附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

南投縣南崗國民中學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	有「禮」行遍天下	年級/班級	九年級／11班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週1節，21週，共21節
		設計教師	九年級國文科任課教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	□人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、樂觀、進步、卓越	與學校願景呼應之說明	透過培養品德教育，使學生擁有樂觀進取的人生觀，並且追求進步健康且卓越的理想。
設計理念	本課程期望透過教師引導，在研讀儒家經典篇章後，能增進學生國語文理解的能力，認識生涯及生命的典範，建立正向的價值觀，對生命有所體悟。在社會領域則期望透過教學，領略不同時空環境下形塑的文化之美，理解社會背景對創作產生的影響。		
總綱核心素養具體內涵	A-A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，並透過選擇、運用新知，有效規劃生涯發展。	領綱核心素養具體內涵	**國-J-A1**透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 **國-J-A2**透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

	C-C1具備道德實踐 的素養，從個 人小我到社會公民，循序漸進，養成社會 責任感及公民意識。		**社-J-B3**欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C2**具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
課程目標	1.學生能探究不同文體的時空背景及作者的創作意圖。 2.學生能覺察並理解人與人、人與物、人與自然以及人與社會的關連性。 3.學生能體驗個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇，進而產生對他人的關懷。 4.學生能視不同情境，進行報告、評論，並加強合作能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	先秦時期社會文化背景	國2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	理解先秦時的社會文化背景	透過教師講述及學習單的完成，讓學生理解先秦時的社會文化背景，及論孟思想形成的原因	1.學習單----筆記、重點整理書寫 2.口頭問答	中國文學史
二	先秦儒家思想內容	國2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	理解先秦時期儒家思想主張	透過教師講述及學習單的完成，讓學生理解先秦時期儒家思想主要的內容與著名人物	1.學習單----筆記、重點整理書寫 2.口頭問答	中國文學史

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

三	《論語》 〈吾十有五而志於學〉 〈默而識之〉 〈臨淵履薄〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒論語閱讀精選
四	《論語》 〈託孤寄命〉 〈學如不及〉 〈苗而不秀〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒論語閱讀精選
五	《論語》 〈孔門四科〉 〈聞斯行之〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒論語閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

			歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。				
六	《論語》〈風行草偃〉〈仁哉管仲〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒論語閱讀精選
七	《論語》〈問一得三〉〈割雞焉用牛刀〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒論語閱讀精選
八	《孟子》〈不能與不為〉〈雖千萬人吾往矣〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

		社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	瞭解學生對文意主旨的理解程度。		
九	《孟子》〈揠苗助長〉 〈聞過則喜〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選
十	《孟子》〈有為者亦若是〉 〈富貴不能淫〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選
十一	《孟子》〈一傅眾咻〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

		國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。		
十二	《孟子》〈滄浪之水〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選
十三	《孟子》〈齊人之福〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

十四	《孟子》〈一暴十寒〉〈專心致志〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒 孟子閱讀精選
十五	《孟子》〈舍生取義〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒 孟子閱讀精選
十六	《孟子》〈醉酒飽德〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒 孟子閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

			歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。				
十七	《孟子》〈以鄰為壑〉〈兼善天下〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒 孟子閱讀精選
十八	《孟子》〈操危慮深〉〈登泰山而小天下〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒 孟子閱讀精選
十九	《孟子》〈雞鳴而起〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒 孟子閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

		社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	瞭解學生對文意主旨的理解程度。		
二十	《孟子》〈為我與兼愛〉 〈掘井九軔〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.能探究作者的時空背景及創作意圖 2.認識語錄體的性質與特色 3.理解文章含義，體會闡述者想傳達的理念	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒孟子閱讀精選
二十一	討論與回饋	國1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯 社3c-IV-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	國Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 國Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 社3c-IV-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	1.能透過學習單的指引書寫心得回饋 2.透過分組讓學生上台分享，培養學生聆聽能力及有條理地敘述能力	利用開放問答式學習單，引導學生思考和回饋。並利用分組報告讓學生分享心得、回饋。	1.開放問答式學習單 2.分組報告、心得分享、回饋	康軒論語閱讀精選 孟子閱讀精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

【第二學期】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">有「禮」行遍天下</td><td>年級/班級</td><td>九年級／11班</td></tr>
<tr><td rowspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2" rowspan="2">■統整性(■主題□專題□議題)探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td><td>上課節數</td><td>每週1節，18週，共18節</td></tr>
<tr><td>設計教師</td><td>九年級國文科任課教師</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域及議題
(統整性課程必須2領域以上)</td><td colspan="2">■國語文 □英語文(不含國小低年級)
□本土語文□臺灣手語 □新住民語文
□數學 □生活課程 □健康與體育
■社會 □自然科學 □藝術
□綜合活動
□資訊科技(國小) □科技(國中)</td><td colspan="2">□人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育
■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育
□能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養
□家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育
□性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育</td></tr>
<tr><td>對應的學校願景
(統整性探究課程)</td><td>健康、樂觀、進步、卓越</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="2">透過培養品德教育，使學生擁有樂觀進取的人生觀，並且追求進步健康且卓越的理想。</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">國語文領域的題材包羅萬象，期望透過研讀詞曲等韻文，增進語文理解的程度；並領略各類型文體之美，及其中蘊含的生命體悟、人我關係等情感；在社會領域則期望透過教學，領略不同時空環境下形塑的文化之美，理解社會文化背景對創作產生的影響。</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養具體內涵</td><td>A-A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，並透過選擇、運用新知，有效規劃生涯發展。</td><td>領綱核心素養具體內涵</td><td colspan="2">國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</td></tr>
</table>

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

	C-C1具備道德實踐 的素養，從個 人小我到社會公民，循序漸進，養成社會 責任感及公民意識。		**社-J-B3**欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C2**具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
課程目標	1.學生能探究不同文體的時空背景及作者的創作意圖。 2.學生能覺察並理解人與人、人與物、人與自然以及人與社會的關連性。 3.學生能體驗個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇，進而產生對他人的關懷。 4.學生能視不同情境，進行報告、評論，並加強合作能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	宋代社會文化背景與文學創作	國2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	理解宋代的社會文化背景與宋詞派別	透過教師講述及學習單的完成，讓學生理解宋代的社會文化背景，及對宋詞風格內容的影響。並介紹宋詞派別與著名作家	1.學習單----筆記、重點整理書寫 2.口頭問答	中國文學史
二	宋詞欣賞晏殊〈浣溪沙〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

		社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。		
三	宋詞欣賞 陸游〈訴衷情〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
四	宋詞欣賞 歐陽脩〈蝶戀花〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
五	宋詞欣賞 柳永〈蝶戀花〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

		社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。		詞曲精選
六	宋詞欣賞 蘇軾〈念奴嬌〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
七	宋詞欣賞 蘇軾〈定風波〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

八	宋詞欣賞 蘇軾〈江城子〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
九	宋詞欣賞 岳飛〈滿江紅〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
十	宋詞欣賞 李清照〈一翦梅〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

			歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。		文意主旨的理解程度。		
十一	宋詞欣賞 李清照〈聲聲慢〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
十二	宋詞欣賞 辛棄疾〈青玉案〉〈破陣子〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識宋詞的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
十三	元代社會文化背景與文學創作	國2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	理解元代的社會文化背景與元曲派別	透過教師講述及學習單的完成，讓學生理解元代的社會文化背景，及對元曲風格內容的影響。並	1.學習單----筆記、重點整理書寫	中國文學史

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

					介紹元曲派別與著名作家	2.口頭問答	
十四	元曲欣賞 貫雲石〈清江引〉 馬致遠〈落梅風〉 張可久〈人月圓〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識元曲的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
十五	元曲欣賞 張可久〈折桂令〉 趙禹圭〈折桂令〉 喬吉〈山坡羊〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識元曲的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
十六	元曲欣賞 喬吉〈水仙子〉 關漢卿〈大德歌〉〈四塊玉〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識元曲的性質與特色	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

		社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。		
十七	元曲欣賞 姚燧〈滿庭芳〉 張養浩〈山坡羊〉 白樸〈慶東原〉	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Ad-Ⅳ-1篇章的 主旨、結構、寓意與分析。 國Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。	1.能探究作者的時空背景及作者的創作意圖 2.認識元曲的性質與特色 3.理解文章含義，體會作者想傳達的理念與情感	1.透過朗誦篇章、教師講述，以理解篇章意涵及寫作手法。 2.每篇章結束後以簡單的紙筆測驗，瞭解學生對文意主旨的理解程度。	1.口頭問答 2.紙筆測驗	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選
十八	討論與回饋 畢業週	國1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 社3c-IV-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	國Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 國Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 社3c-IV-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	1.能透過學習單的指引書寫心得回饋 2.透過分組讓學生上台分享，培養學生聆聽能力及有條理地敘述能力	利用開放問答式學習單，引導學生思考和回饋。並利用分組報告讓學生分享心得、回饋。	1.開放問答式學習單 2.分組報告、心得分享、回饋	康軒國中國文悅讀精選—詩詞曲精選

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。