

Евгения Бондаренко, Омск

Публичное выступление

Тема: Секреты оценивания в Гуманной педагогике **или** Как примирить оценку и отметку

Цель: привлечь внимание учителей к проблеме оценивания работы учеников.

Здравствуйте, друзья! Чувствую в вас своих единомышленников.

Я учитель начальных классов в «Гимназии №140», ученица третьего потока в Высшей школе Гуманной педагогики Шалвы Александровича Амонашвили.

Уже больше 10-ти лет меня волнует проблема отметки и оценки в школе. В процессе моих изысканий получились синквейны об отметке и оценке. Они перед вами.

Отметка

Равнодушная, грязная.

Душит, угнетает, терзает.

Отметка – это нацеленная в лоб ребёнка винтовка (В.А.Сухомлинский)

Кривое зеркало.

Оценка

Созидательная, всемогущая.

Направляет, помогает, радует.

Порождает сотрудничество, дружбу, любовь.

Синергия разума, слияние душ.

Возможно ли найти золотую середину в таких полярных инструментах мотивации? Постараемся в этом разобраться.

Отметка и оценка – это принципиально разные инструменты мотивации учебно-познавательной деятельности. Содержательная оценка пробуждает внутреннюю мотивацию, подключая сознание и волю самого ученика, тогда как отметка опирается на внешнюю мотивацию ученика. Важно сделать отметку понятной и прозрачной для учащихся, «служанкой» оценки. Это возможно только при условии, когда для каждого вида работы на уроке будут разработаны определённые

критерии оценивания, по которым ученик сможет произвести самооценку, понять, что ещё нужно сделать для того, чтобы достичь эталонного результата.

Философ С.И. Данелия говорил так: в отметках сосредоточена вся власть учителя, да и самой школы тоже. Традиционный процесс обучения держится на вооруженной силе. Вооружаются учителя пусть вовсе не современными видами оружия. Учителю не нужно упрашивать кого-то, чтобы ему со склада выдали столько-то пятерок, четверок, троек, двоек.

Гуманная педагогика выступает за содержательную оценку, которая делает ученика полноправным участником оценочной деятельности.

Важно, чтобы каждый учитель и ученик при содержательном оценивании понимал:

- **Что оценивается?**
- **Почему оценивается?**
- **На основе чего оценивается?**
- **Какими действиями происходит оценивание?**
- **Как дальше быть?**

Содержательное или критериальное оценивание помогает сделать школьную отметку живой.

Условия критериального оценивания

- Критерии должны обозначаться совместно с учениками или предложены ученикам для обсуждения.
- Критерии оговариваются перед началом задания, а не во время его проверки.
- Критерии нельзя менять после того как они были приняты.
- Критерии должны быть прозрачными. Каждый балл – это определённое действие ученика для достижения результата.
- Критерии должны быть понятны каждому ученику.

Результаты опытов Ш.А. Амонашвили в сфере самостоятельной учебной активности (мотивационной сфере) говорят о том, что в экспериментальных

безотметочных классах познавательная мотивация гораздо выше нежели в контрольных (обычных) классах. Кратко опишу один из опытов.

Учитель экспериментального класса сказала: «Обязательного домашнего задания я вам не даю. Если хотите, сами приготовьте его по любому предмету, напишите на отдельных листках. А если не будет времени, можете не выполнять никаких заданий. Все равно проверять не буду». То же самое в тот же день говорит своим ученикам учительница контрольного третьего класса в другой школе. Только последнюю фразу она заменяет словами: «Все равно отметки ставить не буду». Перед вами результаты выполненных домашних заданий.

	Экспериментальный класс	Контрольный класс
Количество учащихся	46	39
Общее количество выполненных заданий	155	51
В среднем на одного ученика	3,4	1,3
В том числе творческие задания, %	65,2	15,7

На вопрос экспериментатора: «Почему ты выполнил (не выполнил) домашнее задание?» Смысл 85% ответов учащихся контрольного класса выражен в формулировке: «А зачем? Ведь это было необязательно!» Смысл 93% ответов учащихся экспериментального класса тоже нашел свою ясную формулировку: «Это интересно!»

На основании этого же опыта можно сделать вывод, что познавательная активность в экспериментальных классах выше. Она не зависит от отметки, от внешних мотивов, а исходит от внутренней мотивации учащихся.

Эти данные показывают, что ученикам отметка не нужна, они достаточно легко от неё могут отказаться.

Многие учителя утверждают, что отметка важна и нужна родителям учеников. Именно они не позволяют перейти на безотметочное обучение.

Опыт Ш.А.Амонашвили показал, что родителям гораздо важнее отметок краткие характеристики учителя их детей, в которых содержится не только важная информация по учёбе ребёнка, но и о то, чем живёт ребёнок в школе, о чём думает, с кем дружит. В них заложена программа семейного воспитания, предложенная учителем. Родительское собрание в безотметочном классе готовится вместе с детьми. Дети сами собирают пакет-сюрприз для родителей, в который вкладывают свои лучшие работы, рисунки, сочинения, письма для родителей и т.д. Захотят ли родители поменять эти пакеты на табеля с цифрами? Конечно, нет.

Это доказывает, что родителям отметки для контроля учёбы тоже не нужны. Гораздо важнее мудрая оценка учителя.

Радует, что в нашем традиционном образовании разрешено учить детей без отметок весь первый класс и 1-ую четверть второго класса. Очень надеюсь, что администрация гимназии пойдёт мне на встречу и позволит учить без отметок хотя бы весь второй класс. Но, если этого не произойдёт, то буду поступать так, как поступала всегда: писать комментарии к каждой выставленной отметке. Это важно для того, чтобы общение ученика и учителя не превратилось в «разговор двух глухих» (Д.Б. Эльконин), не порождая при этом недоразумения между ними.

Все вы знакомы с рассказом В.А.Сухомлинского «Ивовый прутик». Напомню его содержание.

У главного героя Мити не ладилось с математикой. Он в очередной раз на уроке не мог решить задачу и стал в тетрадке рисовать голубей. Учитель, видя это, взял дневник и написал отцу: «Сын Ваш опять ничего не делает. Почему Вы не принимаете никаких мер?» Митя очень испугался, так как отец поколачивал его за плохую учёбу. Мрачный и печальный Митя возвращался домой и думал: «Ну что ж, раз я ни к чему не способный – бейте меня, бейте!» По дороге отломил ивовый прутик и вложил его в дневник. Отцу, конечно же, стало очень стыдно.

Синквейн о Мите

Митя

Испуганный, удручённый.

Рисует, думает, боится.

Бейте меня, бейте, раз я ни к чему не способный.
Раскаяние и любовь отца.

А всему виной пресловутые отметки и авторитаризм учителя. А могло бы все быть иначе, если бы Митя учился по системе гуманной педагогики.

Митя
Радостный, добрый.
Рисует, думает, мечтает.
Вырасту, буду хорошим художником.
Любовь.

Дорогие учителя, возможно ли примирить оценку и отметку? Это риторический вопрос. Ответ на него есть у каждого в сердце. Прислушайтесь к зову Вашего сердца.