

Calendário Acadêmico - 2021/02 (ano civil 2022)

Curso de Teatro - Licenciatura (Integral)

Oferta de Disciplinas

Concentrada Presencial

Matrícula até dia 12/01/2022 pelo formulário: <https://forms.gle/ZdTg3D7aNvhPn7tw6>

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/Professora	Modalidade de Ensino (Remoto/Presencial /Híbrido)	Sala
2º	Expressão Corporal II	T1	05000288	Terças, quartas e quintas, de 08/02/2022 a 03/03/2022	10	Paulo Gaiger	Presencial	Sala Preta

Semestrais

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/Professora	Modalidade de Ensino (Remoto/Presencial /Híbrido)	Sala
1º	Pedagogia do Teatro I	T1	05000963	Segunda-feira 8h - 11h40min	16	Vanessa Leite	Presencial	102, bloco 2
1º	Pedagogia do Teatro I	T2	05000963	Quarta-feira 8h - 11h40min	16	Vanessa Leite	Presencial	102, bloco 2

1º	Fundamentos da Linguagem Teatral	T1	05001079	Quarta-feira 14h20min - 16h	20	Ney Bruck	Remoto	Webconf
2º	Expressão Corporal II	T1	05000288	Quinta-feira 8h50min - 12h30min	8	Paulo Gaiger	Presencial	102, bloco 2
2º	Expressão Corporal II (Turma excluída após fusão com a T1.)	T2	05000288	Sexta-feira 14h20min - 18h	8	Paulo Gaiger	Presencial	Sala Preta
2º	Expressão Corporal II	T3	05000288	Quinta-feira 14h20min - 18h	8	Giselle Cecchini	Presencial	102, bloco 2
2º	Práticas de Atuação II	T1	05001085	Terça-manhã 8h - 11h40min	16	Maira Stein	Presencial	101 e 102, bloco 2
2º	Práticas de Atuação II	T2	05001085	Segunda-tarde 14h20 - 18h	16	Maira Stein	Presencial	101 e 102, bloco 2
2º	Histórias do Teatro I	T1	05001084	Quinta-feira 13h30min - 16h50min	12	Marina de Oliveira	Presencial	206 e 207
2º	Histórias do Teatro I	T2	05001084	Sexta-feira de manhã 8h - 11h40min	12	Marina de Oliveira	Presencial	206 e 207
2º	Fundamentos Psicológicos da Educação	Sugestão: T4	17360021	Terça-feira a partir das 13h30min	40 Banco Univ.	Faculdade de Educação (confirmada no Banco Universal)	Remoto	Webconf
4º	Histórias do Teatro III	T1	05001088	Terça 8h - 11h40min	8	Aline Castaman	Presencial	207

4º	LIBRAS I	T14	20000084	Sexta-feira 8h - 9h40min	50	Ivana Centro de Letras e Comunicação (confirmada)	Remoto	Webconf
4º	Educação Inclusiva: pedagogia da diferença	T1	17360009	Sexta-feira 19h - 20h40min	20 - N 10 - I	Madalena Klein Faculdade de Educação (confirmada)	Remoto	Webconf
Optativas								
	Arte e Loucura	T1	05001104 (código do curso integral)	Terça-feira 17h10min - 18h50min	20 - I 20 - Banco Univ.	Ney Bruck	Remoto	Webconf
	Processos coletivos de criação	T1	05001003	Quinta-feira 10h-11h40min	6 - I 6 - N	Fernanda Vieira Fernandes	Remoto	Webconf
	Música e Teatro	T1	05000998	Quarta-feira 14h20min - 18h	4 - N 4 - I	Gustavo Dias	Presencial	Sala 102

Curso de Teatro - Licenciatura (Noturno)

Oferta de Disciplinas

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/Professora	Modalidade de Ensino (Remoto/Presencial/Híbrido)	Sala
2º	História do Teatro II (última oferta ao curso Noturno)	T1	05001014	Segunda-feira 19h - 22h20min	8	Fernanda Vieira Fernandes	Presencial	503, bloco 2
2º	Pedagogia do Teatro I (última oferta ao curso Noturno)	T1	05001016	Quinta-feira 19h - 22h20min	8	Vanessa Caldeira Leite	Presencial	102, bloco 2
2º	Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação	Várias turmas	17360022	Vários horários	Vagas no Banco Univ. 12 alunes penden-tes	Faculdade de Educação (confirmada no Banco Universal)	Remoto	Webconf
4º	Expressão Vocal II	T1	05001023	Terça-feira 19h - 22h20min	8	Giselle Cecchini	Presencial	102, bloco 2
4º	História do Teatro IV	T1	05001021	Quarta-feira 19h - 22h20min	16	Marina de Oliveira	Presencial	206 e 207, bloco 1
4º	Pedagogia do Teatro III (Oferta excluída)	T1	05001024	Quinta-feira 19h - 22h20min	16	Fabiane Tejada Maria Amélia	Remoto	Webconf

	por baixa adesão dos alunos.)							
4º	Interpretação Teatral II	T1	05001022	Segunda-feira 19h - 22h20min	16	Maira Stein	Presencial	101 e 102, bloco 2
4º	Educação Inclusiva: pedagogia da diferença	T1	17360009	Sexta-feira 19h - 20h40min	20 - N 10 - I	Madalena Klein (confirmada)	Remoto	Webconf
5º	Encenação Teatral I	T1	05001027	Segunda-feira 14h20min - 18h	8	Giselle Cecchini (responsável) Fátima Antunes	Presencial	Sala preta
6º	História do Teatro Brasileiro II	T1	05001030	Terça-feira 19h - 20h40min	30	Fernanda Vieira Fernandes	Remota	Webconf
6º	Crítica Teatral	T1	05001031	Segunda-feira 19h - 20h40min	8	Aline Castaman	Presencial	207, bloco 1
6º	Crítica Teatral	T2	05001031	Segunda-feira 10h - 11h40min	8	Aline Castaman	Presencial	207, bloco 1
6º	Teatro, Educação, Ética e Meio Ambiente	T1	05001035	Terça-feira 20h40min - 22h20min	20	Ney Bruck Gustavo Dias	Remota	Webconf
6º	Metodologia e Prática de Pesquisa	T1	05001033	Quinta-feira 19h - 22h20min	12	Gustavo Dias	Presencial	206 e 207, bloco 1
6º	Metodologia e Prática de Pesquisa	T2	05001033	Quinta-feira 14h20min - 18h	12	Gustavo Dias	Presencial	314, bloco 1
6º	Encenação Teatral II	T1	05001008	Sexta-feira 19h - 22h20min	16	Fátima Antunes	Presencial	Sala preta
7º	Estágio II	T1	05001037	Quarta-feira 19h - 22h20min	10	Maria Amélia	Híbrida	Webconf e aulas nas escolas

							Aula na escola - presencial Aula com as profas Teatro e orientações - remoto	
7º	Estágio II	T2	05001037	Quarta-feira 19h - 22h20min	10	Fabiane Tejada	Híbrida Aula na escola - presencial Aula com as profas Teatro e orientações - remoto	Webconf e aulas nas escolas
7º	LIBRAS I	T10 em conjunt o com Curso de Design	20000084	Segunda-feira 19h - 20h40min	5 (forma ndos)	Tatiana Lebedeff Centro de Letras e Comunicação (confirmado)	Remoto	Webconf
7º	Projeto em Teatro I - TCC I	T1	05001036	Sábado 8h - 9h40min (Apenas para registro no sistema)	20	Prof. Gustavo (responsável)	Remoto	Webconf
8º	Estágio III	T1	05001040	Quarta-feira 19h - 20h40min	8	Andrisa Kemel	Híbrida Aula na escola - presencial Aula com as profas Teatro e orientações - remoto	Webconf e aulas nas escolas
8º	Montagem Teatral II	T1	05001041	Terça e quinta 19h - 22h20min	12	Paulo Gaiger	Presencial	Sala preta

8º	Projeto em Teatro II - TCC II	T1	05001039	Sábado 14h - 17h40min (Apenas para registro no sistema)	20	Profa. Fernanda Vieira Fernandes (responsável): Letícia Conter Profa. Vanessa Leite: Cláudia Gigante Profa. Aline Castaman: Brenda Seneme Lorena Zanetti Profa. Giselle Cecchini: Daniel Silveira dos Reis Maria Conceição		Híbrido (a combinar com orientador/a)
Optativas								
	Arte e Loucura	T1	05001104 (código do curso integral)	Terça-feira 17h10min - 18h50min	20 - I 20 - Banco Univ.	Ney Bruck	Remoto	Webconf
	Processos coletivos de criação	T1	05001003	Quinta-feira 10h-11h40	6 - I 6 - N	Fernanda Vieira Fernandes	Remoto	Webconf
	Música e Teatro	T1	05000998	Quarta-feira 14h20min - 18h	4 - N 4 - I	Gustavo Dias	Presencial	Sala 102, bloco 2