

Звіт з виробничої практики

Я, Міленіна Вікторія Олексіївна, проходила виробничу практику на базі на базі школи танцю «Demi-grand» з 23.01.2023р. по 05.03.2023р.

Перш за все було відвідування установчої конференції на платформі Zoom, яка дала змогу зрозуміти цілі педагогічної практики. На цій конференції я отримала чіткі завдання щодо проходження практики, нас ознайомили з нормами і правилами оформлення документації.

По прибутті до школи танцю нас познайомили з методистом від бази практики. Нас ознайомили з танцювальними залами та обладнанням.

Ми мали змогу переконатися у професійній підготовці керівника колективу, у її теоретичних і педагогічних навичках та знаннях. За час проходження педагогічної практики ми відвідали дуже багато уроків, кожен з яких мав для нас цінний досвід та новий матеріал. Вихованці колективу проявили себе на достатню високому рівні хореографічної майстерності та дисципліни. Варто зазначити, що танцювальний зал добре оснащений для вдалого і правильного фізичного розвитку дітей.

Школа танцю «Demi-grand» приємно вразила мене зовнішнім виглядом учениць, роботою дітей на уроці. Не зважаючи на підготовку до виступу на звітний концерт я проводила заняття, на яких діти поводити себе слухняно і виконували всі вправи, та рухи які я підготувала. Варто помітити, що всі вихованці колективу старанно і уважно підходять до занять.

У підготовці до занять я використовувала методичну літературу, яка допомагала мені підібрати вправи, що відповідають віковим особливостям учнів, та максимально спрямовані на розвиток фізичних даних танцівника. Також я завжди намагалася підібрати цікавий для дітей матеріал, аби уроки проходили з задоволенням та користю. Я вибирала незвичну музику, танцювальні ігри і методики, які дозволяють розкрити індивідуальні особливості вихованців, розвинути танцювальність рухів та подолати їх

скованість. Готуючись до відкритих та залікових занять я сама навчалася новому матеріалу і тим самим розвивала свої знання.

На мою думку, виробнича практика дуже корисна для будь-якого студента-педагога. Адже саме під час такої практики можна отримати слушні поради щодо своєї роботи та почути думку зі сторони. Мені дуже пощастило з базою практики, а саме з викладачем. Я дуже хочу подякувати Сосновській Анастасії Андріївні, яка навчила мене працювати у дитячому хореографічному колективі, яка готує прекрасних танцівників. А також за її поради, настанови, рекомендації і допомогу під час проведення заняття.

Студент

(підпис)

Вікторія Міленіна

(прізвище, ініціали)

Керівник практики

(підпис)

Карина Подойніцина

(прізвище, ініціали)

Методист від ЗВО

(підпис)

Карина Подойніцина

(прізвище, ініціали)