



JUDUL SINGKAT MAKS. 3 BARIS DITULIS DENGAN FONT TIMES NEW ROMAN UKURAN 14

Penulis¹, Penulis².....

Asal Institusi Penulis¹, Asal Institusi Penulis².....

Email Penulis¹, Email Penulis²,

Informasi Naskah:

Diterima:
xxxxxx

Direvisi:
xxxxxx

Disetujui terbit:
xxxxxx

Diterbitkan:

Cetak:
xxxxxx

Online
xxxxxx

Abstract: Ditulis dalam dalam Bahasa Inggris sebanyak 200-250 kata dengan font Times New Roman ukuran 10pt. Abstrak berisi tujuan penelitian, metode, dan hasil penelitian. Asbtrak ditulis dalam satu paragraf, spasi tunggal. Format penulisan makalah ini dapat langsung digunakan sebagai panduan teknis penulisan dan disarankan untuk menyimpan dokumen dalam tipe Word (.doc). Makalah yang ditulis tidak sesuai format penulisan akan dikembalikan kepada penulis.

Keyword: Maksimal lima kata kunci dan disusun sesuai urutan abjad dalam Bahasa Inggris.

Abstrak: Ditulis dalam dalam Bahasa Indonesia sebanyak 200-250 kata dengan font Times New Roman ukuran 10pt. Abstrak berisi tujuan penelitian, metode, dan hasil penelitian. Asbtrak ditulis dalam satu paragraf, spasi tunggal. Format penulisan makalah ini dapat langsung digunakan sebagai panduan teknis penulisan dan disarankan untuk menyimpan dokumen dalam tipe Word (.doc). Makalah yang ditulis tidak sesuai format penulisan akan dikembalikan kepada penulis.

Kata Kunci: Maksimal lima kata kunci dan disusun sesuai urutan abjad

PENDAHULUAN

Diisi dengan latar belakang dan tujuan dari penelitian yang dibuat. Untuk keseragaman gunakan istilah PENDAHULUAN untuk bagian pertama ini. Font yang digunakan untuk menyusun pendahuluan adalah times new roman dengan ukuran 11.

Guna memudahkan Anda dalam menggunakan template ini, akan lebih baik melakukan copy-paste (dengan opsi keep text only pada Microsoft Word 2010) dari dokumen asli paper Anda ke dalam template ini. Pastikan Anda tidak mengubah style yang ada pada template ini, meliputi jenis dan ukuran font, besar spasi, jarak indent, dan lain sebagainya.

Banyaknya halaman untuk jurnal VENUSTAS adalah Maksimal 8 Halaman (mohon usahakan jumlah halaman GENAP) mulai dari judul hingga ke refrensi.

TINJUAN PUSTAKA

Berisikan tinjauan pustaka yang relevan dan studi perbandingan (jika ada) Ilmu Budaya Bentuk Arsitektural Sendi-Sendi Filsafatnya (Y.B. Mangunwijaya, 2013) dimasukkan dalam bagian ini. Bentuk ruang dan karakteristik ventilasi (Razak, 2015)

METODOLOGI PENELITIAN

Bagian ini menjelaskan tentang jenis penelitian yang di gunakan diantaranya jenis penelitian kuantitatif atau kualitatif, Penelitian kualitatif seperti studi kasus, fenomenologi, etnografi, dan lain-lain, perlu menambahkan uraian mengenai pengecekan keabsahan hasil penelitian.

Penelitian kuantitatif menjelaskan lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel, teknik sampling, teknik pengumpulan data, analisis data, dan penyajian data.

Penelitian yang menggunakan alat dan bahan, perlu menuliskan spesifikasi alat dan bahan yang digunakan. Penulisan menggunakan Times

New Roman 11 point (tegak) dengan spasi 1,0. Tiap paragraf diawali dengan Indentasi 1 cm dan tidak boleh menggunakan pengorganisasian penulisan ke dalam “anak sub-judul” pada bagian ini. Ditampilkan dalam 1-2 paragraf.

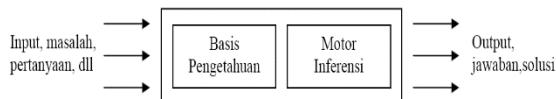
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bagian ini dapat dibagi dalam beberapa sub pokok pembahasan sesuai dengan kebutuhan tulisan. Tidak ada batasan yang baku mengenai jumlah pemerincian sub pokok bahasannya; tetapi setidaknya mengandung: hasil, dan pembahasan.

Bab ditulis dengan font times new roman ukuran 11, sementara untuk sub bab menggunakan ukuran 11 dan keduanya dicetak tebal.

2.1 Sub Bab

Sub bab ditulis dengan font times new roman ukuran 11. Gambar dan tabel dapat dimasukkan dibagin ini dengan format seperti pada Gambar 1.



Gambar 1. Contoh penulisan Gambar
Sumber: (Siola.A, 2018)

Sementara untuk penulisan tabel dapat mengikuti contoh pada Tabel 1.

Tabel 1. Contoh Tabel

Parameter	Nilai
Maksimal Perulangan	10, 50, 100
Rasio Pembelajaran	0.1, 0.5, 1
Minimal Eror	0.1, 0.01, 0.001

Sumber : (Prijotomo & Adiyanto, 2004)

KESIMPULAN

Pada bagian ini, nomor bab penutup akan menyesuaikan seberapa jumlah bab pada bagian isi penelitian. Penutup berisikan kesimpulan penelitian, serta saran pengembangan untuk penelitian selanjutnya. Judul bab terakhir ini juga dibuat seragam: PENUTUP.

DAFTAR PUSTAKA

Untuk kajian literatur pustaka minimal 10 (sepuluh)

Prijotomo, J., & Adiyanto, J. (2004). *Arsitektur Nusantara: menuju keniscayaan*. Wastu Lanas Grafika.
https://books.google.co.id/books?id=-t_VAAQAMAAJ

Razak, H. (2015). pengaruh Karakteristik Ventilasi dan Lingkungan Terhadap Tingkat Kenyamanan Termal Ruang Kelas SMPN di Jakarta Selatan. *Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*.

<https://doi.org/10.25105/agora.v15i2.2024>

Siola.A. (2018). PENGARUH KETEBALAN DINDING TERHADAP TIME LAG. *Losari*, 3 no 1, 240.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33096/losari.v3i1.68>

Y.B. Mangunwijaya. (2013). *Wastu Citra, Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektural Sendi-Sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh /Latihan-latihan Praktis* (p. 469). PT. Gramedia Pustaka Utama.

MM Tamrin, A Siola, 2021. Pemanfaatan Lapangan Taruna Sebagai Ruang Berkumpul Di Kota Gorontalo, *Jurnal Arsitektur ARCADE* 5 (1), 57-63
<https://doi.org/10.31848/arcade.v5i1.625>

Muyen, Z, TN Barna, and MN Hoque. 2016.‘Strength Properties of Plastic Bottle Bricks and Their Suitability as Construction Materials in Bangladesh’. *Progressive Agriculture* 3 (27): 362–68.<https://doi.org/https://doi.org/10.329/pa.v27i3.30833>.