

**Título del trabajo: XXXXXX (con sólo la primera inicial mayúscula siendo además de los nombres y nombres de las obras en cursiva sin comillas: el subtítulo, si lo hay, después de dos puntos, comenzó en minúsculas, sin punto final - tamaño 14, espacio único, negrita, centrado)**

*Nome do/a primer/a autor/a  
Institución  
correo electrónico*

*Nombre del segundo autor/a  
Institución  
correo electrónico*

*Nombre del tercero autor/a  
Institución  
correo electrónico*  
(tamaño 10, espaciado simple, cursiva, alineado a la izquierda)

(tamaño 12, espaciado simple, cursiva, alineado a la derecha) Nombre del tutor  
(tamaño 10, espaciado simple, cursiva, alineado a la derecha) Institución – correo electrónico

El texto a presentar no debe contener la identificación/nombre o institución de los autores. La información se introducirá después del dictamen evaluativo del artículo en caso de aprobación.

**Palabras clave:** Tres palabras clave, separadas por un punto, con apenas la inicial de cada una de ellas en mayúscula (tamaño 10, espaciado simple, 2 centímetros de sangría en el margen izquierdo, justificado).

**Title of the Paper in English** (todos los términos deben ser iniciados en letra mayúscula; tamaño 10, espaciado simple, 2 centímetros de sangría en el margen izquierdo, justificado, sin punto final)

**Keywords:** traducción de las palabras clave en inglés, separadas por un punto, con apenas la inicial de cada una de ellas en mayúscula (tamaño 10, espaciado simple, 2 centímetros de sangría en el margen izquierdo, justificado).

## **1. Subtítulo 1 (tamaño 12, espaciado 1,5, en negrita, justificado)**

Texto (tamaño de fuente 12, espaciado 1.5, sin sangría, alineación justificada y con sangría de párrafo de primera línea de 2 cm). El trabajo, deberá tener una extensión mínima de 2.000 (dos mil) palabras y extensión máxima de 3.000 (três mil) palabras, en el recuento de palabras no se considerará (título, resumen, palabras clave, respectivas traducciones y referencias). Los trabajos fuera de estos estándares no serán aceptados por el Comité Científico para su evaluación.

**Figura 1 - Perfil de Labetno para redes sociales con ilustración del nuevo logotipo del laboratorio (tamaño 10, negrita, espacio simple, alineación centrada).**

Nota: Deje un espacio simple entre el título y la ilustración



Fuente: Web oficial de LABETNO (2022) - [www.labetno.ufpa.br](http://www.labetno.ufpa.br)

En la parte inferior se debe citar la fuente (aunque sea el propio autor) (tamaño 10, normal, espacio único, alineación centrada)

Nota: Deje un espacio simple entre la figura y la cita de la fuente. Después de la cita de la fuente, proporcione dos espacios simples antes del siguiente texto

<sup>1</sup> Notas al pie de página (fuente tamaño 10, espaciado simple, justificado).

## 2. Subtítulo 2 (fuente Times New Roman, tamaño 12, negrita, justificado)

Las presentaciones deben enviarse exclusivamente al correo electrónico:  
**coloquiojornada@gmail.com**

**Referencias:** (incluya solo las fuentes citadas en el trabajo; fuente Times New Roman, tamaño 12, espacio simple, alinear a la izquierda, injustificado, sin sangría, sin línea en blanco entre cada elemento).

**- Libro**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor; APELLIDO, Nombre(s) del segundo Autor (se hubiese). *Título del trabajo*: subtítulo [si hubiese]. Edición [si no fuese la primera]. Lugar de publicación: Editora, año.

**- Capítulo de libro o entrada firmada en enciclopedia**

APELLIDOS, Nombre(s) del Autor del fragmento de la Obra. Título del fragmento. In: APELLIDOS, Nombre(s) del Organizador de la Obra (Org.). *Título del Trabajo*: subtítulo [si hubiese]. Edición [se no fuese la primera]. Lugar de publicación: Editora, año. Capítulo o páginas iniciales-final del fragmento.

**- Disertaciones o Tesis**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor. *Título del Trabajo*: subtítulo [si hubiese]. Ciudad, año de la defensa (se fuese el caso). Número de páginas [ej.: 123.]. Disertación (Máster en...) [o Tesis (Doctorado en...)]. Instituto, Universidad, Ciudad, año de la publicación.

**- Artículo de periódico**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor del Artículo. Título del Artículo. *Título el Periódico*, Lugar de publicación, número de volumen (v.), número de fascículo (n.), página inicial -final del artículo (p.), año de publicación.

**- Trabajo publicado en evento (anales)**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor del Trabajo. Título del Trabajo. In: NOMBRE DEL EVENTO, número del evento. (3.), año de realización, lugar. *Anales...* Lugar de publicación: Editora, año de publicación. página inicial-final do trabajo.

**- Partitura publicada**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor del Trabajo. *Título de la Obra*. Lugar de publicación: Editora, año de publicación. Partitura.

**- Partitura manuscrita**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor del Trabajo. *Título de la Obra*. Lugar de publicación: información sobre el tipo de registro gráfico de la obra (informar el editor y año de la edición, si hubiese), año de la composición. Partitura manuscrita.

**- Grabación en CD o en libro**

TÍTULO del registro fonográfico: subtítulo [si hubiese]. Nombre(s) y apellido(s) del Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre paréntesis). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir el término Intérprete, instrumento, entre paréntesis). Lugar de publicación: Editora, año. Soporte [por ejemplo, Compact Disc]. Información complementaria [si fuese el caso].

**- Vídeos**

TÍTULO del registro fonográfico: subtítulo [si hubiese]. Nombre(s) y apellido(s) del Autor del Trabajo. Producción (dirección, regencia...) de Nombre del Responsable. Tipo de cinta, duración de la grabación. Lugar de publicación: Editora o grabadora, año de publicación.

**- Entrevistas**

APELLIDO, Nombre(s) del Autor del Trabajo. Entrevista con Nombre y Apellido del entrevistador en fecha de la entrevista. Ciudad. Tipo de registro. Lugar.

**- Trabajos publicados online**

APELLIDO, Inicial del Nombre(s) del Autor(es) [si hubiese]. *Título del trabajo*: subtítulo [si hubiese]. Lugar de publicación: Editora, año. Disponible en: <<http://...>>. Acceso en: día mes abreviado año.

**- Material audiovisual (Imagen en movimiento) en medio electrónico:**

Incluye archivos en diversos formatos MPEG, AVI, FLV, MOV, entre otros. Los elementos esenciales son: Nombre de la página, Enlace, Fecha de acceso (Cuando sea necesario, se deben añadir elementos complementarios a la referencia para identificar mejor el documento: formato, tamaño, nombre del archivo, título, fecha de grabación, director, productor, lugar, productora, descripción del soporte),

GLOBO.COM. Disponible en: <<http://video.globo.com/Videos/Player/Noticias/0,,GIM1241274-7823-SARAU+FAZ+UM+TRIBUTO+A+RENATO+RUSSO,00.html>>. Acceso en: 05 jun. 2010. *Sarau faz um tributo a Renato Russo*. Presentación de Chico Pinheiro. Transmitido en: 02 abr. 2010. Dur: 22m36s.