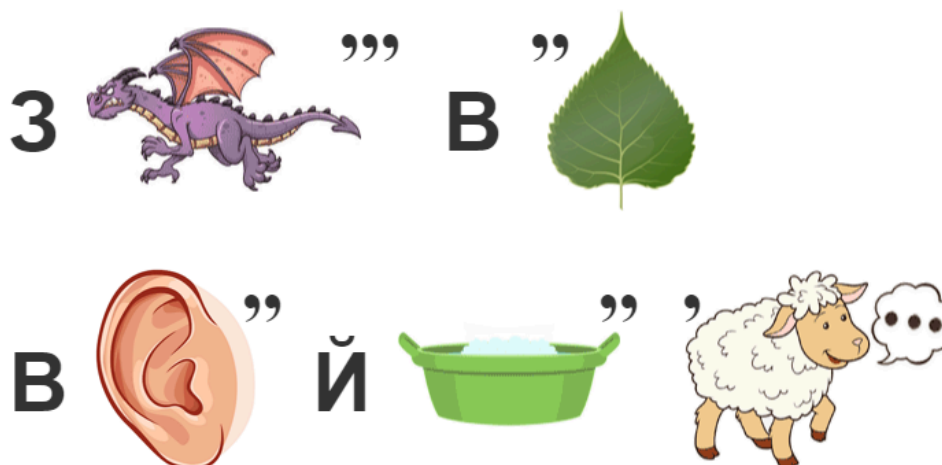
Таким образом, вводное занятие в группе имеет ключевое значение для дальнейшего успешного обучения. Его цель — не просто информирование о программе и правилах, но и создание эмоционального фона, который задаёт тон всему периоду обучения. Эффективное первое занятие способствует формированию у детей положительного настроения, интереса к занятиям и желания систематически осваивать новые знания и умения. В рекомендациях подчёркнута важность комплексного подхода: знакомство с программой и учреждением, инструктаж по технике безопасности, объединяющие игры, диагностика начальных навыков и выстраивание атмосферы доверия и взаимопомощи в коллективе.

Следовательно, целесообразно использовать в начальном занятии структурированную последовательность действий: приветствие и ознакомление с программой, установление норм поведения и правил безопасности, проведение интерактивных вводных мероприятий для сплочения, диагностику начальных знаний, а также организацию коллективной деятельности и обсуждение путей дальнейшего развития. Такой подход обеспечивает прочную основу для устойчивого интереса к занятиям и эффективной учебной деятельности в рамках творческих объединений под руководством педагогов дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карпович, А. И. Методическая мастерская «Мое оригинальное начало урока» Из цикла «Эффективный урок и практика его проектирования» [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.n-asveta.by/dadatki/eshb/2021/n06/karpovich.pdf> (дата обращения 11.02.2025).
2. Копилка игр «От знакомства до сплочения» Составитель: Палиани, Г.Н [Электронный документ]. - Сайт «nsportal.ru». – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/12/05/kopilka-igr-ot-znakomstva-do-splocheniya> (дата обращения 11.02.2025).
3. Анисович, Ю.Ю. Методические рекомендации по проведению первых занятий учебной группы [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/10/15/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu> (дата обращения 11.02.2025).
4. Адамская, П.Н. Сборник игр «Знакомство и сплочение детского коллектива в период адаптации к школе» [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/22/articles/53282> (дата обращения 11.02.2025).

Ребусы. Зашифровать в ребус название темы, понятие, слово. Помочь в этом может любой генератор ребусов, например «Квестодел» (<https://kvestodel.ru/generator-rebusov>). Вот зашифрованное слово «Здравствуйте»:



A word cloud of Russian greetings and well-wishes. The words are arranged in a circular pattern, with some words appearing larger and more prominent than others. The colors of the words vary, including shades of blue, green, yellow, and orange. The words include: привет (hello), салют (salute), здравствуйте (greetings), добрый (good), комплимент (compliment), благопожелание (well-wish), обращение (address), взаимоприветствия (mutual greetings), утром (in the morning), пожаловать (welcome), рад (glad), добро (good), здорование (greeting), видеть (see), реверанс (bow), благословение (blessing), and здравница (greeting card).

Гороскоп... (Народный календарь) (актуально для фольклорного, народного творчества) «Сегодня 23 января. Среда. В народном календаре этот день

называют Григорий-летоуказатель. На Григория по инею предсказывают, какое лето будет. Давайте мы по инею предскажем, каким будет наше занятие...»

Оратор. За 1 минуту убедите всю группу в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Снежный ком. В начале занятия озвучить изученную тему. И каждый учащийся имеет право сказать одно предложение по теме (определение, теорему, свойство). И так по очереди. Должен получиться рассказ.

Случай из жизни. Практически беспроблемный вариант. Расскажите ребятам интересную историю, которая произошла с вами или кем-то из ваших знакомых. Таким образом, вы, во-первых, удивите. Во-вторых, будет создан доверительный настрой между педагогом и учащимися.

Юмористическая минутка. Можно рассказать случай из жизни, интересную историю, притчу или анекдот, суть которых близка к теме занятия. Это создаст доверительный настрой между учителем и учениками и положительную атмосферу занятия.

Рифмованное начало. Для настроя детей на работу можно использовать стихи-настрои.

Обсуждение новостей. Это способ узнать учеников поближе. Можно выбрать тему, учитывая возраст.

Дебаты. Это отличный способ заставить детей думать. Можно заранее подготовить спорное суждение по теме занятия и устроить что-то наподобие шоу: выбрать оппонентов из класса и задавать им наводящие вопросы.

Кот в мешке. Можно подготовить специальный мешочек или коробочку и положить туда некий предмет, связанный с темой урока. Пусть в течение 45 минут ребята попробуют отгадать, что в мешке.

Опрос настроения. Можно попросить ребят рассказать о том, с каким настроением они пришли на занятие, предложить рассказать о проблемах или успехах.

Приложение 2. ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

Снежный ком. Группа встает в круг и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый цвет, назвать свое хобби, личностное качество (вариант - начинающееся на первую букву имени) и т.п.

Имена. Собраться в группы по именам и хором прокричать свое имя. Люди с уникальными именами объединяются в одну группу и должны прокричать что-нибудь их объединяющее.

Три слова. Необходимо каждому участнику рассказать о себе в трех словах.

Газетка. Группа стоит в кругу. Ведущий в центре, у него в руках свернутая «газетка». Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить газеткой. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать кого-то еще, стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим. Через некоторое время вводится дополнительное правило: бывший ведущий, как только встает в круг, должен быстро назвать какое-нибудь имя. А если он не успевает это сделать до того, как его осалит новый ведущий, он становится ведущим опять. В группе, в которой много малознакомых людей иногда целесообразно, чтобы тот, чье имя назвали поднимал руку, так как ведущий может не ориентироваться в именах.

Представиться по-разному. Каждый человек в кругу должен "представить себя": изобразить жест, сказать слово, прочитать стихотворение и т.п.

Клубочек. Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

Мяч по кругу. Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

Алфавит. Построиться по именам в алфавитном порядке.

Перемена мест. Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

Поздороваться за руку. Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно

оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: "Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? А больше чем с 20?" Выявляются несколько лучших.

Давай познакомимся. Играющие образуют два круга. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются лицом к внешнему. Звучит музыка, играющие в кругах движутся в противоположные стороны. После прекращения музыки участники игры останавливаются друг перед другом, знакомятся, называя имя. Далее вновь звучит музыка, только уже теперь, двигаясь в разные стороны и пробегая мимо знакомого, махают ему рукой. Музыка перестает играть, появляются новые знакомые. Игра продолжается.

Я знаю пять имён. Участники стоят в кругу - мальчик, девочка. По очереди каждый игрок называет 5 имён мальчиков и 5 имён девочек данного коллектива, начиная с фразы: «Я знаю 5 имён...».

История. Ведущий делит ребят на две команды, используя любой вариант разбивки. Определяется время для выполнения первого задания (например 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю, используя реальные данные. Например: "Мы живем во Всеволожске, Мурино.... Дома у нас 9 собак, 14 кошек, 2 попугая и 1 черепаха. Трех наших мам зовут Ольгами, а еще у нас два папы по имени Саша" и т.д. По истечении назначенного времени каждая команда выбирает рассказчика, и команды как бы меняются местами, то есть команда «А» рассказывает про команду «Б» и наоборот. Побеждает та команда, которая допустит меньшее количество ошибок.

Белка. В помещении ставятся две скамьи — друг напротив друга. Ребята рассаживаются на них произвольно. Затем ведущий говорит: «Прошу сесть на правую скамью тех, кто любит эстрадную музыку, а на левую — тех, кто любит классику» Ребята переходят на ту скамью, которая им подходит. Затем ведущий снова дает какое-либо задание, и дети снова пересаживаются.

Приложение 3. ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

Игры представлены из Копилки игр «От знакомства до сплочения»
Составитель: Палиани Г.Н [2].

Ветер дует в сторону... Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: "Ветер дует в сторону... " (пр. того у кого есть брат) - те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те у кого есть братья) - должны встать в круг.

Зеркало. Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто, тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

Дотронуться до одежды ...цвета. Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становится водящим.

Мост. Эта игра-соревнование двух команд. На полу определяется место для моста. Мост - полоса шириной около 0,5 метра и длиной 3-5 метра. Команды становятся по обеим сторонам моста. Задача состоит в том, чтобы, не оступившись, друг за другом перебраться на другую сторону моста, в тот же момент как противоположная сторона будет двигаться навстречу с таким же намерением. Какая команда переберется быстрее?

Лавата. Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может называть разные части тела (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

Носок-пятка. Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

Запрещенные слова. Каждому участнику игры выдается по пять горошин. Все играющие свободно передвигаются по комнате и разговаривают друг с другом, задавая различные вопросы, при этом отвечать словами "да" или "нет" нельзя. Если кому-то удастся выманить слова "да" или "нет", то он забирает одну горошину у своего соперника себе. На заданный вопрос нужно обязательно

быстро ответить. Если же тот, кому задали вопрос, не отвечает или медлит с ответом больше пяти секунд (задавший вопрос может тихо и медленно считать до пяти), то у него также забирается одна горошина. Если кто-то потерял все свои горошины, он продолжает игру дальше и пытается заставить кого-нибудь ответить "да" или "нет", возвращая, таким образом, себе горошины. Игра продолжается 10 - 20 минут, затем все подсчитывают свои трофеи.

Я вижу в тебе. Участники игры становятся в два круга лицом друг к другу (получается два круга внутренний и внешний).

Первый этап игры - «Три пальца»: по команде ведущего, на счет 3 участники показывают человеку, стоящему напротив пальцы от 1 до 3; 1 палец - просто постояли, посмотрели друг другу в глаза, 2 пальца - пожали друг другу руки, 3 пальца - обнялись; в случае если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству (например, один показал 3 пальца, а другой 2 - просто пожали друг другу руки). Ведущий после того как участники выполнили действия дает команду «Переход» и внешний круг смещается на одного человека вправо. После этого ведущий снова считает: «Раз, два, три. Переход» и так до тех пор, пока люди не пройдут полный круг, оказавшись снова в паре с тем же человеком с которым и начинали данный этап.

Второй этап игры - «Я хочу предложить тебе». «Я хочу предложить тебе» - коренная фраза этого этапа. По команде ведущего «Внутренний к внешнему, поехали», те, кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому, кто стоит напротив, что они хотят ему предложить, начиная свою речь коренной фразой. По команде «Стоп» все разговоры прекращаются, и после следующей команды: «Внешний к внутреннему, поехали» начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Вторая команда «Стоп» прекращает разговоры. Ведущий дает 1-2 секунды на то, чтобы участники в паре посмотрели друг другу в глаза и подает команду «Переход», по которой игроки внешнего круга перемещаются на одного человека вправо. Очень важно вести строгий учет времени отведенного на предложения одного круга к другому; промежутки времени должны быть равными (20-30 сек.). Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно, начиная от мороженого и прогулки до поездки в Америку и виллы.

Третий этап - «Я вижу в тебе».

Четвертый этап - «Мне нравится в тебе».

Пятый этап - «Мне не нравится в тебе»

Этапы с третьего по пятый проводятся по тому же принципу, что и второй; заменяется только ключевая фраза.

Шестой этап - «Три пальца» (см. этап 1).

Перечень инструкций по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся

в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (утверждены приказом МБОУДО ДДЮТ от 29.08.2022 №348)

№ п/п	Название инструкции	№ инструкции
Общие инструкции		
1	Инструкция по правилам поведения обучающихся в зданиях и помещениях МБОУДО ДДЮТ	ОЖЗБ-01-2022
2	Инструкция по проведению в МБОУДО ДДЮТ массовых мероприятий (вечеров, утренников, концертов, фестивалей, слётов и др.)	ОЖЗБ-02-2022
3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся	ОЖЗБ-03-2022
4	Инструкция по электробезопасности для обучающихся	ОЖЗБ-04-2022
5	Правила безопасного поведения обучающихся на дороге и в транспорте	ОЖЗБ-05-2022
6	Инструкция о порядке действий для обучающихся при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций террористического характера.	ОЖЗБ-06-2022
7	Инструкция по правилам поведения и мерам безопасности на воде в осенне-зимний и весенне-летний период	ОЖЗБ-07-2022
8	Инструкция по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улице, дома и в общественных местах	ОЖЗБ-08-2022
Инструкции при перевозке детей		
9	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки на автобусах	ОЖЗБ-09-2022
10	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки железнодорожным транспортом	ОЖЗБ-10-2022
11	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки на водном транспорте	ОЖЗБ-11-2022
12	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки авиатранспортом	ОЖЗБ-12-2022
13	Инструкции для обучающихся при занятиях в компьютерном классе	ОЖЗБ-13-2022
14	Инструкция для обучающихся при занятиях в кабинете биологии, экологии	ОЖЗБ-14-2022
15	Инструкции для обучающихся при проведении лабораторных опытов и практических занятий по биологии, экологии	ОЖЗБ-15-2022
16	Инструкция для обучающихся на занятиях стрелковым спортом	ОЖЗБ-16-2022
17	Инструкции для обучающихся при проведении экскурсий по биологии, экологии	ОЖЗБ-17-2022
18	Инструкция для обучающихся при проведении продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование, ручной труд,	ОЖЗБ-18-2022

	конструирование)	
19	Инструкция для обучающихся при ручной обработке древесины	ОЖЗБ-19-2022
20	Инструкция для обучающихся при проведении экскурсий на природу	ОЖЗБ-20-2022
21	Инструкция для обучающихся при занятиях хореографией	ОЖЗБ-21-2022
22	Инструкция для обучающихся при работе с электрическим утюгом	ОЖЗБ-22-2022
23	Инструкция для обучающихся при работе с тканью	ОЖЗБ-23-2022
24	Инструкция для обучающихся при занятиях робототехникой	ОЖЗБ-24-2022
25	Инструкция для обучающихся на занятиях спортивным туризмом	ОЖЗБ-25-2022
26	Инструкция для обучающихся при проведении занятий в тренажёрном зале	ОЖЗБ-25-2022
27	Инструкция для обучающихся при проведении занятий по спортивным и подвижным играм (футбол, баскетбол, волейбол и т.д.)	ОЖЗБ-27-2022
28	Инструкция для обучающихся при проведении занятий шахматами	ОЖЗБ-28-2022
29	Инструкция для обучающихся при проведении занятий плаванием	ОЖЗБ-29-2022
30	Инструкция для обучающихся при проведении занятий спортивными единоборствами	ОЖЗБ-30-2022
31	Инструкция для обучающихся при проведении занятий в театральной студии	ОЖЗБ-31-2022
32	Инструкция для обучающихся при проведении занятий в хоровой студии	ОЖЗБ-32-2022
33	Инструкция для обучающихся по правилам поведения в театре и музее	ОЖЗБ-33-2022

Приложение 5. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Правила поведения обучающихся в зданиях и помещениях

1. Нужно слушаться педагогов и делать то, что они говорят.
2. Нужно приходить на занятия заранее, чтобы успеть раздеться и подготовиться к занятиям.
3. Нельзя приносить вещи, которые могут навредить.
4. Нельзя бегать и толкаться в помещениях.
5. Нужно уважать других людей и вести себя хорошо.
6. Нужно быть аккуратным и не портить свои вещи. Беречь вещи других людей.
7. Нельзя портить имущество школы.
8. Нужно сразу сообщать взрослым, если что-то случилось.
9. В случае опасности нужно сразу уходить из школы вместе с педагогом.

Правила безопасности

Когда ты идёшь в здание или выходишь из него, нужно соблюдать правила.

1. Не ходи один, лучше, чтобы с тобой был взрослый.
2. Не ходи один через лес или парк.
3. Если кажется, что за тобой следят, перейди на другую сторону дороги или обратись к взрослому.
4. Если навстречу идёт компания, перейди на другую сторону.
5. Будь осторожен с людьми, которые выдают себя за работников или продавцов.
6. Не садись в машину к незнакомым людям.
7. Не бери угощения от незнакомых людей.
8. Не заходи в подъезд, если там незнакомые люди.
9. Не заходи в лифт с незнакомыми людьми.

Правила безопасности с электричеством

1. Когда включаешь или выключаешь электроприборы, сначала подключай или отключай их от сети, а потом от прибора.
2. Не трогай провода и розетки. Не вставляй вилку в розетку мокрыми руками. Не тяни за провод.
3. Если электроприбор загорелся, не гаси его водой.
4. Не трогай провода, которые лежат на земле.
5. Если электроприбор загорелся, вызывай пожарных.

Правила пожарной безопасности

Для младших школьников:

Не трогайте спички. Не играйте с игрушками рядом с печью или нагревательными приборами.

Не включайте электроприборы без разрешения взрослых. Не разжигайте костры.

Если вы увидели пожар, скажите об этом взрослым.

Для старших школьников:

Не давайте спички младшим детям.

Не нагревайте незнакомые предметы. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра.

Не разрешайте малышам включать телевизор. Выключайте электроприборы из сети, уходя из дома.

Не разжигайте печь с помощью легковоспламеняющихся жидкостей. Не оставляйте незатушенные костры.

Не поджигайте тополиный пух и сухую траву. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Правила поведения при пожаре

Ученики должны знать правила пожарной безопасности и план эвакуации.

Нельзя приносить в школу легковоспламеняющиеся материалы, нужно выключать электроприборы и не разводить костры. Курить на территории школы запрещено.

Если вы заметили огонь или дым, сразу сообщите учителю. Слушайте его указания и не паникуйте. Эвакуируйтесь из здания организованно и помогайте младшим ученикам. После выхода из здания оставайтесь в безопасном месте.

Самостоятельно тушить пожар или эвакуировать имущество школы запрещено. При травмах сообщите сотрудникам школы.

Правила безопасного поведения на дорогах

1. Двигайтесь только по тротуару или пешеходной дорожке. Если их нет, идите по обочине навстречу движению машин.

2. Переходите дорогу только на зеленый свет светофора. Если светофора нет, используйте подземный или надземный переход.

3. Если нет перехода, найдите ближайший перекресток и перейдите дорогу там. Если нет ни перехода, ни перекрестка, переходите дорогу по кратчайшему пути.

4. На широкой дороге дождитесь "островка безопасности", если не успеваете перейти сразу.

5. Попросите взрослых помочь вам перейти дорогу, если вы не уверены.

6. Играть на дороге или тротуаре опасно. Не выбегайте на проезжую часть из-за машин или деревьев.

Помните! Только строгое соблюдение Правил дорожного движения защищает всех вас от опасностей на дороге!

Правила поведения в транспорте

1. Ждите автобус или троллейбус на специальной площадке или на тротуаре.

2. Входите и выходите из транспорта только после его полной остановки.

3. Запрещается мешать закрытию дверей, высовываться в окна, открывать дверь.
4. После выхода из транспорта переходите дорогу только по пешеходному переходу. Уступайте место пожилым людям.