

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Capaian Pembelajaran	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Materi	Asesmen Tujuan Pembelajaran	Kode TP	Alokasi Waktu	Kelas
Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari.	Berpikir dan bekerja artistik (<i>Thinking and working artistically</i>)	Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia.	Sejarah dan Fungsi Tari	Mengetahui Sejarah Tari.	1.1	18 JP	VII
				Mengetahui dan Faham Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia.			
		Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia		Mengetahu Fungsi Tari.	1.2		
				Mengetahui Tari ritual daerah setempat.			
		Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia.		Mengetahui Tari hiburan daerah setempat.	1.3		
		Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia.		Mengetahui Tari Pertunjukan Daerah Setempat.	1.4		
		Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia.		Mengetahui apa itu Seni Wisata.	1.5		
Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya.	Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang	Gerak Tari dan Nilai-Nilai dalam Tari	Mengatahui Gerak dan Tenaga dalam Tari.	2.1	18 JP	VII

	terkandung dalam tari tradisional Indonesia.	Tradisional Indonesia	Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari.	2.2			
	Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari.		Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari.				
			Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat berdasarkan unsur pokok tari.	Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi.			
	Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya.			Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi			2.3
				Mengetahui Nilai-nilai dalam tari tradisional			2.4
	Mengetahui Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi						
SEMESTER 2							
Capaian Pembelajaran	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Materi	Asesmen Tujuan Pembelajaran	Kode TP	Alokasi Waktu	Kelas
Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.	Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia.	Membuat Karya Tari	Mengetahui Elemen Komposisi Tari kelompok.	3.1	36	VII
		Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual		Mengetahui Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok.	3.2		
		Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok.		Mengetahui Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok.	3.3		

		Mengetahui Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok.			
		Mengetahui Unsur Pendukung Tari kelompok.			
	Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari.	Membuat ide gagasan dalam karya tari.	3.4		
		Mengetahui apa itu Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari dan cara melakukannya.			
	Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan.	Membentuk gerak tari (Forming)	3.5		
		Menciptakan tata rias, busana, dan properti			
	Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok. Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok.	Latihan Pengulangan	3.6		
		Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari			

Mengetahui,
Kepala SMP Kemala Bhyangkari 1
Kubu Raya

Fitria Yulistira, S. Si.

Sungai Raya, Juli 2024

Guru Mata Pelajaran

Rizka Rina Mawarni, S. Pd.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)					Fase : D		
Kelas : VIII					Alokasi Waktu : 72 JP		
Capaian Pembelajaran	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Materi	Asesmen Tujuan Pembelajaran	Kode TP	Alokasi Waktu	Kelas
Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya	Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik mampu menggali tari berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya	Nilai dan Jenis Tari Tradisi	1.Menentukan pengertian tari tradisi, identifikasi tari tradisi, fungsi tari tradisi dan ciri-ciri tari tradisi	1.1	18 JP	VIII
				2.Mengategorikan jenis-jenis tari tari tradisi.	1.2		
				3.Mengkategorisasikan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi	1.3		
				4.Mencari contoh gerak dari tari tradisi.	1.4		
				5.Mengelompokan gerak tari tradisi menurut jenisnya	1.5		
				6.Mengelompokkan gerak tari tradisi	1.6		

				berdasarkan nilai yang terkandung			
				7.Mendiskusikan dalamkelompok gerak tari tradisi berdasarkan nilai danjenisnya	1.7		
				8.Mendiskusikan tentang pengalaman pentingyang dadapat, manfaatserta tindak lanjut setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi	1.8		
				9.Mendesktopsikan dampak sikap setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.	1.9		
Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.	Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu menyusun gerak tari tradisi sesuai nilai dan jenisnya secara berkelompok.	Eksplorasi Gerak Trai Berdasarkan Nilai dan Jenis	1. Mengkategorikan jenis-jenis gerak tari.	2.1	18 JP	VIII
				2. Mengkategorikan gerak tari tradisi sesuai nilai dan jenis.	2.2		

				3. Menjelaskan tentang konposisi tari.	2.3		
				4. Membuat komposisi gerak tari tradisi menurut nilai dan jenisnya.	2.4		
				5. Menganalisis koreografi pada tari.	2.5		
				6. Menentukan urutan gerak tradisi berdasarkan nilai dan Jenisnya.	2.6		
				7. Merangkai gerak tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya.	2.7		
				8. Mendiskusikan tentang pengalaman penting yang didapat, manfaat serta tindak lanjut setelah mendapatkan materi eksplorasi gerak tari tradisi sesuai nilai dan jenisnya	2.8		

				9. Mendeskripsikan dampak sikap setelah mendapatkan materi eksplorasi gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenis.	2.9		
SEMESTER 2							
Capaian Pembelajaran	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Materi	Asesmen Tujuan Pembelajaran	Kode TP	Alokasi Waktu	Kelas
Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari.	Berpikir dan bekerja artistik (<i>Thinking and working artistically</i>)	Peserta didik mampu merancang gerak tari kreasi berdasarkan nilai dan jenis tari tradisi.	Menyusun Karya Tari Kreasi	1. Mengetahui tari kreasi.	3.1	18 JP	VIII
				2. Mengidentifikasi gerak tari kreasi.	3.2		
				3. Mengeksplorasi gerak tari kreasi.	3.3		
		Peserta didik mampu mengkombinasikan gerak tari kreasi ruang gerak, waktu, dan level.		4. Melakukan improvisasi gerak tari kreasi	3.4		
				5. Melakukan pengembangan ruanggerak tari kreasi.	3.5		
				6. Melakukan pengembangan gerak	3.6		

				melalui tempo gerak tari kreasi.			
				7. Menyusun tarian secara kelompok.	3.7		
				8. Mengevaluasi tari kreasi.	3.8		
Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya.	Berdampak (<i>Impacting</i>)	Peserta didik mampu mengembangkan kemampuan literasinya melalui audio visual.	Apresiasi Karya Tari	1. Melakukan apresiasi terhadap pertunjukan tari yang ada di daerahnya masing-masing maupun tarian yang berasal dari daerah lain.	4.1	18 JP	VIII
				2. Melakukan apresiasi terhadap pertunjukan tari tradisi.	4.2		
				3. Memberikan ulasan terhadap karya tari kreasi	4.3		
				4. Memberikan ulasan terhadap karya tari kontemporer.	4.4		
				5. Memberikan ulasan terhadap tari tradisi, kreasi, dan kontemporer.	4.5		

				6. Melakukan interpretasi terhadap karya tari.	4.6		
				7. Memberikan penilaian terhadap karya tari tradisi, kreasi, dan kontemporer	4.7		
				8. Memberikan penilaian terhadap karya tari mancanegara	4.8		

Mengetahui,
Kepala SMP Kemala Bhyangkari 1
Kubu Raya

Fitria Yulistira, S. Si.

Sungai Raya, Juli 2024

Guru Mata Pelajaran

Rizka Rina Mawarni, S. Pd.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)					Fase : D		
Kelas : IX					Alokasi Waktu : 72 JP		
Capaian Pembelajaran	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Materi	Asesmen Tujuan Pembelajaran	Kode TP	Alokasi Waktu	Kelas
Peserta didik mampu memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari	Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik mampu memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (property, iringan tari, tata rias, pola lantai, panggung)	Keunikan gerak tari kreasi	Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (property)	1.1	18 JP	IX
				Mendeskripsikan keunikan ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (property)			
				Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (property)			
Memahami tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu memeragakan keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari		Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (property)			
		Peserta didik mampu memahami tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan		Mengidentifikasi keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (tata rias) sesuai iringan melalui media	1.2		

				Menganalisis iringan tari kreasi	2.1		
				Merangkai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (tata rias) sesuai iringan			
				Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan unsur pendukung sesuai iringan			
SEMESTER 2							
Capaian Pembelajaran	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Materi	Asesmen Tujuan Pembelajaran	Kode TP	Alokasi Waktu	Kelas
Peserta didik mampu memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari kreasi	Berpikir dan bekerja artistik (Thinking and working artistically)	Peserta didik mampu menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung)	Unsur pendukung tari	Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai	3.1	18 JP	IX
				Mengidentifikasi unsur pendukung pola lantai tari kreasi			
				Menjelaskan bentuk pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari kreasi (panggung)			

				Mengidentifikasi jenis iringan yang digunakan pada pola lantai tari kreasi	3.2		
				Mendeskripsikan rangkaian ragam gerak kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan			
Peserta didik mampu memeragakan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari	Menciptakan (<i>Creating</i>)			Membuat sinopsis dan menampilkan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan	4.1		

Sungai Raya, Juli 2024

Mengetahui,
Kepala SMP Kemala Bhyangkari 1
Kubu Raya

Guru Mata Pelajaran

Fitria Yulistira, S. Si.

Rizka Rina Mawarni, S. Pd.