

Фонетика

1. Решите пропорции:

а) торг/крот = Рим/?

б) лёд/толь = короб/?

2. Прочитайте слова. Запишите их с помощью букв. Обозначьте орфограммы.

[пас'в'изт'ит']

[шиэс'л'ивый]

[пас'изд'эт']

ОТВЕТЫ

1. а) Нет ответа.

б) Порог, порок, парок.

2.

Посвятить, посветить.

Счастливый.

Посесть.

Словообразование

1. В каждой паре подчеркните производящее слово.

Барабан – барабанить, прорубь – прорубить, безлиственный – лист, дождь – дождливый, далёкий – даль, длинный – длина, крахмал – накрахмалить.

Ответ

1. Барабан – барабанить, прорубь – прорубить, безлиственный – лист, дождь – дождливый, далёкий – даль, длинный – длина, крахмал – накрахмалить.

2. Правильно ли рассуждает ученик, выполняя разбор слова по составу?

Измеритель. 1) Изменяю форму слова: *измерителя, измерителю*. Выделяю нулевое окончание. 2) Основа – *измеритель*. 3) Корень -- *-измер-* (измеряю, измерять). 4) Слово образовано от глагола измерить. Суффиксы *-ит-*, *-ель-*.

Ответ

Ученик рассуждает неверно.

Ошибки в пунктах 3, 4.

3. Решите пропорции.

смелый ? ?
несмелый неглупый

? ? ?
раскричаться развозмущаться

Ответы

смелый	глупый	кричать	возмущаться
несмелый	неглупый	раскричаться	развозмущаться

Морфология

1. Современная система частей речи сложилась не сразу. В основе классификации лежали разные признаки. Определите, на основании чего объединены в группы данные слова.

I. А. Поблизости, играя, быстро, читать, даже, и, только.

Б. Лес, милый, цветущий, жил, мой. вы.

II. А. Никто, книга, семь, что-то, столько.

Б. Пришёл, поющий, привлёк бы, четвёртый, уплыло.

В. Рассказываю, слушайте, он, волнуешься.

Ответы

1.

I. А. Все слова не изменяются.

Б. Все слова изменяются.

II. А. Все слова изменяются по падежам.

Б. Все слова изменяются по числам и родам.

В. Слова изменяются по лицам или обладают категорией лица; изменяются по числам.

История языка

В древнерусском языке звук [э] передавался буквами Е, Ъ; [о] О, Ъ: днь, грустно, съборъ, столбъ, снь, плеть, палька, столъ, отць, щЕка, клѣтка. Можете ли вы определить, когда употреблялись ъ, ь? Какие явления возникли в русском языке с их исчезновением?

Ответы

Буквы Ъ, Ь употреблялись в тех случаях, в которых в современном русском языке наблюдается чередование [э], [о] с нулём звука (день – дня, сон – сна, но: плеть – плети). С исчезновением Ъ, Ь в русском языке возникли следующие явления:

- изменился состав гласных звуков: исчезли ъ, ь, зато расширилась сфера употребления о, е,
- появились закрытые слоги,
- появилась так называемая беглость гласных, то есть чередование о, е с нулём звука,
- конечные звонкие оглушились,
- появились сочетания согласных, которые раньше были невозможны: грустно – грустно,
- согласные стали воздействовать друг на друга: съборъ – сбор – [з]бор.

История языка: морфология

Одно из слов *дверь, горсть, тень, лошадь, постель* в процессе исторического развития языка изменило свой род (однако некоторые следы того, что оно было ранее другого рода, сохранились). Найдите это слово. Обоснуйте свой ответ.

Ответы

Слово, которое в процессе исторического развития языка изменило свой род, – *тень* (сейчас ж.р.), так как если добавить уменьшительно-ласкательный суффикс, то это слово станет м.р. (тенёк), а род других слов останется неизменным (горстка, лошадка и т.д.).

Орфография

Существуют ли данные варианты написания слов?

- 1) Пруссак – прусак,
- 2) колосс – колос,
- 3) джин – джинн,
- 4) финнка – финка,
- 5) иммигрант – имигрант,
- 6) пас – пасс.

Ответы:

- 1) Пруссак – прусак,
- 2) колосс – колос,
- 3) джин – джинн,
- 4) финнка – финка,
- 5) иммигрант – имигрант,
- 6) пас – пасс.

Словообразование

1. Определите корень слова.

Затмение, затейница, надевать, делегат, обойтись, застлать, завянуть, загнуть, завиток, закреплять, запел, убраться, выткать, якать.

Ответ

За-тм-ение, затей-ница, на-де-вать, делег-ат, обо-й-тись, за-стл-ать, за-вя-нуть, за-г-нуть, за-ви-ток, за-крепл-ять, за-пе-л, у-бр-аться, вы-тк-ать, я-кать.

2. Образуйте имена существительные с суффиксом –ец, обозначающие название лица по:

- а) происхождению из страны, города,
 - б) принадлежности к народности, нации,
 - в) принадлежности к общественному течению, идеологическому направлению,
 - г) его качественному признаку;
- название предмета:

- а) по назначению,
- б) со значением ласкательности-уменьшительности.

Ответы:

Названия лиц:

- а) лондонец, бельгиец, б) абхазец, чеченец,
- в) ленинец, народоволец,
- г) ленивец, ревнивец. Названия предметов: а) резец,
- б) зубец, пальтецо.

ЛЕКСИКА

1. Подумайте, являются ли антонимами такие пары слов: *стоять – сидеть, мать – дочь, учитель – ученик?*
2. Определите, к какому типу архаизмов (лексические, фонетические, словообразовательные) относятся указанные устаревшие слова.
Скрып, лъзя, гошпиталь, ценсура, тать, иройство, выя, око, рыбаьрь, балтический, свирепство, опрятство.

Ответы:

1. Нет. Такие слова называются конверсивами и выражают “обратные” отношения языковых единиц.
2. Фонетические: скрып, гошпиталь, ценсура, иройство.
Лексические: лъзя, тать, выя, око. Словообразовательные: рыбаьрь, балтический, опрятство.

МОРФОЛОГИЯ

1. Назовите два существительных 2-го склонения, которые в одном из падежей не подчиняются падежной парадигме.
2. Вместо каких частей речи может употребляться местоимение? Может ли местоимение употребляться вместо словосочетания, предложения, не замещать никакого слова? Приведите примеры.

Ответы:

1. На острие, в забытъи.
2. 1) Вместо существительных, прилагательных, числительных, других местоимений. (*Он медлит с ответом. Какие книги вы предпочитаете? Сколько вам лет?*) 2) Вместо словосочетания. (*Мой лучший друг уехал на море. Он обещал привезти мне ракушку.*) Вместо сочетания слов. (*Невдалеке находились дом и сад, которые были окружены забором.*) 3) Вместо предложения. (*Утром позвонили мне из редакции. Это оказалось для меня неожиданностью.*) 4) Не замещают никаких слов. (*В любой книге ты найдёшь что-то интересное. Ну это что-то!*)

Литературные задания

О каком правиле классицизма идёт речь в данном отрывке теоретика литературы Н. Буало?

Герою своему искусно сохраните
Черты характера среди любых событий.
Но строгой логики от вас в театре ждут;
В нём властвует закон, взыскательный и жёсткий.
Вы новое лицо введёте на подмостки?
Пусть будет тщательно продуман ваш герой,
Пусть останется он всегда самим собой.

Назовите полные имена героев:

капитанская дочка,
Татьяна Ларина,
купец Калашников,
Чацкий,
Хлестаков.