Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (МБОУДО ДДЮТ)

научно-методический отдел

ПРИНЯТЫ на заседании экспертно-методического совета (протокол от 22.08.2025 № 1)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению вводного занятия по дополнительным общеразвивающим программам

Составитель: Гайдабура Е.П., руководитель научно-методического отдела

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Очень часто успешное обучение детей какому-либо виду деятельности зависит от самого первого занятия. Если занятие получится интересным, содержательным и эмоциональным, то у детей останется яркое впечатление и желание продолжать обучение с усердием и старанием. Данные рекомендации будут полезны всем педагогам дополнительного образования. В рекомендациях представлены варианты основных элементов первого (вводного) занятия с детьми (знакомство, информация об учреждении и творческом объединении, инструктаж по технике безопасности, игры на сплочение, знакомство с программой, проведение входной диагностики).

В ходе проведения первых занятий педагог решает следующие образовательные задачи:

- создает у детей положительный настрой на занятия в учебной группе,
 вызывает интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- знакомит учащихся с программой занятий, правилами работы в учебной группе, перспективами роста учащихся;

- знакомит учащихся с историей и достижениями Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района, традициями детского коллектива;
- выявляет уровень знаний и умений детей по профилю деятельности учебной группы;
- ведет беседу по организации работы группы (коллектива). Создает атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и взаимной ответственности;
- получает информацию о каждом участнике группы, рассказывает о себе;
- помогает учащимся организовать коллективную деятельность,
 самоуправление, определить общественно полезные дела.

Методические рекомендации составлены таким образом, что в основной части дается описание основных структурных элементов занятия, а в приложении представлены возможные варианты этих элементов. Педагог может выбрать любой вариант игр, заданий и т.п.

2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Структура вводного занятия

Далее представлены возможные элементы вводного занятия. Обязательные элементы обозначены (!).

N⁰	Этап занятия	Содержание
n/n		
1	Организационный	! Представление педагога и знакомство
	этап	
2	Основной этап	! Знакомство с традициями и историей ДДЮТ
		! Знакомство с традициями детского объединения
		и программой
		! Организация деятельности в объединении
		Проведение входного контроля (диагностики)
		Игры на сплочение
		! Инструктаж по технике безопасности
		Практическое задание

3	Заключительный	Рефлексия
	этап	

2.2. Представление педагога и знакомство

Яркое представление педагога на первом занятии необходимо, чтобы создать положительное первое впечатление и заложить фундамент для плодотворной будущей работы.

Несколько рекомендаций, как можно представить педагога на первом занятии:

- Провести мини-презентацию. Можно рассказать кратко о себе, о личной истории, связанной с предметом, который преподаётся
- Использовать нестандартное начало занятия или необычное задание [1]. Они помогут снизить градус волнения, разрядить обстановку и настроить на плодотворную работу.

Хорошо продуманное начало занятия помогает быстро включить учащихся в работу и правильно настроить на неё. Необычность заданий в начале занятия вызывает у учеников удивление, радость, удовольствие, что пробуждает у них интерес не только к изучаемой теме, но и к учебному предмету в целом. Таким приемом необходимо пользоваться в течение всего учебного года (особенно на занятиях по изучению нового материала).

В приложении 1 представлены некоторые приемы для интересного начала занятия.

2.3 Игра на знакомство

Игры на знакомство учащихся необходимы, чтобы помочь им наладить контакты со сверстниками и завести друзей. Такие игры создают благоприятную обстановку, благоприятствующую общению, узнаванию нового друг о друге, сближению. Также они снимают стресс, напряжение, скованность, сопровождающие каждого члена нового коллектива.

В приложении 2 представлены некоторые игры на знакомство. Более полное собрание можно посмотреть в «Методические рекомендации по проведению первых занятий учебной группы» Анисович Ю.Ю. [3] и «Сборнике игр «Знакомство и сплочение детского коллектива в период адаптации к школе» Адамской П.Н. [4] и других Интернет-источников.

2.4. Знакомство с традициями и историей ДДЮТ

На первом занятии с целью объединения учащихся и педагогов в единую творческую семью, развития гордости за достижения коллектива и Дворца, идентификации детьми себя как обучающихся ДДЮТ Всеволожского района Ленинградской области необходимо провести беседу об истории и достижениях

Дворца. В группе ВК ДДЮТ представлен фильм о Дворце, если нет возможности посмотреть фильм, ниже представлен материал для проведения беседы о Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

История и достижения Дворца

Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района – учреждение дополнительного образования, уникальное, единственное в своём роде не только в нашем районе, но и в Ленинградской области. В январе 2023 года Дворец творчества отметил свой юбилей. Ему исполнилось 70 лет!

В далеком 1953 году был открыт Дом пионеров и школьников, который сал центром пионерской работы во Всеволожском районе. Коллектив Дома пионеров проводил праздники, туристические слёты и смотры художественной самодеятельности. И создавал новые кружки для детей.

В 1991 году Дом пионеров и школьников переименован в Дом детского творчества Всеволожского района. С этого времени он развивается как учреждение дополнительного образования. Ведётся активная работа по созданию программ дополнительного образования, открываются новые отделы: количество детей и педагогов увеличивается в два раза. А среди множества новых событий – открытие филиала в посёлке имени Морозова, школы детского «Занимайка», творчества организация первых областных фестивалей «Весенний калейдоскоп». Наш Дом детского творчества был признан самым лучшим учреждением дополнительного образования в Ленинградской области! А в начале двухтысячных годов Дом творчества <u>ещё</u> «подрос» и стал Дворцом детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

Сегодня во Дворце творчества — 64 детских объединения, в которых занимаются более десяти тысяч ребят и работают 300 талантливых педагогов — настоящих профессионалов и мастеров своего дела. Занятия проводятся на пятидесяти двух площадках, большинство из них — школы нашего района.



Каждый ребёнок может найти во Дворце увлечение по душе!

Символом нашего Дворца стала замечательная яркая птичка Удод. Расшифровывается как: У – учреждение, Д – дополнительного, О – образования, Д – детей.

Восемь лучших объединений носят звание «Образцовый детский коллектив». Это: музыкально-хоровая студия «Гармония», хоровая студия «Тоника», ансамбль русской музыки и песни

«Узорица», детско-юношеский хор «София», хореографические ансамбли «Надежда», «Коломбина» и «Фейерверк», театральная студия «Люди и куклы». Такое звание необычайно трудно получить, но наши педагоги и ребята подтверждают эти звания уже не первый раз!

Ребята в разных детских коллективах занимаются музыкально-хоровым творчеством, хореографией, театральным искусством, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, цифровыми технологиями, журналистикой. Есть во Дворце и детские объединения, в которых реализуются программы по краеведческой направленности и работы школьных музеев.

С 2009 года во Дворце работает Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», основанного на базе Государственного Русского музея. Филиал регулярно проводит тематические лекции, интерактивные занятия и мастер-классы для детей от 5 до 17 лет. Занятия проходят в очном и дистанционном формате, дети знакомятся с коллекциями и дворцами Русского музея и получают знания в области русского искусства и мировой художественной культуры.

В августе 2020 года отдел экологии и краеведения Дворца был преобразован в Центр экологического образования и оснащен современным лабораторным оборудованием. Программы естественнонаучной направленности включают в себя два направления: эколого-биологическое и природоведение.

Одно из направлений работы Дворца — развитие массовой физической культуры среди детей и подростков Всеволожского района, организация массовых физкультурно-спортивных мероприятий и учебно-тренировочных сборов. В спортивном отделе Дворца творчества есть самые разные детские объединения: шахматы, спортивный туризм, русский рукопашный бой, фитнес, игровые виды спорта.

С 2019 года в ДДЮТ существует новое структурное подразделение – Дошкольное отделение № 1, которое работает как детский сад полного дня, и его педагоги также помогают дошкольникам совершать первые шаги в мире знаний об окружающем мире и в творчестве.

В конце учебного года Дворец творчества становится организатором традиционных мероприятий для одарённых детей. Это «Парад звёзд» - церемония вручения именной премии Главы администрации Всеволожского муниципального района победителям олимпиад, спортивных, творческих и тематических конкурсов регионального и Всероссийского уровня. Каждый из вас может стать «звездочкой» на этом Параде!

За годы своего существования Дворец стал примером в создании яркого, разнообразного досуга для детей Всеволожского района. Его сотрудники – педагоги-организаторы, режиссёры, художники-оформители — настоящие мастера своего дела! Ежегодно мастерами досуга и праздника проводятся сотни мероприятий, среди которых фестивали, конкурсы, соревнования, церемонии награждения, гала-концерты, интерактивные программы, уличные праздники и новогодние утренники — всего не перечислить!

Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района – это современное учреждение дополнительного образования с огромным опытом

работы, интересными традициями и богатой творческой историей. Дворец по-прежнему популярен среди жителей нашего района и по праву считается лучшим в Ленинградской области! И теперь вы становитесь учащимися Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района!

Вопросы по итогам беседы

- Какую птицу выбрали символом Дворца? (Удод)
- Почему? Как можно расшифровать это слово? (У учреждение, Д дополнительного, О образования, Д детей)
- Сколько во Дворце Образцовых детских коллективов? (Восемь)
- Как называется церемония вручения именной премии Главы администрации Всеволожского муниципального района? («Парад звезд»)
- Как можно стать участником «Парада звезд»? (Стать победителем в соревнованиях, конкурсах, выставках и т.д)
- В каком году появился ДДЮТ, тогда он назывался Дом пионеров и школьников? (1953)
- Какие отделы существуют во Дворце?
- Чем занимаются ребята в разных детских коллективах?

В беседе можно использовать наглядные материалы:

<u>Газета «НашеВСЁ», Сайт ДДЮТ, Группа ВК, Сборник, посвященный 70-летию</u> ДДЮТ

2.5. Знакомство с традициями детского объединения и программой

Педагогу необходимо разъяснить обучающимся:

- цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы,
- рассказать о том, чем ребята будут заниматься, чему они могут научиться в течение первого года обучения,
- каких результатов могут добиться при ответственном и творческом отношении к занятиям,
- каковы этапы овладения мастерством,
- рассказать об участии в соревнованиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах, выставках; о присвоении разряда, категории;
- показать ребятам различные документы и знаки отличия учащихся: диплом, значок, а также награды коллектива и его членов, отражающие достижения и результаты коллектива;
- рассказать о выпускниках, если есть, о выпускниках, которые в настоящее время работают в коллективе уже педагогами;
- познакомить с маршрутами будущих экскурсий, поездок, экспедиций.

Рассказ педагога о дополнительной общеобразовательной программе может сопровождаться показом выставки изделий и творческих работ учащихся (рефератов, докладов, проектов); стенгазеты, рукописного журнала; летописи дел коллектива; рисунков и плакатов; фотографий, слайдов, кинофильмов (видеофильмов); знаков отличия учащихся (удостоверений, значков); наград коллектива; выставки книг и периодической печати.

2.6. Организация деятельности в объединении

Педагог должен рассказать о требованиях, предъявляемых к внешнему виду, форме одежды (рабочей, спортивной), познакомить ребят с расписанием занятий, с необходимостью предупреждать педагога об опоздании или пропуске занятия.

В формирования бережного целях отношения К оборудованию, материалам и инструментам педагог может сообщить учащимся о стоимости технических средств, приборов и инструментов; о средствах, затраченных на приобретение И ремонт оборудования; рассказать об организации самообслуживания в учебной группе.

Педагог должен также познакомить ребят с правилами организации труда: с требованиями к рабочему месту, к тетради для записей; назвать инструменты и материалы, учебники и книги, которые необходимы для занятий; порекомендовать книги и другие источники по профилю деятельности учебной группы.

2.7. Выявление уровня знаний и умений детей по профилю деятельности. Проведение входного контроля (входной диагностики)

Одна из основных задач при проведении первых занятий - выявить у ребят уровень знаний и умений, необходимых для работы в учебной группе. С этой целью педагог может использовать различные приемы и методики. Например: тестирование, решение задач, конкурсы и соревнования, познавательные игры, практические работы, творческие задания, анкетирование и просмотры.

Проведение входного контроля (входной диагностики) на первом занятии зависит от продолжительности первого занятия, а так же от необходимости его проведения. Формы проведения входного контроля (при его наличии) указаны в дополнительной общеразвивающей программе. Входной контроль рекомендуется проводить постепенно, в течение нескольких занятий. На первом занятии можно провести анкетирование.

2.8. Игра на сплочение

Педагогу необходимо учитывать закономерности и условия, которые способствуют развитию личности ребенка. Так, психологами установлено, что в коллективе, где создана атмосфера доброжелательности, взаимопомощи, где радуются успехам друг друга, способности детей раскрываются быстрее и ярче по сравнению с коллективом, где не ставится задача организации активного общения, коллективной творческой деятельности. В коллективе, где дети чувствуют себя незащищенными от унижения своего человеческого достоинства, от насмешек над своими недостатками и ошибками, наблюдается торможение развития способностей и умений ребенка, поэтому с первых занятий педагогу надо начинать работу по формированию нравственного и положительного психологического климата в коллективе.

Проведение игр на сплочение необходимо по нескольким причинам:

- Формирование командных связей. Игры создают благоприятные условия, в которых участники могут общаться вне формальных рамок.
- Улучшение коммуникации. Непринуждённая обстановка способствует эффективному обмену информацией, активному слушанию и быстрому реагированию на слова и действия коллег.
- Развитие доверия. Игры мягко обязывают полагаться на коллег и начальство для совместного преодоления трудностей, выполнения задач и достижения поставленных целей.
- Повышение морального духа. Проведение совместных игр снимает стресс и улучшает эмоциональное состояние участников.
- Развитие креативности. Игры стимулируют генерацию новых идей, повышение гибкости мышления.
- Развитие навыков решения конфликтов. В процессе игры участники учатся находить компромиссы, слушать друг друга и уважать разные мнения.

Таким образом, проведение игр на сплочение необходимо для создания благоприятного психологического климата в коллективе, что важно в различных сферах, включая работу и обучение. Проведение игр на сплочение рекомендуется проводить не только на первом занятии, но и периодически в течение обучения по программе.

Некоторые игры и правила проведения представлены в приложении 3.

2.9 Практическое задание

Если времени достаточно, педагогу можно провести небольшое интересное упражнение (задание, игру) по виду его деятельности.

2.10 Инструктаж для учащихся

Безопасности формула есть: Надо видеть, предвидеть, учесть. По возможности – все избежать, А где надо – на помощь позвать.

Под техникой безопасности обучающихся в образовательном учреждении подразумевается комплекс мероприятий организационного и технического характера, направленных на создание безопасных условий и предотвращение несчастных случаев в ходе образовательного процесса.

За безопасность обучающихся на занятиях несет ответственность педагог, поэтому все педагогические работники должны быть обеспечены инструкциями по технике безопасной организации занятий. С этой целью разработан сборник инструкций по технике безопасности как на учебных занятиях, так и во время соревнований, организационно-массовых мероприятий, поездок, экскурсий, походов и т.д., а также в случаях возникновения чрезвычайных ситуаций.

Педагогам следует с особым вниманием относиться к вопросам безопасности обучающихся, т.к. от этого зависят жизнь и здоровье детей. Чтобы уберечь обучающихся от несчастных случаев, педагоги должны систематически проводить инструктажи по технике безопасности. Согласно указаниям к ведению «Журнала учета работы педагога дополнительного образования в объединении (секции, клубе, кружке)» в учреждениях дополнительного образования, руководитель объединения (педагог обязан образования) дополнительного проводить обучающимися инструктаж по технике безопасности минимум один раз в полугодие и отмечать это в журнале на специально отведенных страницах. Помимо этого инструктаж проводится перед каждым выходом учебных групп на экскурсии, в походы, перед поездками на соревнования, перед проведением массовых мероприятий и т.д. Фиксировать проведение этих инструктажей можно в Журнале на страницах, где фиксируются темы занятий, или в специальных журналах для инструктажа по технике безопасности (на усмотрение руководителя структурного подразделения).

В приложении 4 представлен Перечень инструкций по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (утвержден приказом МБОУДО ДДЮТ от 29.08.2022 №348).

Проведение инструктажа, особенно с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, нужно проводить нескучно, с помощью игровых и

наглядных методов. В приложении 5 представлены инструкции, изложенные кратко и доступно для учащихся.

На каждом занятии проводятся конкретные инструктажи по работе с материалами и инструментами, при выполнении спортивных и хореографических упражнений и т.п.

Для закрепления знаний по технике безопасности можно провести игру «По цепочке». Каждый обучающийся называет одно правило, например, как нужно себя вести в помещении для занятий, остальные по цепочке продолжают. Повторяться нельзя.

Закрепление можно провести в форме викторины:

- 1. Что следует делать при обнаружении задымления в помещении?
- 2. Как правильно использовать огнетушитель?
- 3. Какие предметы следует держать подальше от источника открытого огня?
- 4. Какие виды эвакуации могут быть при пожаре?
- 5. Какие основные правила безопасности следует соблюдать при пользовании электроприборами?
- 6. Каким образом следует сообщать о возгорании или пожаре?
- 7. Какие меры безопасности нужно соблюдать при пользовании газовыми приборами?
- 8. Что делать, если загорелась одежда?
- 9. Какие первые действия нужно предпринять, если возник пожар в квартире?



Наглядные материалы (плакаты, карточки), дидактические задания для проведения инструктажа и закрепления знаний представлены <u>здесь</u>.

3.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, вводное занятие в группе имеет ключевое значение для дальнейшего успешного обучения. Его цель — не просто информирование о программе и правилах, но и создание эмоционального фона, который задаёт тон всему периоду обучения. Эффективное первое занятие способствует формированию у детей положительного настроя, интереса к занятиям и желания систематически осваивать новые знания и умения. В рекомендациях подчёркнута важность комплексного подхода: знакомство с программой и учреждением, инструктаж по технике безопасности, объединяющие игры, диагностика начальных навыков и выстраивание атмосферы доверия и взаимопомощи в коллективе.

Следовательно, целесообразно использовать в начальном занятии структурированную последовательность действий: приветствие и ознакомление с программой, установление норм поведения и правил безопасности, проведение интерактивных вводных мероприятий для сплочения, диагностику начальных знаний, а также организацию коллективной деятельности и обсуждение путей дальнейшего развития. Такой подход обеспечивает прочную основу для устойчивого интереса к занятиям и эффективной учебной деятельности в рамках творческих объединений под руководством педагогов дополнительного образования.

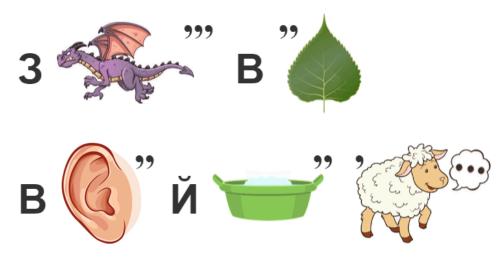
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Карпович, А. И. Методическая мастерская «Мое оригинальное начало урока» Из цикла «Эффективный урок и практика его проектирования» [Электронный документ]. Режим доступа: https://www.n-asveta.by/dadatki/eshb/2021/n06/karpovich.pdf (дата обращения 11.02.2025).
- 2. Копилка игр «От знакомства до сплочения» Составитель: Палиани, Г.Н [Электронный документ]. Сайт «nsportal.ru». Режим доступа https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/12/05/kopilka-igr-ot-z <a href="mailto:nabota-na
- 3. Анисович, Ю.Ю. Методические рекомендации по проведению первых занятий учебной группы [Электронный документ]. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/10/15/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu (дата обращения 11.02.2025).
- 4. Адамская, П.Н. Сборник игр «Знакомство и сплочение детского коллектива в период адаптации к школе» [Электронный документ]. Режим доступа: https://www.lurok.ru/categories/22/articles/53282 (дата обращения 11.02.2025).

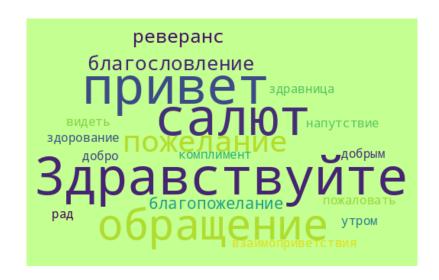
приложения

Приложение 1. ПРИЕМЫ ДЛЯ ИНТЕРЕСНОГО НАЧАЛА ЗАНЯТИЯ

Ребусы. Зашифровать в ребус название темы, понятие, слово. Помочь в этом может любой генератор ребусов, например «Квестодел» (https://kvestodel.ru/generator-rebusov). Вот зашифрованное слово «Здравствуйте»:



Облако слов. Так же можно начать с приема «Облако слов», в котором нужно отгадать тему или основное понятие занятия. Существует много генераторов «облака слов», например WordsCloud (https://wordscloud.pythonanywhere.com/)



Прогноз погоды. «Сегодня на занятии нас ожидает устойчивая солнечная погода. Во время проверки домашнего задания поднимется небольшой силы ветер. В ходе занятия возможно грозовое слово педагога. К концу занятия прогнозируется небольшое землетрясение в 5–10 баллов». ...

Гороскоп... (**Народный календарь**) (актуально для фольклорного, народного творчества) «Сегодня 23 января. Среда. В народном календаре этот день

называют Григорий-летоуказатель. На Григория по инею предсказывают, какое лето будет. Давайте мы по инею предскажем, каким будет наше занятие...»

Оратор. За 1 минуту убедите всю группу в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Снежный ком. В начале занятия озвучить изученную тему. И каждый учащийся имеет право сказать одно предложение по теме (определение, теорему, свойство). И так по очереди. Должен получиться рассказ.

Случай из жизни. Практически беспроигрышный вариант. Расскажите ребятам интересную историю, которая произошла с вами или кем-то из ваших знакомых. Таким образом, вы, во-первых, удивите. Во-вторых, будет создан доверительный настрой между педагогом и учащимися.

Юмористическая минутка. Можно рассказать случай из жизни, интересную историю, притчу или анекдот, суть которых близка к теме занятия. Это создаст доверительный настрой между учителем и учениками и положительную атмосферу занятия.

Рифмованное начало. Для настроя детей на работу можно использовать стихи-настрои.

Обсуждение новостей. Это способ узнать учеников поближе. Можно выбрать тему, учитывая возраст.

Дебаты. Это отличный способ заставить детей думать. Можно заранее подготовить спорное суждение по теме занятия и устроить что-то наподобие шоу: выбрать оппонентов из класса и задавать им наводящие вопросы.

Кот в мешке. Можно подготовить специальный мешочек или коробочку и положить туда некий предмет, связанный с темой урока. Пусть в течение 45 минут ребята попробуют отгадать, что в мешке.

Опрос настроения. Можно попросить ребят рассказать о том, с каким настроением они пришли на занятие, предложить рассказать о проблемах или успехах.

Приложение 2. ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

Снежный ком. Группа встает в круг и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый цвет, назвать свое хобби, личностное качество (вариант - начинающееся на первую букву имени) и т.п.

Имена. Собраться в группы по именам и хором прокричать свое имя. Люди с уникальными именами объединяются в одну группу и должны прокричать что-нибудь их объединяющее.

Три слова. Необходимо каждому участнику рассказать о себе в трех словах.

Газетка. Группа стоит в кругу. Ведущий в центре, у него в руках свернутая «газетка». Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить газеткой. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать кого-то еще, стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим. Через некоторое время вводится дополнительное правило: бывший ведущий, как только встает в круг, должен быстро назвать какое-нибудь имя. А если он не успевает это сделать до того, как его осалит новый ведущий, он становится ведущим опять. В группе, в которой много малознакомых людей иногда целесообразно, чтобы тот, чье имя назвали поднимал руку, так как ведущий может не ориентироваться в именах.

Представиться по-разному. Каждый человек в кругу должен "представить себя": изобразить жест, сказать слово, прочитать стихотворение и т.п.

Клубочек. Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью размотается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

Мяч по кругу. Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

Алфавит. Построиться по именам в алфавитном порядке.

Перемена мест. Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

Поздороваться за руку. Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно

оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: "Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? А больше чем с 20?" Выявляются несколько лучших.

Давай познакомимся. Играющие образуют два круга. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются лицом к внешнему. Звучит музыка, играющие в кругах движутся в противоположные стороны. После прекращения музыки участники игры останавливаются друг перед другом, знакомятся, называя имя. Далее вновь звучит музыка, только уже теперь, двигаясь в разные стороны и пробегая мимо знакомого, махают ему рукой. Музыка перестает играть, появляются новые знакомые. Игра продолжается.

Я знаю пять имён. Участники стоят в кругу - мальчик, девочка. По очереди каждый игрок называет 5 имён мальчиков и 5 имён девочек данного коллектива, начиная с фразы: «Я знаю 5 имён...».

История. Ведущий делит ребят на две команды, используя любой вариант разбивки. Определяется время для выполнения первого задания (например 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю, используя реальные данные. Например: "Мы живем во Всеволожске, Мурино.... Дома у нас 9 собак, 14 кошек, 2 попугая и 1 черепаха. Трех наших мам зовут Ольгами, а еще у нас два папы по имени Саша" и т.д. По истечении назначенного времени каждая команда выбирает рассказчика, и команды как бы меняются местами, то есть команда «А» рассказывает про команду «Б» и наоборот. Побеждает та команда, которая допустит меньшее количество ошибок.

Белка. В помещении ставятся две скамьи — друг напротив друга. Ребята рассаживаются на них произвольно. Затем ведущий говорит: «Прошу сесть на правую скамью тех, кто любит эстрадную музыку, а на левую — тех, кто любит классику» Ребята переходят на ту скамью, которая им подходит. Затем ведущий снова дает какое-либо задание, и дети снова пересаживаются.

Приложение 3. ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

Игры представлены из Копилки игр «От знакомства до сплочения» Составитель: Палиани Г.Н [2].

Ветер дует в сторону...Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: "Ветер дует в сторону... " (пр. того у кого есть брат) - те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те у кого есть братья) - должны встать в круг.

Зеркало. Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто, тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего. Дотронуться до одежды ...цвета. Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становиться водящим.

Мост. Эта игра-соревнование двух команд. На полу определяется место для моста. Мост - полоса шириной около 0,5 метра и длинной 3-5 метра. Команды становятся по обеим сторонам моста. Задача состоит в том, чтобы, не оступившись, друг за другом перебраться на другую сторону моста, в тот же момент как противоположная сторона будет двигаться навстречу с таким же намерением. Какая команда переберется быстрее?

Лавата. Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может называть разные части тела (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

Носок-пятка. Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

Запрещенные слова. Каждому участнику игры выдается по пять горошин. Все играющие свободно передвигаются по комнате и разговаривают друг с другом, задавая различные вопросы, при этом отвечать словами "да" или "нет" нельзя. Если кому-то удается выманить слова "да" или "нет", то он забирает одну горошину у своего соперника себе. На заданный вопрос нужно обязательно

быстро ответить. Если же тот, кому задали вопрос, не отвечает или медлит с ответом больше пяти секунд (задавший вопрос может тихо и медленно считать до пяти), то у него также забирается одна горошина. Если кто-то потерял все свои горошины, он продолжает игру дальше и пытается заставить кого-нибудь ответить "да" или "нет", возвращая, таким образом, себе горошины. Игра продолжается 10 - 20 минут, затем все подсчитывают свои трофеи.

Я вижу в тебе. Участники игры становятся в два круга лицом друг к другу (получается два круга внутренний и внешний).

Первый этап игры - «Три пальца»: по команде ведущего, на счет 3 участники показывают человеку, стоящему напротив пальцы от 1 до 3; 1 палец - просто постояли, посмотрели друг другу в глаза, 2 пальца - пожали друг другу руки, 3 пальца - обнялись; в случае если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству (например, один показал 3 пальца, а другой 2 - просто пожали друг другу руки). Ведущий после того как участники выполнили действия дает команду «Переход» и внешний круг смещается на одного человека вправо. После этого ведущий снова считает: «Раз, два, три. Переход» и так до тех пор, пока люди не пройдут полный круг, оказавшись снова в паре с тем же человеком с которым и начинали данный этап.

Второй этап игры - «Я хочу предложить тебе». «Я хочу предложить тебе» коренная фраза этого этапа. По команде ведущего «Внутренний к внешнему, поехали», те, кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому, кто стоит напротив, что они хотят ему предложить, начиная свою речь коренной фразой. По команде «Стоп» все разговоры прекращаются, и после следующей команды: «Внешний к внутреннему, поехали» начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Вторая команда «Стоп» прекращает разговоры. Ведущий дает 1-2 секунды на то, чтобы участники в паре посмотрели друг другу в глаза и подает команду «Переход», по которой игроки внешнего круга перемещаются на одного человека вправо. Очень важно вести строгий учет времени отведенного на предложения одного круга к другому; промежутки времени должны быть равными (20-30 сек.). Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно, начиная от мороженного и прогулки до поездки в Америку и виллы.

Третий этап - «Я вижу в тебе».

Четвертый этап - «Мне нравится в тебе».

Пятый этап - «Мне не нравится в тебе»

Этапы с третьего по пятый проводятся по тому же принципу, что и второй; заменяется только ключевая фраза.

Шестой этап - «Три пальца» (см. этап 1).

Перечень инструкций по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся

в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (утверждены приказом МБОУДО ДДЮТ от 29.08.2022 №348)

№	Название инструкции	№ инструкции			
п/п		r J			
	Общие инструкции				
1	Инструкция по правилам поведения обучающихся в зданиях и	ОЖЗБ-01-2022			
	помещениях МБОУДО ДДЮТ				
2	Инструкция по проведению в МБОУДО ДДЮТ массовых мероприятий (вечеров, утренников, концертов, фестивалей, слётов и др.)	ОЖЗБ-02-2022			
3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся	ОЖЗБ-03-2022			
4	Инструкция по электробезопасности для обучающихся	ОЖЗБ-04-2022			
5	Правила безопасного поведения обучающихся на дороге и в транспорте	ОЖЗБ-05-2022			
6	Инструкция о порядке действий для обучающихся при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций террористического характера.	ОЖЗБ-06-2022			
7	Инструкция по правилам поведения и мерам безопасности на воде в осенне-зимний и весенне-летний период	ОЖЗБ-07-2022			
8	Инструкция по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улице, дома и в общественных местах	ОЖЗБ-08-2022			
	Инструкции при перевозке детей				
9	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки на автобусах	ОЖЗБ-09-2022			
10	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки железнодорожным транспортом	ОЖЗБ-10-2022			
11	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки на водном транспорте	ОЖЗБ-11-2022			
12	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности детей во время организованной поездки авиатранспортом	ОЖЗБ-12-2022			
13	Инструкции для обучающихся при занятиях в компьютерном классе	ОЖЗБ-13-2022			
14	Инструкция для обучающихся при занятиях в кабинете биологии, экологии	ОЖЗБ-14-2022			
15	Инструкции для обучающихся при проведении лабораторных опытов и практических занятий по биологии, экологии	ОЖЗБ-15-2022			
16	Инструкция для обучающихся на занятиях стрелковым спортом	ОЖЗБ-16-2022			
17	Инструкции для обучающихся при проведении экскурсий по биологии, экологии	ОЖЗБ-17-2022			
18	Инструкция для обучающихся при проведении продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование, ручной труд,	ОЖЗБ-18-2022			

	,	
	конструирование)	
19	Инструкция для обучающихся при ручной обработке древесины	ОЖЗБ-19-2022
20	Инструкция для обучающихся при проведении экскурсий на природу	ОЖЗБ-20-2022
21	Инструкция для обучающихся при занятиях хореографией	ОЖЗБ-21-2022
22	Инструкция для обучающихся при работе с электрическим утюгом	ОЖЗБ-22-2022
23	Инструкция для обучающихся при работе с тканью	ОЖЗБ-23-2022
24	Инструкция для обучающихся при занятиях робототехникой	ОЖЗБ-24-2022
25	Инструкция для обучающихся на занятиях спортивным туризмом	ОЖЗБ-25-2022
26	Инструкция для обучающихся при проведении занятий в тренажёрном зале	ОЖЗБ-25-2022
27	Инструкция для обучающихся при проведении занятий по спортивным и подвижным играм (футбол, баскетбол, волейбол и т.д.)	ОЖЗБ-27-2022
28	Инструкция для обучающихся при проведении занятий шахматами	ОЖЗБ28-2022
29	Инструкция для обучающихся при проведении занятий плаванием	ОЖЗБ-29-2022
30	Инструкция для обучающихся при проведении занятий спортивными единоборствами	ОЖЗБ-30-2022
31	Инструкция для обучающихся при проведении занятий в театральной студии	ОЖЗБ-31-2022
32	Инструкция для обучающихся при проведении занятий в хоровой студии	ОЖ3Б-32-2022
33	Инструкция для обучающихся по правилам поведения в театре и музее	ОЖЗБ-33-2022

Приложение 5. **ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Правила поведения обучающихся в зданиях и помещениях

- 1. Нужно слушаться педагогов и делать то, что они говорят.
- 2. Нужно приходить на занятия заранее, чтобы успеть раздеться и подготовиться к занятиям.
- 3. Нельзя приносить вещи, которые могут навредить.
- 4. Нельзя бегать и толкаться в помещениях.
- 5. Нужно уважать других людей и вести себя хорошо.
- 6. Нужно быть аккуратным и не портить свои вещи. Беречь вещи других людей.
- 7. Нельзя портить имущество школы.
- 8. Нужно сразу сообщать взрослым, если что-то случилось.
- 9. В случае опасности нужно сразу уходить из школы вместе с педагогом.

Правила безопасности

Когда ты идёшь в здание или выходишь из него, нужно соблюдать правила.

- 1. Не ходи один, лучше, чтобы с тобой был взрослый.
- 2. Не ходи один через лес или парк.
- 3. Если кажется, что за тобой следят, перейди на другую сторону дороги или обратись к взрослому.
- 4. Если навстречу идёт компания, перейди на другую сторону.
- 5. Будь осторожен с людьми, которые выдают себя за работников или продавцов.
- 6. Не садись в машину к незнакомым людям.
- 7. Не бери угощения от незнакомых людей.
- 8. Не заходи в подъезд, если там незнакомые люди.
- 9. Не заходи в лифт с незнакомыми людьми.

Правила безопасности с электричеством

- 1. Когда включаешь или выключаешь электроприборы, сначала подключай или отключай их от сети, а потом от прибора.
- 2. Не трогай провода и розетки. Не вставляй вилку в розетку мокрыми руками. Не тяни за провод.
- 3. Если электроприбор загорелся, не гаси его водой.
- 4. Не трогай провода, которые лежат на земле.
- 5. Если электроприбор загорелся, вызывай пожарных.

Правила пожарной безопасности

Для младших школьников:

Не трогайте спички. Не играйте с игрушками рядом с печью или нагревательными приборами.

Не включайте электроприборы без разрешения взрослых. Не разжигайте костры.

Если вы увидели пожар, скажите об этом взрослым.

Для старших школьников:

Не давайте спички младшим детям.

Не нагревайте незнакомые предметы. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра.

Не разрешайте малышам включать телевизор. Выключайте электроприборы из сети, уходя из дома.

Не разжигайте печь с помощью легковоспламеняющихся жидкостей. Не оставляйте незатушенные костры.

Не поджигайте тополиный пух и сухую траву. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Правила поведения при пожаре

Ученики должны знать правила пожарной безопасности и план эвакуации.

Нельзя приносить в школу легковоспламеняющиеся материалы, нужно выключать электроприборы и не разводить костры. Курить на территории школы запрещено.

Если вы заметили огонь или дым, сразу сообщите учителю. Слушайте его указания и не паникуйте. Эвакуируйтесь из здания организованно и помогайте младшим ученикам. После выхода из здания оставайтесь в безопасном месте.

Самостоятельно тушить пожар или эвакуировать имущество школы запрещено. При травмах сообщите сотрудникам школы.

Правила безопасного поведения на дорогах

- 1. Двигайтесь только по тротуару или пешеходной дорожке. Если их нет, идите по обочине навстречу движению машин.
- 2. Переходите дорогу только на зеленый свет светофора. Если светофора нет, используйте подземный или надземный переход.
- 3. Если нет перехода, найдите ближайший перекресток и перейдите дорогу там. Если нет ни перехода, ни перекрестка, переходите дорогу по кратчайшему пути.
- 4. На широкой дороге дождитесь "островка безопасности", если не успеваете перейти сразу.
- 5. Попросите взрослых помочь вам перейти дорогу, если вы не уверены.
- 6. Играть на дороге или тротуаре опасно. Не выбегайте на проезжую часть из-за машин или деревьев.

Помните! Только строгое соблюдение Правил дорожного движения защищает всех вас от опасностей на дороге!

Правила поведения в транспорте

- 1. Ждите автобус или троллейбус на специальной площадке или на тротуаре.
- 2. Входите и выходите из транспорта только после его полной остановки.

- 3. Запрещается мешать закрытию дверей, высовываться в окна, открывать дверь.
- 4. После выхода из транспорта переходите дорогу только по пешеходному переходу. Уступайте место пожилым людям.