

PAY IT FORWARD (CADENA DE FAVORES)

Pay It Forward –Cadena de favores, en castellano- es una película estadounidense estrenada en el año 2000 y dirigida por Mimi Leder. La historia comienza cuando Eugene, un profesor de ciencias sociales con evidentes signos de quemaduras en su rostro, propone una actividad a sus alumnos en la que cada uno de ellos debe proponer una idea de cómo cambiar el mundo y llevarla a cabo. A Trevor McKinney, de 11 años, se le ocurre hacer un favor a tres personas y que éstas se lo devuelvan a otras tres personas más. Aunque la idea fracasa al principio, pronto comenzará un movimiento de solidaridad que se extenderá por toda la costa oeste de Estados Unidos.

Ficha técnica

Título original: Pay It Forward

País: Estados Unidos

Año: 2000

Duración: 122 minutos

Director: Mimi Leder

Guión: Leslie Dixon (basada en la novela de Catherine Ryan Hyde)

Música: Thomas Newman

Fotografía: Oliver Stapleton

Reparto: Kevin Spacey, Helen Hunt, Haley Joel Osment, Jay Mohr, James Caviezel (AKA Jim Caviezel), Jon Bon Jovi, Angie Dickinson

Productora: Warner Bros. Pictures / Bel-Air Entertainment present a Tapestry Films Production

Género: Drama

Objetivos didácticos

- Tomar conciencia de que no podemos cambiar el mundo, pero sí mejorarlo empezando por lo que nos rodea. Adquirir mayor compromiso social.
- Adquirir el sentido de la generosidad. Hacer cosas por los demás de forma desinteresada.
- Desarrollar las competencias lingüísticas valorando la expresión oral y escrita y la capacidad para trabajar en grupo. En el último ejercicio, se valorará también la originalidad.

1) ANTES DE VER LA PELÍCULA

- Por grupos de cuatro personas aproximadamente, haced una reflexión acerca de cómo podríais cambiar el mundo y, por consenso, elaborad una lista con todas aquellas cosas que cambiaríais.
- A propósito del tema principal de la película, ¿conoces alguna propuesta basada en la generosidad que se esté dando cerca de ti? Si es así, compártela con tus compañeros.

2) DURANTE LA PELÍCULA

- ¿Qué realidades se ven representadas en la película? Anótalas para, más tarde, debatir en clase acerca de los problemas que se exponen.
- Anota todos los valores que intenta inculcar la película. Por ejemplo, generosidad, perdón, etc.
- Según vayan apareciendo los diferentes personajes que componen la cinta, elige el calificativo que mejor defina a cada uno.

3) DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

- Enumera los factores que consideras que han influido en la personalidad y el modo de actuar de Trevor.
- Conforma la personalidad de los personajes principales a partir de estas palabras:

DESPROTECCIÓN TEMOR TRAUMA SOLEDAD VIOLENCIA DE GÉNERO
RESPONSABILIDAD MADUREZ PERDÓN DESCONFIANZA AMOR
GENEROSIDAD

Trevor:

Madre de Trevor:

Profesor Eugene:

- ¿Conoces alguna película que hable acerca de alguna de estas problemáticas? Violencia, acoso escolar, alcoholismo o solidaridad. Escribe el argumento.

 - ¿Cuál es tu personaje preferido de la película? Razona tu respuesta.

 - Haz una breve descripción sobre el contexto. Describe el ambiente, los colores predominantes, los lugares donde se desarrolla la acción, etc.

 - Sinopsis. A continuación, aparecerán resúmenes de secuencias que aparecen en la cinta. Ordénalas de forma cronológica.
- El periodista que sigue la historia sobre el 'movimiento de la cadena de favores' mantiene una charla con la abuela de Trevor en la que ésta le cuenta que su hija la había visitado para aceptar su perdón.
- El vagabundo al que ayuda Trevor salva la vida de una joven que está a punto de quitarse la vida. El chico le invita a tomar un café y le pide que le ayude para superar su adicción.
- El protagonista se lamenta en un banco y, cuando el profesor acude a él para intentar ayudarlo, le dice que su proyecto ha fracasado.
- Tras muchos meses sin saber de él, el padre de Trevor regresa y le pide a su madre una oportunidad. El joven ve cómo su profesor se marcha de casa para no presenciar el reencuentro.
- La madre de Trevor baja al sótano de su casa y se asusta al ver al amigo de su hijo. Sin embargo, el chico le cuenta el motivo por el que está ahí y ella escucha atentamente la historia.

- Sigue las pautas del profesor/a y realiza tu propia crítica de 'Cadena de favores'. Redacta tu propia opinión acerca del guion, los actores, la dirección, la música, etc. Para ello, puedes incluir las siguientes expresiones:

EN MI OPINIÓN, SEGÚN MI OPINIÓN, A MI MODO DE VER LAS COSAS, YO CONSIDERO, DE ACUERDO A LO QUE YO CREO, RESPECTO A, EN CUANTO A.

- Rehaz un nuevo final para la película y exponlo en el aula.