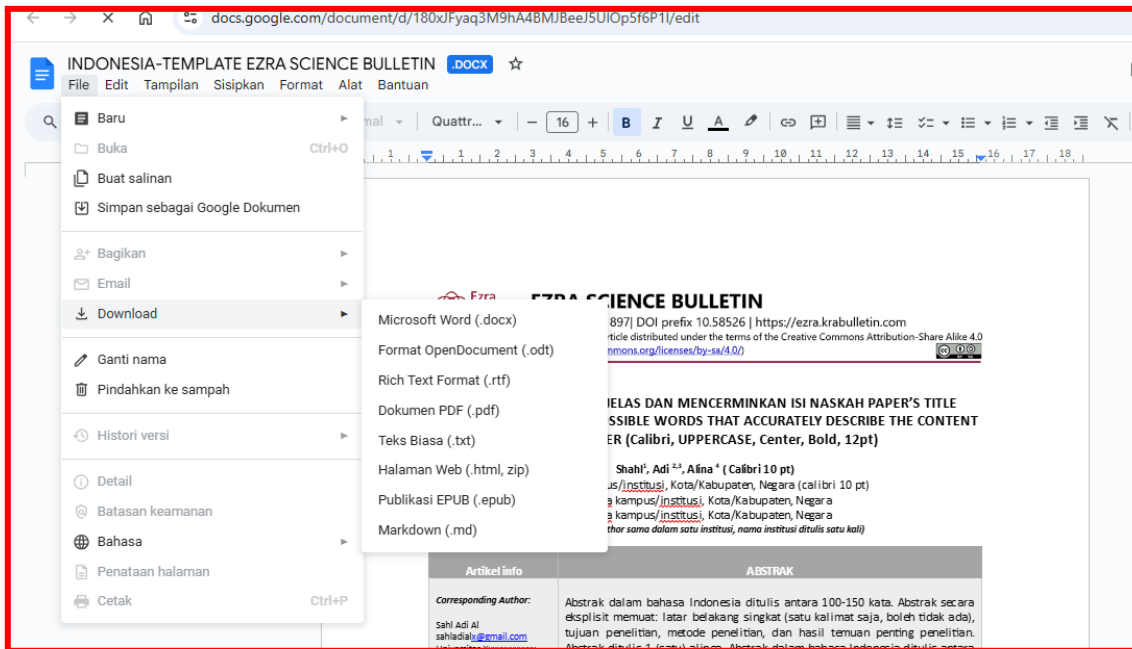




download template klik File - pilih Download DOCX

1. Format penulisan menggunakan format satu kolom dengan huruf Calibri 12, spasi 1, Justify,
2. kertas A4 (210 x 297 mm), *margin* kiri, atas, kanan, dan bawah masing-masing 1 cm.
3. Manuskrip ditulis setidaknya 10 halaman.
4. Sitasi ada teks wajib seluruh rujukan yang tertera pada poin daftar pustaka menggunakan APA STYLE 7th contoh: (nama,tahun) .
.....relevan di tengah arus globalisasi yang kian kuat
(Koentjaraningrat, 2009). Salah satu bentuk kesenian tradisi.....

JUDUL HARUS SINGKAT, JELAS DAN MENCERMINKAN ISI NASKAH (Calibri, UPPERCASE, Center, Bold, 12pt)

Shahl¹, Adi^{2,3}, Alina⁴ (Calibri 10 pt)

¹Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara (calibri 10 pt)

²Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara

³Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara

(Jika semua author sama dalam satu institusi, nama institusi ditulis satu kali)

Artikel info	ABSTRAK
Corresponding Author: Sahl Adi Alsahladialx@gmail.com Universitas XXXXXXXXXXXXX	Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea. Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea Keywords: <i>First keyword, Second keyword, Third keyword, Fourth keyword, Fifth keyword (italic 10 PT)</i>
This article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)	
Contact : WA 085 xxxxxxxxx (nomor kontak akan dihapus saat artikel terbit)	
Jurnal ini menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, Template disesuaikan dengan artikel penulis	
Untuk keperluan metadata website silahkan menuliskan nama dan email semua author(jika lebih dari satu) 1. nama author - email author 2. nama author - email author 3. dst	

PENDAHULUAN

Poin ini berisi:

1. Latar belakang masalah: Jelaskan konteks dan isu utama yang menjadi dasar penulisan naskah.

2. *Tinjauan literatur ringkas: Paparkan studi sebelumnya yang relevan dan tunjukkan celah penelitian.*
3. *Tujuan penulisan: Jelas dan spesifik.*
4. *(Opsional) Hipotesis, jika penelitian*
5. *Penjelasan urgensi atau kontribusi ilmiah dari studi.*

contoh:

Kebudayaan merupakan identitas dan jati diri suatu bangsa yang tercermin dalam berbagai bentuk ekspresi, seperti adat istiadat, bahasa, kesenian, dan tradisi lokal. Dalam konteks Indonesia yang multikultural, seni tradisional menjadi salah satu pilar penting dalam menjaga warisan leluhur agar tetap hidup dan relevan di tengah arus globalisasi yang kian kuat (Koentjaraningrat, 2009).

Salah satu bentuk kesenian tradisional yang memiliki nilai historis dan sosial yang tinggi adalah Gandang Lasung, sebuah tradisi musik perkusi yang berkembang di Kabupaten Pasaman Barat, Sumatera Barat. Kesenian ini biasanya dimainkan dalam konteks kegiatan gotong royong, panen, atau acara adat tertentu. Dalam konteks Minangkabau, Gandang Lasung merupakan simbol harmoni dan kebersamaan yang mencerminkan nilai-nilai luhur masyarakat setempat (Zuriat, 2018).

Gandang Lasung tidak sekadar berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media komunikasi sosial dan spiritual. Dalam beberapa konteks, tabuhan Gandang Lasung dipercaya memiliki makna magis yang berkaitan dengan permohonan keselamatan atau ungkapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa (Nasution, 2017). Hal ini menunjukkan bahwa Gandang Lasung memiliki kedalaman nilai-nilai yang melampaui aspek estetika.

Namun, dalam beberapa dekade terakhir, keberadaan kesenian tradisional seperti Gandang Lasung mengalami tantangan besar. Modernisasi dan pergeseran pola hidup masyarakat menyebabkan menurunnya minat generasi muda terhadap kesenian lokal. Banyak tradisi mulai ditinggalkan karena dianggap tidak relevan atau kalah bersaing dengan hiburan modern (Utami, 2020).

Di sisi lain, sektor pariwisata budaya berkembang pesat dan menunjukkan potensi besar sebagai sarana pelestarian budaya lokal. Wisata budaya tidak hanya memberikan manfaat ekonomi, tetapi juga menjadi media edukasi dan pelestarian nilai-nilai tradisional (Damanik & Weber, 2006). Oleh karena itu, integrasi kesenian tradisional ke dalam program pariwisata menjadi strategi yang menjanjikan.

METODE

Isi Utama:

1. *Desain penelitian/ kegiatan/ naskah (misalnya: eksperimen, survei, studi kasus, dll).*
2. *Populasi dan sampel (termasuk teknik sampling dan jumlah partisipan jika penelitian).*
3. *Instrumen kegiatan Apa alat yang digunakan (kuesioner, alat ukur, dll).*
4. *Prosedur pengumpulan data: Langkah-langkah teknis selama proses penelitian.*
5. *Teknik analisis: Statistik deskriptif, inferensial, coding, dll.*

contoh sesuaikan jenis naskah:

Penelitian/ kegiatan/ naskah ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain survei deskriptif untuk mengetahui hubungan antara tingkat stres dan kualitas tidur pada mahasiswa keperawatan. Data dikumpulkan menggunakan kuesioner Perceived Stress Scale (PSS-10) dan Pittsburgh Sleep Quality Index (PSQI) yang telah divalidasi sebelumnya (Cohen et al., 1983; Buysse et al., 1989). Sampel terdiri dari 120 mahasiswa yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji korelasi Pearson untuk melihat hubungan antara dua variabel utama menggunakan perangkat lunak SPSS versi 25.

HASIL DAN PEMBAHASAN

HASIL

Isi Utama:

1. *Penyajian data dalam bentuk tabel, grafik, atau narasi yang ringkas dan jelas.*
2. *Paparkan hasil utama yang menjawab tujuan/pertanyaan penelitian.*
3. *Statistik atau angka kunci (misalnya: nilai p, rerata, standar deviasi, korelasi).*
4. *Tidak menyisipkan penjelasan panjang atau diskusi (itu nanti di bagian pembahasan).*

Pada Hasil Penelitian dan Pembahasan memuat uraian tentang analisis hasil penelitian untuk memberikan jawaban/solusi terhadap masalah penelitian. Apabila terdapat rincian sesuai dengan permasalahan yang dibahas, maka dapat menggunakan penulisan sub bab seperti di bawah ini.

1. **Sub Bab** Calibri 12, spasi 1, Justify

Uraian di dalam **Sub Bab**, hindari penggunaan dot poin, pengabjadan, atau penomoran sebagai berikut:

- a.
- b.
- c.

Seharusnya ditulis mengikuti kalimat sebagai berikut: a.; b., dan c.

Manuskrip ditulis dalam bentuk essay, sehingga tidak ada format *numeric* atau abjad yang memisahkan antar bab/bagian, ataupun untuk menandai bab/bagian baru. Tabel dan gambar/grafik hanya terdapat dalam pembahasan. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal.

Tabel 1. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal.

XXX Calibri 10pt	XXXX	XXXX
XXXX	XXXXXX	XXXXXXX
XXXXXXXX	XXXXXX	XXXXX
XXX	XXX	XXXX

Chart 1. Chart bisa diedit dan bukan berupa gambar

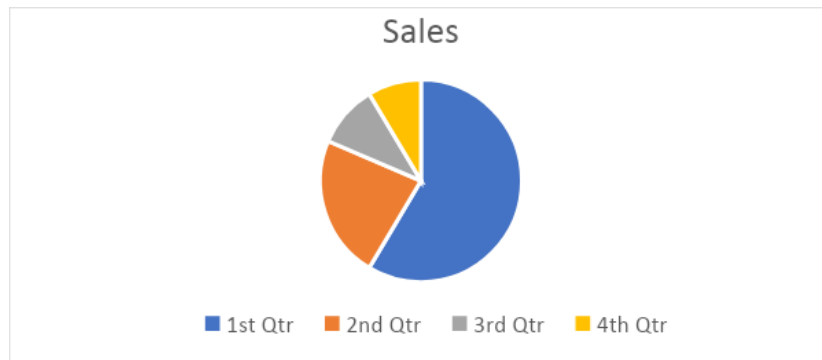
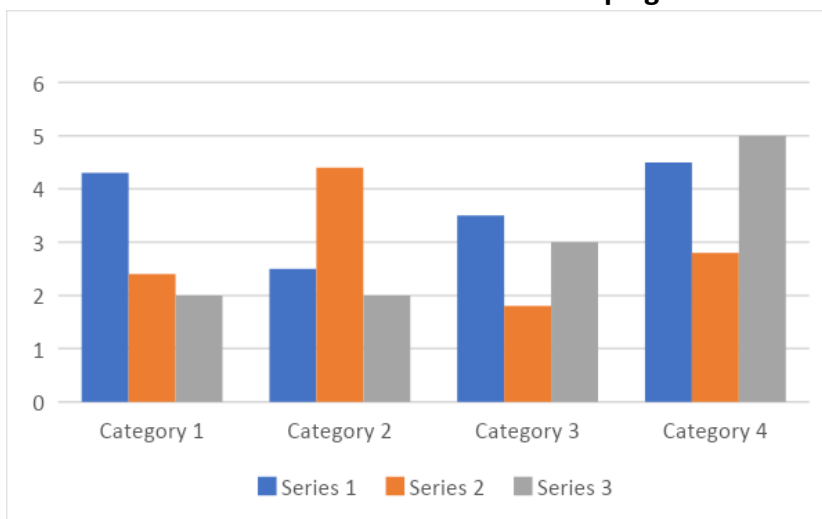


Chart 2. Chart bisa diedit dan bukan berupa gambar



DISCUSSION

Isi Utama:

1. *Interpretasi hasil: Apa arti temuan tersebut?*
2. *Kaitkan dengan studi terdahulu atau teori: Apakah hasilnya sejalan atau berbeda?*
3. *Alasan kemungkinan perbedaan (jika ada).*
4. *Implikasi teori dan praktis dari hasil penelitian.*
5. *Keterbatasan studi: Jelaskan secara jujur apa yang menjadi kekurangan.*
6. *Saran untuk penelitian selanjutnya.*

The results of this study indicate that there is a significant negative relationship between stress levels and sleep quality in nursing students, where the higher the stress level, the worse the sleep quality. This finding is in line with the results of a previous study by (Lund et al., 2010) which stated that academic stress is one of the main factors influencing sleep disorders in students. In addition, these results also support the stress theory put forward by (Lazarus and Folkman, 1984), which explains that individual perceptions of stress will have an impact on physiological responses, including sleep

patterns. Thus, it is important for educational institutions to provide stress management programs to improve student well-being.

.... dst

SIMPULAN

Simpulan merupakan jawaban singkat atas permasalahan yang dibahas. Simpulan tidak dibuat poin-poin, tetapi dideskripsikan dalam 1 (satu) alinea.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka harus ditulis dalam gaya kutipan *APA American Psychological Association: 7th Edition* dengan jarak satu spasi, Silahkan gunakan aplikasi *Reference Manager (Mendeley dan Zotero)*.

Butt, Simon and Tim Lindsey. *Indonesian Law*. Oxford: Oxford University Press, 2018.

Gunakaya, A. Widiada. *Pengantar Hukum Indonesia*. Bandung: STHB Press, 2015.

Harahap, M. Yahya. *Hukum Acara Perdata: tentang Gugatan, Persidangan, Penyitaan, Pembuktian dan Putusan Pengadilan*, Edited by Tarmizi. Ed. Revisi. Jakarta: Sinar Grafika, 2017.

Imaniyati, Neni Sri, Asep Rozali, dan Neneng Nurhasanah. *Menimbang Perbankan Syariah (Konsep, Regulasi dan Praktik di Indonesia)*. Bandung: Pusat Penerbitan Universitas (P2U) LPPM Universitas Islam Bandung, 2017.

Indonesia. Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2007 *tentang Penanaman Modal*, Pub. L. No. 67 Tahun 2007.

Mahkamah Agung Republik Indonesia. Putusan Nomor 863 K/PDT/2020 (2020).

Nott, Jemma. "China's Belt and Road (BRI): Investment and Lending Practices in Developing Countries. Is There a "Debt Trap"?" <https://www.globalresearch.ca/chinas-belt-and-road-bri-investment-and-lending-practices-in-developing-countries-is-there-a-debt-trap/5722107>, 2020.

Priyatno, Dwidja dan Kristian. *Delik Agama (Dalam KUHP dan Rancangan KUHP Indonesia dan Telaah Perbandingan Hukum Dengan KUHP Inggris, Belanda, Malaysia, Thailand, Singapura, Jerman, Perancis, Kanada, Latvia, dan Finlandia)*. Bandung: Pustaka Reka Cipta, 2019.